

	<b>과목명</b> 24년 한의학총강 모의고사 (1회) 정답		감독관 확 인
---	--------------------------------------	--	------------

<b>시행 : 5월 19일(일)</b>		<b>수험 번호</b>	<b>성 명</b>		인
<b>문항/ 시간</b>	문항:				

<p>01. ⑤, P147, 157</p> <p>02. ③</p> <p>03. ①</p> <p>04. ①</p> <p>05. ②</p> <p>06. ④</p> <p>07. ③</p> <p>08. ③, 水道出焉은 三焦</p> <p>09. ②</p> <p>10. ①</p> <p>11. ⑤, 肺合大腸 大腸者 皮其應 / 心合小腸 小腸者 脈其應 / 肝合膽 膽者 筋其應 / 脾合胃 胃者 肉其應 / 腎合三焦膀胱 三焦膀胱者 腠理毫毛其應</p> <p>cf) 肺合大腸 大腸者 傳道之府 / 心合小腸 小腸者 受盛之府 / 肝合膽 膽者 中精之府 / 脾合胃 胃者 五穀之府 / 腎合膀胱 膀胱者 津液之府也 (중략) 三焦者 中瀆之府也 水道出焉 屬膀胱 是孤之府也</p> <p>12. ①</p> <p>13. ②</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 不隨形的 機能(體): 神은 생명의 精華로서 精神 ('氣의 宗主') 陽中之陽</li> <li>- 隨形的 機能(用): 氣는 生理活動과 外部活動을 하는 생명에너지 陽中之陰</li> <li>- 構造形成의 成分(用): 血은 血液을 포괄하는 생체물질로 확대된 개념 陰中之陽</li> <li>- 構造形成의 單位(體): 精은 형성의 단위개념(血의 單位體): 陰中之陰</li> </ul> <p>14. ③</p> <p>15. ③</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 咽喉者 水穀之道也 / 喉嚨者 氣之所以上下者也</li> <li>- 會厭者 音聲之戶也 / 口脣者 音聲之扇也</li> <li>- 舌者 音聲之機也 / 懸雍垂者 音聲之關也</li> <li>- 頄頄者 分氣之所泄也 / 橫骨者 神氣所使主發舌者也</li> </ul> <p>16. ①</p>	<p>17. ④</p> <p>18. ③</p> <p>19. ②, 太乙天符=己丑 己未 乙酉 戊午</p> <p>20. ②, 傳化之府= 胃 大腸 小腸 膀胱 三焦</p> <p>21. ③</p> <p>22. ①</p> <p>23. ②</p> <p>24. ⑤</p> <p>25. ④</p> <p>26. ⑤</p> <p>人生十歲, 五藏始定, 血氣已通, 其氣在下, 故好走.</p> <p>二十歲, 血氣始盛, 肌肉方長, 故好趨.</p> <p>三十歲, 五藏大定, 肌肉堅固, 血氣盛滿, 故好步.</p> <p>四十歲, 五藏六府十二經脈, 皆大盛以平定, 腠理始疏, 榮華頹落, 髮頗斑白, 平盛不搖, 故好坐.</p> <p>五十歲, 肝氣始衰, 肝葉始薄, 膽汁始減, 目始不明.</p> <p>六十歲, 心氣始衰, 苦憂悲, 血氣懈惰, 故好臥.</p> <p>七十歲, 脾氣虛, 皮膚枯.</p> <p>八十歲, 肺氣衰, 魄離, 故言善誤.</p> <p>九十歲, 腎氣焦, 四藏經脈空虛.</p> <p>百歲, 五藏皆虛, 神氣皆去, 形骸獨居而終矣.</p> <p>27. ④</p> <p>28. ③</p> <p>29. ①</p> <p>30. ④</p> <p>31. ②</p> <p>32. ③</p> <p>33. ③</p> <p>34. ⑤</p> <p>35. ①</p> <p>36. ④</p> <p>37. ②, P372~373</p> <p>38. ⑤</p> <p>39. ⑤</p> <p>40. 張仲景(장중경) 또는 張機(장기)</p>
---	--