

3. 五行歸類：①取象類比法 ②推演繹絡法

|            |                    | 木                              | 火                          | 土                       | 金                          | 水                          |
|------------|--------------------|--------------------------------|----------------------------|-------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 自然         | 尚書 洪範              | 曲直<br>易動, 伸長<br>生長, 升發, 條達, 舒暢 | 炎上<br>溫熱, 赤明, 化物<br>向上, 蒸騰 | 稼穡<br>生化, 載物            | 從革<br>肅殺, 變革, 音聲<br>下降, 潔淨 | 潤下<br>滋潤, 寒冷, 就下, 閉藏<br>下流 |
|            | 五方                 | 東                              | 南                          | 中                       | 西                          | 北                          |
|            | 五時                 | 春                              | 夏                          | 長夏(四季)                  | 秋                          | 冬                          |
|            | 時間                 | 後半夜, (平旦)                      | 上午, (日中)                   | (日西)                    | 下午, (日入)                   | 前半夜, (夜半)                  |
|            | 五氣                 | 風                              | 暑(熱)                       | 濕                       | 燥                          | 寒                          |
|            | 五氣(五氣)             | 端(柔)                           | 高(息)                       | 平(充)                    | 潔(成)                       | 明(堅)                       |
|            | 五化                 | 生                              | 長                          | 化                       | 收                          | 藏                          |
|            | 性                  | 溫                              | 熱                          | 平                       | 涼                          | 寒                          |
|            | 色                  | 青                              | 赤                          | 黃                       | 白                          | 黑                          |
|            | 味                  | 酸(收, 澀)                        | 苦(堅, 燥, 瀉)                 | 甘(緩, 和, 補)              | 辛(潤, 散, 橫行)                | 鹹(軟, 下)                    |
|            | 音                  | 角                              | 徵(𠂔)                       | 宮                       | 商                          | 羽                          |
|            | 五役                 | 色                              | 臭                          | 味                       | 聲                          | 液                          |
|            | 數                  | 3, 8                           | 2, 7                       | 5, 10                   | 4, 9                       | 1, 6                       |
| 人體         | 臟脈<br>有邪           | 肝 陰中之陽<br>弦(弦細而長)<br>腋         | 心 陽中之陽<br>鉤, 洪(浮大而數)<br>肘  | 脾 至陰<br>代, 緩(和緩而大)<br>股 | 肺 陽中之陰<br>毛(浮短而澀)<br>肘     | 腎 陰中之陰<br>石(沈濡而滑)<br>臑     |
|            | 腑                  | 膽                              | 小腸                         | 胃                       | 大腸                         | 膀胱                         |
|            | 五輸穴                | 井穴(出)<br>心下滿                   | 榮(溜)<br>身熱                 | 輸(注)<br>體重節痛            | 經(行)<br>喘咳寒熱               | 合(入)<br>逆氣而泄               |
|            | 五精(五神)             | 魂<br>隨神往來<br>神氣之輔弼             | 神<br>兩精相搏<br>精氣之化成         | 意<br>心有所憶<br>記而不忘者      | 魄<br>并精出入<br>精氣之匡佐         | 志<br>意之所存<br>專意而不移者        |
|            | 五種機能<br>官能         | 發生<br>衝動                       | 推進<br>神明                   | 統合<br>人格                | 抑制<br>檢閱                   | 沈靜<br>作強                   |
|            | 志(情)               | 怒則氣上<br>興奮<br>血鬱               | 喜則氣緩<br>弛緩<br>血和           | 思則氣結<br>鬱欲<br>血留        | 憂則氣沈(悲)<br>緊張<br>血凝        | 恐則氣下<br>沈靜<br>血逆           |
|            | 五體(形體)             | 筋                              | 脈                          | 肉                       | 皮毛                         | 骨                          |
|            | 官竅(主)              | 目                              | 舌                          | 口                       | 鼻                          | 耳                          |
|            | 五支                 | 爪                              | 毛                          | 乳                       | 息                          | 髮                          |
|            | 五液                 | 淚(泣)                           | 汗                          | 涎                       | 涕                          | 唾                          |
|            | 五聲                 | 呼                              | 笑(言)                       | 歌                       | 哭                          | 呻                          |
