

시행 : 2017. 5. 20

문화/
시간

문항: 37문항

수험번호

성명

∴ 별도로 점수가 표기된 경우 외에는 각 문항 당 1점입니다.
∴ 주관식 부분점수는 없습니다.

01. 다음 보기 중 문장의 형식이 다른 하나를 고르면?

- ① 如欲平治天下，當今之世，舍我，其誰？
- ② 言顧行，行顧言，君子胡不慥慥爾？
- ③ 是可忍，孰不可忍也？
- ④ 欲仁而得仁，又焉貪？
- ⑤ 年饑，用不足，如之何？

02. 다음 보기 중 문장의 형식이 다른 하나를 고르면?

- ① 天帝使我長百獸。
- ② 舞幽壑之潛蛟，泣孤舟之嫠婦。
- ③ 秦王與趙王會飲，令趙王鼓瑟。
- ④ 勞心者治人，勞力者治於人。
- ⑤ 使其君子不幸而不得聞大道之要。

03. 다음 보기 중 문장의 형식이 다른 하나를 고르면?

- ① 太守與客，來飲于此，飲少輒醉，而年又最高。
- ② 夫我乃行之，反以求之，不得吾心。夫子言之，於我心有戚戚焉。
- ③ 天下有達尊三，爵一齒一德一也。
- ④ 身死國亡，爲天下之大僂。
- ⑤ 聖人百世之師也。

04. 다음 보기의 밑줄 친 ‘焉’의 쓰임이 가장 유사한 문장은?

(보기) 敏於事而慎於言 就有道而正焉 可謂好學也已.

- ① 觀其所由 察其所安 人焉廋哉 人焉廋哉
- ② 割雞焉用牛刀？
- ③ 晉國天下莫強焉。
- ④ 附耳之言勿聽焉。
- ⑤ 後生可畏 焉知來者之不如今也。

05. 다음 보기의 밑줄 친 ‘與’가 ‘전치사’로 쓰인 문장은?

- ① 其心與人同也。
- ② 玉斗一雙欲與亞父。
- ③ 禮與其奢也 寧儉 喪與其易也 寧戚
- ④ 美成在久 惡成不及改 可不慎與。
- ⑤ 夫子喟然嘆曰：吾與點也。

06. 다음 밑줄 친 하자의 독음이 다른 하나는?

- ① 子曰惟仁者 能好人 能惡人。
- ② 愛之欲其生，惡之欲其死。
- ③ 貧與賤 是人之所惡也。
- ④ 君子去仁 惡乎成名。
- ⑤ 菲飲食而致孝乎鬼神 惡衣服而致美乎黻冕。

07. 다음 보기 중 독음이 올바른 것은?

- ① 肅然 : 소연 ② 樞機 : 추기
③ 敦睦 : 돈독 ④ 裁量 : 재량
⑤ 規矩 : 구구

08. 다음 문장 중 그 문장 형식이 가장 이질적인 하나는?

- ① 巧言令色 鮮矣仁。 ② 不知其人，視其友。
③ 甚矣，吾衰也。 ④ 何謂刑德？
⑤ 善矣，汝之行。

09. 다음 보기 중 ‘爲’의 해석이 ‘~을 위하여’로 풀이되는 문장은?

- ① 吾日三省吾身 爲人謀而不忠乎
- ② 爲政以德 譬如北辰居其所 而衆星共之
- ③ 有酒食 先生饌 曾是以爲孝乎
- ④ 哀公問曰何爲則民服
- ⑤ 能以禮讓爲國乎 何有

10. 다음 보기의 문장 중 그 문장 형식이 가장 이질적인 하나를?

- ① 聖人之道，不行。
- ② 仁則榮 不仁則辱。
- ③ 父兄見戮於倭。
- ④ 家畜皆為盜賊所掠。
- ⑤ 說夫差赦越。

11. 다음 한자에서 반어의 형식을 나타내는 부사로 쓸 수 없는 것은?

- [illegible]

12. 다음 한자에서 금지의 형식을 나타내는 단어로 쓸 수 없는 것은?

- [illegible]

13. 다음 한자어의 독음이 바르지 않은 것은?

