

3. 五行歸類：①取象類比法 ②推演繹絡法

		木	火	土	金	水
自然	尚書 洪範	曲直 易動, 伸長 生長, 升發, 條達, 舒暢	炎上 溫熱, 赤明, 化物 向上, 蒸騰	稼穡 生化, 載物	從革 肅殺, 變革, 音聲 下降, 潔淨	潤下 滋潤, 寒冷, 就下, 閉藏 下流
	五方	東	南	中	西	北
	五時	春	夏	長夏(四季)	秋	冬
	時間	後半夜, (平旦)	上午, (日中)	(日西)	下午, (日入)	前半夜, (夜半)
	五氣	風	暑(熱)	濕	燥	寒
	五氣(五氣)	端(柔)	高(息)	平(充)	潔(成)	明(堅)
	五化	生	長	化	收	藏
	性	溫	熱	平	涼	寒
	色	青	赤	黃	白	黑
	味	酸(收, 澀)	苦(堅, 燥, 瀉)	甘(緩, 和, 補)	辛(潤, 散, 橫行)	鹹(軟, 下)
	音	角	徵(𠂔)	宮	商	羽
	五役	色	臭	味	聲	液
	數	3, 8	2, 7	5, 10	4, 9	1, 6
人體	臟脈 有邪	肝 陰中之陽 弦(弦細而長) 腋	心 陽中之陽 鉤, 洪(浮大而數) 肘	脾 至陰 代, 緩(和緩而大) 股	肺 陽中之陰 毛(浮短而澀) 肘	腎 陰中之陰 石(沈濡而滑) 膕
	腑	膽	小腸	胃	大腸	膀胱
	五輸穴	井穴(出) 心下滿	榮(溜) 身熱	輸(注) 體重節痛	經(行) 喘咳寒熱	合(入) 逆氣而泄
	五精(五神)	魂 隨神往來 神氣之輔弼	神 兩精相搏 精氣之化成	意 心有所憶 記而不忘者	魄 并精出入 精氣之匡佐	志 意之所存 專意而不移者
	五種機能 官能	發生 衝動	推進 神明	統合 人格	抑制 檢閱	沈靜 作強
	志(情)	怒則氣上 興奮 血鬱	喜則氣緩 弛緩 血和	思則氣結 鬱欲 血留	憂則氣沈(悲) 緊張 血凝	恐則氣下 沈靜 血逆
	五體(形體)	筋	脈	肉	皮毛	骨
	官竅(主)	目	舌	口	鼻	耳
	五支	爪	毛	乳	息	髮
	五液	淚(泣)	汗	涎	涕	唾
	五聲	呼	笑(言)	歌	哭	呻
	五華	爪(筋之餘)	面	脣	皮毛	髮(血之餘)
	五輪	風	血	肉	氣	水
	五變(變動)	握	憂	噦	欬(咳)	慄(栗)
	構成	血	神	津液	氣	精
氣候	令(氣候, 時令)	宣發(風)	鬱蒸(熱)	雲雨(濕)	霧露(燥)	閉塞, 霰雪(寒)
	政	發散(散)	明曜(明)	安靜(謐)	勁肅(勁)	流演(靜)
	化	生榮(榮)	蕃茂(茂)	豐滿(盈)	堅斂(斂)	凝堅(肅)
五運 三氣之紀	平氣 不及之氣 太過之氣	敷和 委和 發生	升明 伏明 赫曦	備化 卑監 敦阜	審平 從革 堅成	靜順 涸流 流衍
오행배속	天干(형제)	甲乙	丙丁	戊己	庚辛	壬癸
	夫婦五行(化五運)	丁任	戊癸	甲己	乙庚	丙辛
	地支五行配屬	寅卯	巳午	辰戌丑未	申酉	亥子
旺相論	五臟을 我로(肝)	旺(我)	休(我生)	囚(我克)	死(克我)	相(生我)
五邪	肝을 기준으로	正邪(自病者)	實(從前來者)	微(從所勝來者)	賊(從所不勝來者)	虛(從後來者)
萬物	五穀	麥, 麻	黍(禾), 麥	稷(𪎩), 粟	稻(도)	豆
	五果	李	杏(살구행)	棗	桃	栗
	五畜	雞	羊	牛	馬	彘(돼지 체)
	形	枝葉	花	莖(줄기 경)	果	根仁
	五菜	韭, 韭 부추구	薤 염교해	葵(규)	蔥(파 총)	藿(콩잎락)
	蟲	毛	羽	倮(알몸라)	介	鱗
	五用	動	躁	化	固	藏
	五性	暄	暑	靜兼	涼	凜
	臭	臊	焦(초)	香	腥(비릴 성)	腐(썩을 부)
기타	五畏	清涼	寒	風	熱	濕
	五德	和	顯	濡	清	寒
	五眚	隕	燔炳	淫潰	蒼落	冰雹

