

## 5. 三陰三陽

### ◆ 三陰三陽의 표리 관계 (風寒君火相火濕燥의 六氣는 “本”)

表(標)	裏(中氣)	
太陽寒水	少陰君火	寒熱(水火)관계
少陽相火	厥陰風木	風火관계
陽明燥金	太陰濕土	燥濕(dry 와 wet)관계

### ◆ 三陰三陽의 뜻과 상호관계

六氣 (三陽三陰)	寸 서	氣血	陰陽 多少	形氣 관계	開闔樞	陰陽 進退(時間)	六氣와 관계	作用 및 性質	위치
寒(太陽寒水)	三陽	多血	陽多	陽老衰	開	陽極進	에너지소진(寒), 정지상태	堅 凝結, 收引, 易阻經絡	在下
燥(陽明燥金)	二陽	多氣多血	次少	陽壯成	闔	陽進前	에너지수축경향	乾 堅成的收縮 易傷津液, 傷肺	在上
火(少陽相火)	一陽	多氣	又少	陽初生	樞	陽初生	가속운동으로 熱을發하여 火	溫 標化的熱作用 生風動血, 腫瘍	流行其間
濕(太陰濕土)	三陰	多氣	陰多	陰成熟	開	陰極進	陰成形으로 形化,	潤 成形的生化 重濁, 粘滯, 傷陽氣	中央
熱(少陰君火)	二陰	多氣	次少	陰始生	樞	陰微少	다시운동하려면 에너지발생	蒸 主動的熱作用	在上
風(厥陰風木)	一陰	多血	又少	陰衰盡	闔	陰已盡	에너지가 발생하면 動	動 動作的 善行而數變, 百病之長	在下

※ 三陽三陰의 氣血多少 中 多氣少血은?

少少太陰多氣(少血)

『五運行大論篇 第六十七』燥以乾之, 暑以蒸之, 風以動之, 濕以潤之, 寒以堅之, 火以溫之. 故風寒在下, 燥熱在上, 濕氣在中, 火遊行其間, 寒暑六入, 故令虛而化生也.

### ◆ 標本中氣論

1) 標本中氣의 概念 : 自然界的 六氣와 人體의 三陰三陽 間의 氣化生理와 病理變化의 규율.

① 本 : 風寒暑濕燥火

原始의 뜻으로 天의 六氣로 天眞六氣가 化生된 것이므로 六元이라 한다.

자연계 氣候變化의 根源으로 人體에 직접 영향을 준다.

② 標 : 三陰三陽

標識·符號·末·現象의 의미로 六氣에 의해 발생한 氣候變化에 根據하여 나타난

生長化收藏의 과정으로 六氣가 만들어낸 氣候와 物象의 특징을 파악할 수 있다.

③ 中氣 : 三陰三陽의 表裏之氣 =>本之下, 標之上에 배속되어 中間에 위치함.

中之氣라고도 한다. 三陰三陽에는 각각 表裏가 있어 그 氣運이 相通하는 互根이

있는데, 三陰三陽(標)과 서로 表裏를 이루는 것이 中見之氣로 나타난다. 이는 陰陽 및

表裏 相通關係에 起因한 것으로 陰陽을 서로 짝지으며 氣化의 盛衰를 조절하고

生機不息하게 하는 樞機의 작용을 가진다. 中氣는 三陰三陽를 표시하는 別稱으로 대개

本氣와 밀접한 관계에 있거나(風과 火), 相反되는 氣運(寒熱, 燥濕)이다.

④ 標本是 일정한 조건하에서 서로 轉化性이 있다.

『素問·標本病傳論』에는 “標本相移”라 하여 轉化性을 표현하고 있는데

이는 病證의 發展變化過程을 파악하고 복잡한 病證을 辨證하는데 중요한 요점이 된다.

⑤ 標本의 從化性은 運氣學說과 관련이 있어 六氣變化의 理論 중에서 表出된 것이다.