- ① 敗北(패배) ② 橫暴(횡포)
③ 叱責(힐책) ④ 霸權(패권)
⑤ 斡旋(알선)

※ (14~17) 다음 글을 읽고 물음에 답하시오

或問儒者曰：“方此時也，堯○安在？”其人曰：“堯爲天子。”“然則，仲尼之聖堯，奈何？聖人明察在上位，將使天下無姦也。今耕漁不爭，陶器不窳，舜又何德而化？舜之救敗也，則是堯有失也，賢舜，則去堯之明察；聖堯，則去舜之德化，不可兩得也。

楚人有[㊟]鬻楯與矛者，譽之曰：‘吾楯之堅，莫能[㊟]()也。’又譽其矛曰：‘吾矛之利，於物無不[㊟]()也。’或曰：‘以子之矛[㊟]()子之楯，何如？’其人弗能應也。夫不可[㊟]()之楯與無不陷之矛，不可同世而立。今堯舜之不可兩[㊟]()，矛楯之說也。”

14. 밑줄 친 ㉠과 바꾸어 쓸 수 있는 글자는?

- [illegible]

15. 밑줄 친 ㉠의 한자와 같은 뜻을 가진 한자는?

- ① 造 ② 賣
③ 買 ④ 購
⑤ 畜

16. ㉔에 공통으로 들어갈 한자로 옳은 것은?

- ① 抗 ② 尖
③ 陷 ④ 鑿
⑤ 徹

17. ㉔에 들어갈 원래의 한자와 그 ‘독음’이 같은 한자는?

- [illegible]

※ (18~22) 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

屈原既放，游於江潭，行吟澤畔。顏色憔悴，形容枯槁。
漁父見而問之曰：子非三閭大夫與？何故至於斯。

屈原曰，舉世皆濁，我獨清。衆人皆醉，我獨醒。是以見放。
漁父曰，聖人不凝滯於物，而能與世推移。世人皆濁，何不
滌其泥而揚其波。衆人皆醉，何不餽其糟而歠其醢。◎何故
深思高舉，自令放爲。

屈原曰，吾聞之。新沐者必彈冠，新浴者必振衣。安能以身之察察，受物之汶汶者乎。寧赴湘流葬於江魚之腹中，安能以皓皓之白，而蒙世俗之塵埃乎。

漁父莞爾而笑，鼓枻而去。乃歌曰：滄浪之水清兮，可以濯吾漚()。滄浪之水濁兮，可以濯吾漚()。遂去，不復與言。

18. 다음 한자어의 독음과 뜻으로 옳지 않은 것은?

- ① 餽其糴 : 포기조, 술지게미를 먹다.
- ② 見放 : 견방, 추방을 당하다.
- ③ 汶汶 : 문문, 더러움
- ④ 釂其醕 : 첩기리, 맑은 술을 마시다.
- ⑤ 鼓枹 : 고예, 노 또는 뚝대를 두드리다.

19. ㉠, ㉡ 빈칸에 들어갈 한자로 알맞게 짝지어 진 것은?

- ① 手，足 ② 面，冠
③ 體，面 ④ 纓，足
⑤ 冠，衣

20. ㉠와 바꾸어 써도 의미가 같은 한자는?

- [illegible]

21. 밑줄 친 ㉠의 뜻이 쓰인 한자어는?

- ① 故人 ② 事故
③ 緣故 ④ 故鄉
⑤ 故迹

22. 밑줄 친 ©를 국문으로 정확하게 해석하시오. (1.5점)
()

※ (23~28) 다음 문장을 읽고 물음에 답하시오.

歸去來兮。田園將蕪。㉔胡不歸。既自以心爲形役。奚惆悵而獨悲。悟已往之不諫。知來者之可追。實述塗其未遠。覺今是而昨非。舟搖搖以輕颺。風飄飄而吹衣。問征夫以前路。恨晨光之熹微。乃瞻衡宇。㉕載欣載奔。僮僕歡迎。稚子候門。三徑就荒。松菊猶存。携幼入室。有酒盈樽。引壺觴以自酌。眄庭柯以怡顏。㉖倚南窓以寄傲。審容膝之易安。園日涉以成趣。門雖設而相關。策扶老以流憩。時矯首而遐觀。雲無心以出岫。鳥倦飛而知還。景㉗() ()以將入。撫孤松而盤桓。

23. 다음 글자의 독음과 뜻으로 옳지 않은 것은?

- ① 惆悵 : 추창, 실심(失心)하다.
- ② 輕颺 : 경양, 가볍게 날리다.
- ③ 衡宇 : 형우, 작은 집
- ④ 扶老 : 부로, 지팡이
- ⑤ 矯首 : 교수, 상투를 고쳐 매다.

24. 윗글의 내용과 일치하는 내용은?