|            | 五華                 | 爪(筋之餘)                         | 面                          | 脣                       | 皮毛                         | 髮(血之餘)                     |
|            | 五輪                 | 風                              | 血                          | 肉                       | 氣                          | 水                          |
|            | 五變(變動)             | 握                              | 憂                          | 噦                       | 欬(咳)                       | 慄(栗)                       |
|            | 構成                 | 血                              | 神                          | 津液                      | 氣                          | 精                          |
| 氣候         | 令(氣候, 時令)          | 宣發(風)                          | 鬱蒸(熱)                      | 雲雨(濕)                   | 霧露(燥)                      | 閉塞, 霰雪(寒)                  |
|            | 政                  | 發散(散)                          | 明曜(明)                      | 安靜(謐)                   | 勁肅(勁)                      | 流演(靜)                      |
|            | 化                  | 生榮(榮)                          | 蕃茂(茂)                      | 豐滿(盈)                   | 堅斂(斂)                      | 凝堅(肅)                      |
| 五運<br>三氣之紀 | 平氣<br>不及之氣<br>太過之氣 | 敷和<br>委和<br>發生                 | 升明<br>伏明<br>赫曦             | 備化<br>卑監<br>敦阜          | 審平<br>從革<br>堅成             | 靜順<br>涸流<br>流衍             |
| 오행배속       | 天干(형제)             | 甲乙                             | 丙丁                         | 戊己                      | 庚辛                         | 任癸                         |
|            | 夫婦五行(化五運)          | 丁任                             | 戊癸                         | 甲己                      | 乙庚                         | 丙辛                         |
|            | 地支五行配屬             | 寅卯                             | 巳午                         | 辰戌丑未                    | 申酉                         | 亥子                         |
| 旺相論        | 五臟을 我로(肝)          | 旺(我)                           | 休(我生)                      | 囚(我克)                   | 死(克我)                      | 相(生我)                      |
| 五邪         | 肝을 기준으로            | 正邪(自病者)                        | 實(從前來者)                    | 微(從所勝來者)                | 賊(從所不勝來者)                  | 虛(從後來者)                    |
| 萬物         | 五穀                 | 麥, 麻                           | 黍(禾), 麥                    | 稷(𪎭), 粟                 | 稻(도)                       | 豆                          |
|            | 五果                 | 李                              | 杏(살구행)                     | 棗                       | 桃                          | 栗                          |
|            | 五畜                 | 雞                              | 羊                          | 牛                       | 馬                          | 彘(돼지 체)                    |
|            | 形                  | 枝葉                             | 花                          | 莖(줄기 경)                 | 果                          | 根仁                         |
|            | 五菜                 | 韭, 韭 부추구                       | 薤 염교해                      | 葵(규)                    | 蔥(파 총)                     | 藿(콩잎곽)                     |
|            | 蟲                  | 毛                              | 羽                          | 倮(알몸라)                  | 介                          | 鱗                          |
|            | 五用                 | 動                              | 躁                          | 化                       | 固                          | 藏                          |
|            | 五性                 | 喧                              | 暑                          | 靜兼                      | 涼                          | 凜                          |
|            | 臭                  | 臊                              | 焦(초)                       | 香                       | 腥(비릴 성)                    | 腐(썩을 부)                    |
| 기타         | 五畏                 | 清涼                             | 寒                          | 風                       | 熱                          | 濕                          |
|            | 五德                 | 和                              | 顯                          | 濡                       | 清                          | 寒                          |
|            | 五眚                 | 隕                              | 燔炳                         | 淫潰                      | 蒼落                         | 冰雹                         |