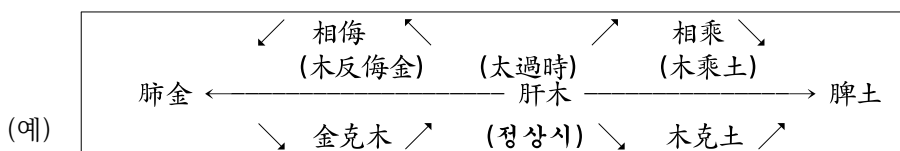
### 3. 五行歸類：①取象類比法 ②推演繹絡法

		木	火	土	金	水
自然	尚書 洪範	曲直 易動, 伸長 生長, 升發, 條 達, 舒暢	炎上 溫熱, 赤明, 化物 向上, 蒸騰		從革 肅殺, 變革, 音聲 下降, 潔淨	潤下 滋潤, 寒冷, 就 下, 閉藏 下流
	五方	東		中	西	北
	五時	春	夏	長夏(四季)	秋	冬
	時間	後半夜, (平旦)	上午, (日中)		下午, (日入)	前半夜, (夜半)
	五氣	風		濕	燥	寒
	五氣(五氣)	端(柔)	高(息)	平(充)	潔(成)	明(堅)
	五化	生	長		收	藏
	性	溫	熱	平	涼	
	色	青		黃	白	黑
	味		苦 (堅, 燥, 瀉)	甘 (緩, 和, 補)	辛 (潤, 散, 橫行)	鹹(軟, 下)
	音	角		宮	商	羽
	五役		臭	味	聲	液
	數	3, 8		5, 10	4, 9	1, 6
人體	臟脈 有邪	肝 陰中之陽 弦(弦細而長) 腋	心 陽中之陽 鉤, 洪 (浮大而數) 肘	脾 至陰 代, 緩 (和緩而大) 股		腎 陰中之陰 石(沈濡而滑) 臍
	腑	膽		胃	大腸	膀胱
	五輸穴		榮(溜) 身熱	輸(注) 體重節痛	經(行) 喘咳寒熱	合(入) 逆氣而泄
	五精(五神)	魂 隨神往來 神氣之輔弼		意 心有所憶 記而不忘者	魄 并精出入 精氣之匡佐	志 意之所存 專意而不移 者
	五種機能 官能	發生 衝動	推進 神明	統合 人格		沈靜 作強
	志(情)	怒則氣上 興奮 血鬱	喜則氣緩 弛緩 血和	思則氣結 鬱欲 血留	憂則氣沈 (悲) 緊張 血凝	
	五體(形體)	筋	脈		皮毛	骨
	官竅(主)	目		口	鼻	耳
	五支		毛	乳	息	髮
	五液	淚(泣)	汗		涕	唾
	五聲	呼		歌	哭	呻
	五華	爪(筋之餘)	面	脣		髮(血之餘)
	五輪	風	血		氣	水
	五變(變動)	握	憂		欬(咳)	慄(栗)
	構成	血		津液	氣	精