- ① 지은이는 기회가 된다면 다시 벼슬길에 나아갈 것을 다짐하고 있다.
- ② 오솔길은 황폐해지고, 소나무 국화도 시들었다.
- ③ 집에 대문을 설치하고 항상 열어놓는다.
- ④ 지난날 본인의 과오를 후회하고 있다.
- ⑤ 지은이는 집에 돌아와 지내는 시간을 편안하게 여긴다.

25. 빈 칸 ㉔에 들어갈 알맞은 한자로 알맞은 것은?

- ① 暗暗 ② 依依
③ 昏昏 ④ 翳翳
⑤ 蹇蹇

26. 밑줄 친 ㉠와 바꾸어 쓸 수 있는 한자는?

- [illegible]

27. 밑줄 친 ㉠와 바꾸어 쓸 수 있는 한자는?

- [illegible]

28. 밑줄 친 ©문장을 바르게 국역한 것은?

- ① 남쪽 창가에 기대어 마음대로 앉아 있으니, 진실로 무릎이 편안해진다.
- ② 남쪽 창가쪽에서 말을 타고 오만방자하게 굴었더니, 진실로 얼굴과 무릎이 쉽게 아파진다.
- ③ 남쪽 창가에 기대어 오만함을 부려보니, 내 작은 집이 편안하기 쉬움을 알았다.
- ④ 남쪽 창가에 기대어 오만함을 부치니, 얼굴과 무릎이 쉽게 편안해진다.
- ⑤ 남쪽 창가에 걸터앉으니, 얼굴과 무릎이 쉽게 편안해진다.

29. 다음 보기의 문장을 정확히 해석하시오.(2점)

(보기) 旣窈窕以尋壑，亦崎嶇而經丘，木欣欣以向榮，泉涓涓而始流.

$$\left(\begin{array}{c} \text{ } \end{array} \right)$$

※ (30~34) 다음 한시를 읽고 물음에 답하시오.

⑦秋風唯苦吟 ①世路少知音
③窗外②三更雨 ④燈前萬里心

30. ㉔ ‘三更雨’에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 화자의 외국 생활이 오래 되었음을 암시하고 있다.
- ② 시적 화자의 현실적 고뇌를 심화시켜 준다.
- ③ 시적 화자가 느끼는 자연과의 일체감을 나타낸다.
- ④ ‘秋風’과 호응하여 낭만적인 분위기를 자아낸다.
- ⑤ 세상일에 초연하려는 시적 화자의 심리를 암시해 준다.

31. 화자의 정서를 深化하는 역할을 하는 소재끼리 짝지은 것은?

- ① ㄅ, ㄌ, ㄘ
- ② ㄅ, ㄘ, ㄜ
- ③ ㄅ, ㄜ, ㄘ
- ④ ㄌ, ㄘ, ㄘ
- ⑤ ㄌ, ㄜ, ㄘ

32. 이 시에서 시적 화자의 소외감, 思鄉心을 가장 깊이 드러낸 구절은?

- ① 제 1구 ② 제 2구
③ 제 3구 ④ 제 4구

33. 이 시에 대한 설명으로 가장 알맞지 않은 것은?

- ① 對句를 통해 시상을 전개하고 있다.
- ② 계절적 배경이 중심 제재가 되고 있다.
- ③ 쓸쓸하고 애상적인 분위기가 나타나 있다.
- ④ 先景後情의 방식으로 구성되어 있다.
- ⑤ 자연물에 감정을 이입시켜 정서를 표현하고 있다.

34. 위 글의 ‘知音’과 의미가 통하는 사자성어는?

- ① 安貧樂道 ② 得魚忘筌
③ 移木之信 ④ 管鮑之交
⑤ 白面書生

※ (35~36) 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

牀前看月光 疑是地上霜
舉頭望山月 低頭思故園()

35. ㉠에 들어갈 알맞은 한자는?

- [illegible]

36. 위 글과 가장 연관이 깊은 한자성어는?

- ① 一場春夢 ② 鼓腹擊壤
③ 脣亡齒寒 ④ 首丘初心
⑤ 捲土重來

37. 다음 보기의 예문에서 가리키는 ‘若’의 뜻을 한글로 ‘정확히’ 적어주세요.(각 0.5점)

(보기)

- ㊶ 若此者 有益於天下 ㊷ 若 行之無忽
 ㊸ 若冠 ㊹ 若有不可諱 其如人民何？

- ⑦ ()
 ⑧ ()
 ⑨ ()
 ⑩ ()

- 수고하셨습니다 -