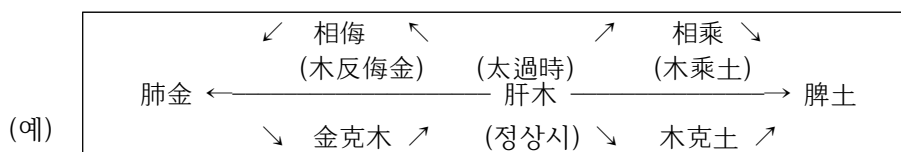
### 3. 五行歸類：①取象類比法 ②推演繹絡法

|    |            | 木                                  | 火                                | 土                           | 金                             | 水                              |
|----|------------|------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| 自然 | 尚書 洪範      | 曲直<br>易動, 伸長<br>生長, 升發, 條<br>達, 舒暢 | 炎上<br>溫熱, 赤明,<br>化物<br>向上, 蒸騰    |                             | 從革<br>肅殺, 變革,<br>音聲<br>下降, 潔淨 | 潤下<br>滋潤, 寒冷, 就<br>下, 閉藏<br>下流 |
|    | 五方         | 東                                  |                                  | 中                           | 西                             | 北                              |
|    | 五時         | 春                                  | 夏                                | 長夏(四季)                      | 秋                             | 冬                              |
|    | 時間         | 後半夜, (平旦)                          | 上午,<br>(日中)                      |                             | 下午, (日入)                      | 前半夜,<br>(夜半)                   |
|    | 五氣         | 風                                  |                                  | 濕                           | 燥                             | 寒                              |
|    | 五氣(五氣)     | 端(柔)                               | 高(息)                             | 平(充)                        | 潔(成)                          | 明(堅)                           |
|    | 五化         | 生                                  | 長                                |                             | 收                             | 藏                              |
|    | 性          | 溫                                  | 熱                                | 平                           | 涼                             |                                |
|    | 色          | 青                                  |                                  | 黃                           | 白                             | 黑                              |
|    | 味          |                                    | 苦<br>(堅, 燥, 瀉)                   | 甘<br>(緩, 和, 補)              | 辛<br>(潤, 散, 橫行)               | 鹹(軟, 下)                        |
|    | 音          | 角                                  |                                  | 宮                           | 商                             | 羽                              |
|    | 五役         |                                    | 臭                                | 味                           | 聲                             | 液                              |
|    | 數          | 3, 8                               |                                  | 5, 10                       | 4, 9                          | 1, 6                           |
| 人體 | 臟脈<br>有邪   | 肝 陰中之陽<br>弦(弦細而長)<br>腋             | 心<br>陽中之陽<br>鉤, 洪<br>(浮大而數)<br>肘 | 脾 至陰<br>代, 緩<br>(和緩而大)<br>股 |                               | 腎 陰中之陰<br>石(沈濡而滑)<br>臍         |
|    | 腑          | 膽                                  |                                  | 胃                           | 大腸                            | 膀胱                             |
|    | 五輸穴        |                                    | 榮(溜)<br>身熱                       | 輸(注)<br>體重節痛                | 經(行)<br>喘咳寒熱                  | 合(入)<br>逆氣而泄                   |
|    | 五精(五神)     | 魂<br>隨神往來<br>神氣之輔弼                 |                                  | 意<br>心有所憶<br>記而不忘者          | 魄<br>并精出入<br>精氣之匡佐            | 志<br>意之所存<br>專意而不移<br>者        |
|    | 五種機能<br>官能 | 發生<br>衝動                           | 推進<br>神明                         | 統合<br>人格                    |                               | 沈靜<br>作強                       |
|    | 志(情)       | 怒則氣上<br>興奮<br>血鬱                   | 喜則氣緩<br>弛緩<br>血和                 | 思則氣結<br>鬱欲<br>血留            | 憂則氣沈<br>(悲)<br>緊張<br>血凝       |                                |
|    | 五體(形體)     | 筋                                  | 脈                                |                             | 皮毛                            | 骨                              |
|    | 官竅(主)      | 目                                  |                                  | 口                           | 鼻                             | 耳                              |
|    | 五支         |                                    | 毛                                | 乳                           | 息                             | 髮                              |
|    | 五液         | 淚(泣)                               | 汗                                |                             | 涕                             | 唾                              |
|    | 五聲         | 呼                                  |                                  | 歌                           | 哭                             | 呻                              |
|    | 五華         | 爪(筋之餘)                             | 面                                | 脣                           |                               | 髮(血之餘)                         |
|    | 五輪         | 風                                  | 血                                |                             | 氣                             | 水                              |
|    | 五變(變動)     | 握                                  | 憂                                |                             | 欬(咳)                          | 慄(栗)                           |
|    | 構成         | 血                                  |                                  | 津液                          | 氣                             | 精                              |