『素問·至眞要大論』에 “六氣標本, 所從不同”이라 하였는데 六氣의 太過不及이 원인이 되어

標本의 從化性을 형성한다.

2) 標本中氣의 從化規律 : 天之六氣와 人體 三陰三陽 사이의 氣化生理와 病理變化의 규율을 나타냄.

① 從本化 : 少陽相火, 太陰濕土

少陽相火는 本인 火와 標인 少陽이 모두 陽으로 標本이 同氣로서 從本化(少陽病은 火熱이 主)한다.

太陰濕土는 本은 濕, 標는 陰으로 標本이 同氣로 從本化(太陰病은 濕土가 主)이다.

② 從本化 또는 從標化 : 少陰君火, 太陽寒水

少陰君火는 本은 熱, 標는 陰이기 때문에 標本の 氣가 다르며 從本化하면 熱이고 從標化하면 寒이다.

太陽寒水는 本은 寒이고 標는 陽으로 標本の 氣가 다르고 從本化하면 寒이고 從標化하면 熱이다.

③ 從中氣化 : 陽明燥金, 厥陰風木

陽明燥金의 本은 燥이고 標는 陽으로 標本の 氣가 다르며 中氣인 太陰濕土가 從本化하므로 從濕化한다.

厥陰風木의 本은 風이고 標는 陰으로 標本の 氣가 다르며 中氣인 少陽相火는 從本化하므로 從火化한다.

◆標本中氣論과 經脈 - 12 經脈 三陰三陽 臟腑 배속

陰陽	陰陽經	臟腑	標	本氣	本臟腑	經脈	中氣	中氣本臟	經絡
陰	三陰經	臟	厥陰	風	肝	足厥陰肝經	少陽相火	心包	手厥陰心包經
			少陰	熱	心	手少陰心經	太陽寒水	腎	足少陰腎經
			太陰	濕	脾	足太陰脾經	陽明燥金	肺	手太陰肺經
陽	三陽經	腑	少陽	火	三焦	手少陽三焦經	厥陰風木	膽	足少陽膽經
			陽明	燥	大腸	手陽明大腸經	太陰濕土	胃	足陽明胃經
			太陽	寒	膀胱	足太陽膀胱經	少陰君火	小腸	手太陽小腸經

♣十二經脈의 配合原則

- 三陰三陽의 “本氣”와 “中氣”를 從應한다.(ex. 本氣를 從 - 肝 心 脾 三焦 大腸 膀胱)
- 手足의 名稱은 臟을 기준으로 陰陽上下 部域에 따라 相應함. (예)肝은 下焦 즉 足經, 心은 上焦 즉 手經)
- 腑는 表裏關係를 따라 臟의 위치에 依해 相應함.
- 表裏와 本中の 關係로 三陰三陽의 五臟六腑 配屬範圍가 정해진다.

♣ 六氣相互間의 承制關係

① 經氣의 升降運動 : 三陽經은 下降, 三陰經은 上升 → 燥濕, 寒熱, 風火의 承制關係形成

ex) 厥陰風은 肝, 心包經을 따라 上升한다. 少陰君火, 太陰濕土는 上升.

② 臟腑氣의 升降 : 氣의 上下運動時 本氣의 運動이 우선한다.

ex) 脾胃經 : 脾經을 통해 太陰濕이 상승하고 胃經을 통해 陽明燥가 下降, 그러나 脾가 本氣인 濕과 配하므로 전체적으로 脾經의 太陰濕을 통한 上升이 우세함

肺大腸經 : 肺經을 통해 太陰濕이 上升, 大腸經을 통해 陽明燥가 下降, 그러나 大腸經이 本氣인 燥와 配하였으므로 전체적으로 大腸經의 陽明燥를 통한 下降作用이 우세

※標 : 三陰三陽                      本 : 六氣(그러나 五行에 대하여는 標)

中 : 三陰三陽의 표리관계에 의한 것

(從本 : 標와 本이 같을 때, 從本從標 : 標本이 다를 때)