6. 五行의 相生/相克/制化 및 相乘/相侮/勝復

	관계	정의	용도 및 세부내용
정상현상 (平衡유지)	相生	五行 즉 木火土金水 사이에 순서에 따라 資生, 助長, 促進하는 관계	- 자연계의 현상 파악과 인체 장부 조직사이의 相互資生관계 이해에 도움. 예) ‘母能令子虛’ ‘子能令母實(瀉子하여 母實을 다스림)’
	相克 (相勝)	이겨서(克=勝) 조정(=制)해 주는 克制관계	- 오장의 생리기능 사이의 相互制約 관계 이해 - 오장의 病變 傳變을 해석 (예) 心火는 金을 조정해 준다. (火克金)
	制化	평형이 유지되도록 化(=生化, 變化)와 制(=克制, 制約) 가 상호작용하는 관계	- 亢害承制 : ‘亢盛은 害가 되므로 상응하는 氣로 방어(=承)하여 制約(=制)해야 함’을 의미. - 정상적인 制約이 있으면 정상적 生化가 유지됨.
非正常的 현상 (平衡破壞)	相乘	정상적인 限度의 相克현상을 초과해 출현하므로 오행사이의 協調平衡관계가 파괴된 것	我的 太過로 인한 相乘 (예) 木乘土: 木이 지나치게 강하면 土가 상대적으로 부족이 되어 木克土를 넘어 木乘土(평형파괴).
			我克의 不及으로 인한 相乘 (예) 木乘土: 土가 지나치게 약하면 木이 상대적으로 과잉이 되어 木克土를 넘어 평형파괴. → ‘土虛木乘’ 또는 ‘土衰木賊’이라 함
	相侮 (反侮, 反克)	‘我克이 상대적으로 강해져서’ 상극관계를 유지 못하고, 거꾸로 我克이 我를 업신여기게 된 관계. 相克의 逆順으로 克制현상이 나타남.	我克의 太過로 인한 相侮 (예) 金克木이어야 정상이나 木이 太過하면 逆順으로 剋制하며, 이를 ‘木反侮金’이라 부름.
			我의 不及으로 인한 相侮 (예) 金克木이어야 정상이나 金이 不及하면, 金이 木을 剋制 못하고 오히려 剋制를 당함: ‘木反侮金’.
	勝復	五運六氣의 一年間の 相勝相制/先勝後復의 상호관계를 말함. 비정상적 변화 후에 스스로 평형을 회복하는 機轉임.	①勝은 勝氣이며 復은 復氣(=보복하는 기)로서, 일년 중 상반기에 勝氣가 우세했다면 하반기에는 반드시 이와 반대되는 復氣가 있게 된다. → ∴ 협조평형을 회복 ②勝氣: -五運六氣의 六氣중 한 기후가 過度亢盛한 경우나 -五運중 한 歲運이 부족하여 歲運이 이기지 못하는 氣가 大行한 경우에 형성되는데 이런 妄行하는 氣運을 ‘勝氣’라 함. ③子復母仇(讐): ‘자식이 어미의 원수에게 보복한다’는 뜻으로서 勝氣를 보복하는 氣를 말하며, 보복 받는 행의 子가 보복함..  (예) 木 亢盛 → 土 ↑                  ↓ └────────┘ 金(土의 子) 復

\* 相乘/相侮는 順次적인 관계에 의해 영향 (정상순서냐, 역순이냐?):



## 異法方宜論篇 第十二

### 第一節

黃帝問曰 醫之治病也，一病而治各不同，皆愈何也？

歧伯對曰 地勢使然也。

故東方之域，天地之所始生也，魚鹽之地，海濱<sup>1)</sup>傍水，其民食魚而嗜鹹，皆安其處，美其食。

魚者使人熱中，鹽者勝血。故其民皆黑色<sup>2)</sup>腠<sup>3)</sup>理。其病皆爲癰瘍。其治宜砭石。

故砭石者，亦從東方來。

### 第二節

西方者，金玉之域，沙石之處，天地之所收引也，其民陵居而多風，水土剛強。

其民不衣而褐<sup>4)</sup>廬<sup>5)</sup>，其民華食而脂肥，故邪不能傷其形體，其病生於內，其治宜毒藥。

故毒藥者，亦從西方來。

### 第三節

北方者，天地所閉藏之域也，其地高陵居，風寒冰冽<sup>6)</sup>。

其民樂野處而乳食，藏寒生滿病，其治宜灸焫<sup>7)</sup>。

故灸焫者，亦從北方來。

### 第四節

南方者，天地所長養，陽之所盛處也，其地下，水土弱，霧露之所聚也。

其民嗜酸而食<sup>8)</sup>，故其民皆緇<sup>9)</sup>理而赤色，其病<sup>9)</sup>癰<sup>9)</sup>痺。其治宜微鍼。

故九鍼者，亦從南方來。

### 第五節

中央者，其地平以濕，天地所以生萬物也衆。

其民食雜而不勞，故其病多痿厥寒熱，其治宜導引按蹻。

故導引按蹻者，亦從中央出也。

故聖人雜合以治，各得其所宜。

故治所以異而病皆愈者，得病之情，知治之大體也。

1). 밭: 물에 가까운 땅, 전막하다. 끝, 가깝다.

2). 소: 성글다. 疎俗字

3). 간: 굵은 메, 간색.

4). 천: 죽, 천, 올리다, 자리, 천거하다.

5). 렬: 찬 기운, 강추위, 찬 바람.

6). 현(顯): 작르다.

7). 부: 장부, 말, 풍기, 분다.

8). 지: 짙어하다, 김다.

9). 렬: 떠다, 손발 구부러지는 병, 돌아보다.

八卦(地天泰，天地否(痞)，水火既濟，火水未濟....)

	卦名	自然	사람	방위	四象
☰	乾 三連	天	父	西北	太陽
☱	兌 上絶	澤	小女	西	
☲	離 虛中	火	中女	南	少陰
☳	震 下連	雷	長男	東	
☴	巽 下絶	風	長女	東南	少陽
☵	坎 中連	水	中男	北	
☶	艮 上連	山	小男	東北	太陰
☷	坤 三絶	地	母	西南	