## 6. 五行의 相生/相克/制化 및 相乘/相侮/勝復

|                      | 관계             | 정의                                                                                    | 용도 및 세부 내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 정상현상<br>(平衡유지)       | 相生             | 五行 즉 木火土金水 사이에<br>순서에 따라<br>資生, 助長, 促進하는 관계                                           | - 자연계의 현상 파악과 인체 장부 조직사이의<br>相互資生관계 이해에 도움.<br>예) '母能令子虛' '子能令母實(瀉子하여 母實을 다스림)'                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                      | 相克<br>(相勝)     | 이겨서(克=勝) 조정(=制)해 주는<br>克制관계                                                           | - 오장의 생리기능 사이의 相互制約 관계 이해<br>- 오장의 病變 傳變을 해석<br>(예) 心火는 金을 조정해 준다. (火克金)                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                      | 制化             | 평형이 유지되도록<br>化(=生化, 變化)와 制(=克制, 制約)<br>가 상호작용하는 관계                                    | - 亢害承制 : '亢盛은 害가 되므로 상응하는 氣로<br>방어(=承)하여 制約(=制)해야 함'을 의미.<br>- 정상적인 制約이 있으면 정상적 生化가 유지됨.                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 非正常的<br>현상<br>(平衡破壞) | 相乘             | 정상적인 限度의 相克현상을<br>초과해 출현하므로 오행사이의 協<br>調平衡관계가 파괴된 것                                   | 我의 太過로<br>인한 相乘<br>(예) 木乘土: 木이 지나치게 강하면<br>土가 상대적으로 부족이 되어<br>木克土를 넘어 木乘土(평형파괴).                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                      |                |                                                                                       | 我克의 不及으로<br>인한 相乘<br>(예) 木乘土: 土가 지나치게 약하면<br>木이 상대적으로 과잉이 되어<br>木克土를 넘어 평형파괴.<br>→ '土虛木乘' 또는 '土衰木賊'이라 함                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                      | 相侮<br>(反侮, 反克) | '我克이 상대적으로 강해져서'<br>상극관계를 유지 못하고, 거꾸로<br>我克이 我를 업신여기게 된 관계.<br>相克의 逆順으로 克制현상이<br>나타남. | 我克의 太過로<br>인한 相侮<br>(예) 金克木이어야 정상이나 木이<br>太過하면 逆順으로 剋制하며,<br>이를 '木反侮金'이라 부름.                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                      |                |                                                                                       | 我의 不及으로<br>인한 相侮<br>(예) 金克木이어야 정상이나 金이<br>不及하면, 金이 木을 剋制 못하고<br>오히려 剋制를 당함: '木反侮金'.                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                      | 勝復             | 五運六氣의 一年간의<br>相勝相制/先勝後復의<br>상호관계를 말함.<br>비정상적 변화 후에 스스로<br>평형을 회복하는 機轉임.              | ①勝은 勝氣이며 復은 復氣(=보복하는 기)로서, 일년 중<br>상반기에 勝氣가 우세했다면 하반기에는 반드시 이와<br>반대되는 復氣가 있게 된다. → ∴ 협조평형을 회복<br>②勝氣: -五運六氣의 六氣중 한 기후가 過度亢盛한<br>경우나<br>-五運중 한 歲運이 부족하여 歲運이 이기지<br>못하는 氣가 大行한 경우에 형성되는데<br>이런 妄行하는 氣運을 '勝氣'라 함.<br>③子復母仇(讐): '자식이 어머니의 원수에게 보복한다'는<br>뜻으로서 勝氣를 보복하는 氣를 말하며, 보복 받는<br>行의 子가 보복함..<br><br>(예) 木 亢盛 → 土<br>↑          ↓<br>└── 金(土의 子) ──<br>復 |

