

<div> <div>동의</div> <div>M</div> <div>스쿨</div> </div>	<div>과목명</div> <div>동의동제한의학 주간테스트 (1) 정답</div>	<div>한의학</div>	<div>감독관 학 인</div>
---	--	----------------	------------------------

<div>시행 : 8월 18일(일)</div>	<div>수험 번호</div>	<div>성 명</div>		<div>인</div>
<div>문항 / 시간</div>				

※ () 에 들어갈 글자를 쓰시오.

- 人始生先成(精) (精)成而腦髓生 (骨)爲幹 (脈)爲營 (筋)爲剛 (肉)爲牆 皮膚堅而 毛髮長 穀入于胃 脈道以通 血氣乃行
- 天食人以五氣 地食人以五味 五氣入鼻 藏於心肺 上使五色脩明 音聲能彰
五味入口 藏於腸胃 味有所藏 以養五氣 氣和以生 津液相成 (神)乃自生
- 物生謂之(化) 物極謂之(變) 陰陽不測謂之(神) (神)用無方謂之(聖)
- 夫邪之生也 或生於陰 或生於陽 其生於(陽)者 得之風雨寒暑 其生於(陰)者 得之飲食居處 陰陽喜怒.
- 夫善用(鍼)者 取其疾也 猶(拔)刺也 猶(雪)汚也 猶(解)結也 猶決閉也. 疾雖久 猶可畢也 言不可治者 未得其術也.
- 春日(浮) 如魚之遊在波 夏日在(膚) 泛泛乎萬物有餘 秋(下) (膚) 蟄蟲將去 冬日在(骨) 蟄蟲周密 君子居室.
- 四變之動 脈與之上下 以春應中規 夏應中(矩) 秋應中(衡) 冬應中(權)
- 春善病(飢衄) 仲夏善病(胸脇) 長夏善病洞泄寒中 秋善病(風瘧) 冬善病(痺厥)
- <靈樞 邪客 中> 天有風雨 人有(喜怒), 天有雷電 人有(音聲), 天有陰陽 人有(夫妻), 地有深谷 人有(腋脇),
地有泉脈 人有(衛氣), 天有晝夜 人有(臥起), 天有列星 人有(牙齒), 地有聚邑 人有(腠肉).
- 大氣舉之也 燥以(乾)之 暑以(蒸)之 風以(動)之 濕以(潤)之 寒以(堅)之 火以(溫)之
故燥勝則地(乾) 暑勝則地(熱) 風勝則地(動) 濕勝則地(泥) 寒勝則地(裂) 火勝則地(固)矣
風勝則(動) 熱勝則(腫) 燥勝則(乾) 寒勝則(浮) 濕勝則(濡泄) 甚則水閉附腫
- 天地者 萬物之(上下), 左右者 陰陽之(道路), (上下)者 陰陽之所在, 內外者 萬物之(標識), 水火者 陰陽之(徵兆),
金木者 生成之(終始), 陰陽者 血氣之(男女), 陰陽者 水火之(性情)
- 帝曰 五味陰陽之用何如? 岐伯曰 辛甘發散爲(陽) 酸苦涌泄爲(陰) 鹹味涌泄爲(陰) 淡味滲泄爲(陽)
- 木得金而(伐) 火得水而(滅) 土得木而(達) 金得火而(缺) 水得土而絕
- (陰陽)者 天地之樞機 (五行)者 陰陽之終始 / 五行 則陰陽之(質) 陰陽 則五行之(氣)
- 五藏受氣於其所生 傳之於其所勝 氣舍於其所生 死於其所不勝 (중략) 心受氣於脾 傳之於(肺) 氣舍於(肝) 至(腎)而死

16. 아래 원문이 대표하는 陰陽學說의 기본내용을 쓰시오. (ex: 寒者熱之 ▶ 對立制約)

- 天以陽生陰長 地以陽殺陰藏 ▶ 互根互用
- 動極者鎮之以靜 陰亢者勝之以陽 ▶ 對立制約
- 諸寒之而熱者取之陰 熱之而寒者取之陽 ▶ 對立制約
- 陰者 藏精而起亟也 陽者 衛外而爲固也 ▶ 互根互用
- 陽強不能密 陰氣乃絕 陰平陽秘 精神乃治 陰陽離決 精氣乃絕 ▶ 互根互用
- 四時之變 寒暑之勝 重陰必陽 重陽必陰 ▶ 相互轉化

17. 아래 빈칸을 채우시오.

六步	初				二				三			
節氣	大寒	立春	雨水	驚蟄	春分	清明	穀雨	立夏	小滿	芒種	夏至	小暑
六氣	厥陰風木				少陰君火				少陽相火			
承之	金氣				陰精				水氣			
六步	四				五				六			
節氣	大暑	立秋	處暑	白露	秋分	寒露	霜降	立冬	小雪	大雪	冬至	小寒
六氣	太陰濕土				陽明燥金				太陽寒水			
承之	風氣				火氣				土氣			

순번	民病	臟腑	流行、大行	太過、不及
ex	腹痛 清厥 意不樂 體重 煩冤	腎水受邪	雨濕流行	歲土太過
1	飧泄 霍亂 體重 腹痛 筋骨繇復 肌肉瞶酸 善怒	脾土受邪	風氣大行	歲土不及
2	身熱 煩心躁悸 陰厥 上下中寒 譫妄 心痛	心火受邪	寒氣流行	歲水太過
3	瘡 少氣 欬喘 血溢 血泄 注下 噎燥 耳聾 中熱 肩背熱	肺金受邪	炎暑流行	歲火太過
4	腹滿身重 濡泄寒瘍流水 腰股痛發 腳腫股膝不便 煩冤足痿清厥 脚下痛	腎水受邪	濕乃大行	歲水不及

五行歸類	木	火	土	金	水
五役	色	臭	味	聲	液
有邪	腋	肘	股	肘	臑
五聲	呼	笑(言)	歌	哭	呻

18. 밑줄 친 부분이 相乘인지 相侮인지 쓰시오.

- 氣有餘 則制己所勝 而侮所不勝 其不及 則己所不勝侮而乘之 己所勝輕而侮之
 相乘 相侮 相乘 相侮
- 未至而至 此謂太過 則薄所不勝 而乘所勝也 命曰氣淫
 相侮 相乘
- 氣不及 則己所不勝 侮而乘之 己所勝 輕而侮之
 相乘 相侮