\* 相乘/相侮는 順次적인 관계에 의해 영향 (정상순서냐, 역순이냐?):



## 異法方宜論篇 第十二

### 第一節

黃帝問曰 醫之治病也，一病而治各不同，皆愈何也？

歧伯對曰 地勢使然也。

故東方之域，天地之所始生也，魚鹽之地，海濱<sup>1)</sup>傍水，其民食魚而嗜鹹，皆安其處，美其食。

魚者使人熱中，鹽者勝血，故其民皆黑色踈<sup>2)</sup>理，其病皆爲癰瘍，其治宜砭石。

故砭石者，亦從東方來。

### 第二節

西方者，金玉之域，沙石之處，天地之所收引也，其民陵居而多風，水土剛強。

其民不衣而褐<sup>3)</sup>薦<sup>4)</sup>，其民華食而脂肥，故邪不能傷其形體，其病生於內，其治宜毒藥。

故毒藥者，亦從西方來。

### 第三節

北方者，天地所閉藏之域也，其地高陵居，風寒冰冽<sup>5)</sup>。

其民樂野處而乳食，藏寒生滿病，其治宜灸炳<sup>6)</sup>。

故灸炳者，亦從北方來。

### 第四節

南方者，天地所長養，陽之所盛處也，其地下，水土弱，霧露之所聚也，

其民嗜酸而食附<sup>7)</sup>，故其民皆緻<sup>8)</sup>理而赤色，其病癰<sup>9)</sup>痺，其治宜微鍼。

故九鍼者，亦從南方來。

### 第五節

中央者，其地平以濕，天地所以生萬物也衆。

其民食雜而不勞，故其病多痿厥寒熱，其治宜導引按蹻。

故導引按蹻者，亦從中央出也。

故聖人雜合以治，各得其所宜。

故治所以異而病皆愈者，得病之情，知治之大體也。

---

1). 빈: 물에 가까운 땅. 절박하다. 끝. 가깝다.

2). 소: 싱글다. 疎俗字

3). 갈: 굵은 베. 갈색.

4). 천: 쑥. 풀. 올리다. 자리. 천거하다.

5). 렬: 찬 기운. 강추위. 찬 바람.

6). 열(설): 사르다.

7). 부: 장부. 발. 종기. 불다.

8). 치: 뻣뻣하다. 갑다.

9). 련: 매다. 손발 구부러지는 병. 돌아보다.

八卦(地天泰，天地否(痞)，水火既濟，火水未濟....)

|   | 卦名   | 自然 | 사람 | 방위 | 四象 |
|---|------|----|----|----|----|
| ☰ | 乾 三連 | 天  | 父  | 西北 | 太陽 |
| ☱ | 兌 上絶 | 澤  | 小女 | 西  |    |
| ☲ | 離 虚中 | 火  | 中女 | 南  | 少陰 |
| ☳ | 震 下連 | 雷  | 長男 | 東  |    |
| ☴ | 巽 下絶 | 風  | 長女 | 東南 | 少陽 |
| ☵ | 坎 中連 | 水  | 中男 | 北  |    |
| ☶ | 艮 上連 | 山  | 小男 | 東北 | 太陰 |
| ☷ | 坤 三絶 | 地  | 母  | 西南 |    |