

기본 한자성어 100개, 難字 독음 연습

1. 기본 한자성어 100개

1. 孝道

1. 事親以孝(사친이효) : 아버지를 섬김에 효도로써 함. 세속오계의 하나
2. 父子有親(부자유친) : 아버지와 아들의 道는 친애에 있음. 五倫의 하나
3. 父爲子綱(부위자강) : 아버지와 자식 사이에 지킬 뒤통한 도리. 삼강의 하나.
4. 昏定晨省(혼정신성) : 조석으로 부모의 안부를 물어 살핌
5. 反哺之孝(반포지효) : 자식이 자라서 아버지의 은혜에 보답하는 효성
6. 反哺報恩(반포보은) : 자식이 부모가 길러 준 은혜를 갚음
7. 風樹之嘆(풍수지탄) : 효도하고자 할 때에 이미 부모는 돌아가셔서, 효행을 다하지 못하는 슬픔
8. 出必告反必面(출필곡반필면) : 밖에 나갈 때 가는 곳을 반드시 아뢰고, 되돌아와서는 반드시 얼굴을 보여 드린다. 出告反面
9. 昊天罔極(호천망극) : 끝없는 하늘과 같이 부모의 은혜가 크다는 것을 말함
10. 望雲之情(망운지정) : 객지에서 부모를 생각하는 마음
11. 白雲孤飛(백운고비) : 멀리 떠나는 자식이 아버지를 그리워 함
12. 冬溫夏凊(동온하정) : 부모에 효도함. 겨울은 따뜻하게 여름은 시원하게 해드림
13. 扇枕溫被(선침온피) : 여름에는 머리맡에서 부채질해드리고, 겨울에는 몸으로 이불을 녹여 따뜻하게 해드림.
14. 伯俞之孝(백유지효) : 韓伯俞는 효성이 지극하여 어머니로부터 종아리를 맞아도 아프지 않다 하여 어머니의 노쇠함을 탄식함
15. 老萊之戲(노래지희) : 70세의 노인 老萊가 부모 앞에서 우스꽝스러운 짓을 하여 부모를 기쁘게 해드린다는 고사에서 유래됨. = 戲綵娛親(희채오친)

2. 友情

1. 管鮑之交(관포지교) : 썩 친밀한 교제. 관중(管仲)과 포숙아(鮑叔牙)의 사귄
2. 水魚之交(수어지교) : 물과 고기의 관계처럼 뗄 수 없는 사이
3. 竹馬故友(죽마고우) : 어릴 때부터의 친한 벗
4. 莫逆之友(막역지우) : 아주 허물없는 벗
5. 金石之交(금석지교) : 쇠와 돌처럼 굳은 사귄
6. 肝膽相照(간담상조) : 간과 쓸개가 가까이 서로 잘 보여 주듯이 서로 마음을 터놓고 사귄
7. 膠漆之交(교칠지교) : 매우 친밀하여 떨어질 수 없는 사귄
8. 刎頸之交(문경지교) : 죽고 살기를 같이할만한 친한 사이나 벗
9. 金蘭之交(금란지교) : 쇠처럼 날카롭고 난초처럼 향기가 나는 아름다운 친구 사이
10. 芝蘭之交(지란지교) : 영지와 난초의 향기로운 향기 같은 벗 사이의 교제
11. 斷金之交(단금지교) : 매우 정의가 두터운 사이의 교제
12. 交友以信(교우이신) : 친구를 믿음으로써 사귄. 世俗五戒(세속오계)의 하나
13. 朋友有信(붕우유신) : 친구사이의 도리는 신의에 있음. 五倫(오륜)의 하나

14. 布衣之交(포의지교) : 미천한 신분일 때 사귀 친구
15. 知音知己(지음지기) : 소리를 듣고 나를 인정해 주는 친구
16. 桃園結義(도원결의) : 유비, 관우, 장비가 복숭아나무 정원에서 의형제를 맺음
17. 伯牙絕絃(백아절현) : 나를 알아주는 참다운 벗의 죽음 = 知音(지음)

3. 學問

1. 手不釋卷(수불석권) : 손에서 책을 놓지 않고 늘 글을 읽음
2. 韋編三絕(위편삼절) : 열심히 독서하는 일. 공자가 주역을 애독하여 책을 맨 가죽 끈이 세 번이나 끊어졌다는 일에서 유래
3. 讀書三昧(독서삼매) : 오직 책 읽기에만 골몰하는 일
4. 汗牛充棟(한우충동) : 책이 매우 많음을 일컬음
5. 五車之書(오거지서) : 다섯 수레에 실을 만한 많은 책
6. 切磋琢磨(절차탁마) : 학문과 덕행 등을 열심히 닦음
7. 自強不息(자강불식) : 스스로 힘쓰고 가다듬어 쉬지 아니함
8. 晝耕夜讀(주경야독) : 낮에는 일하고 밤에는 공부를 함
9. 螢雪之功(형설지공) : 갓은 고생을 하며 부지런히 학문을 닦은 공
10. 不恥下問(불치하문) : 아랫사람에게 모르는 것을 묻기를 부끄러워하지 않음
11. 溫故知新(온고지신) : 옛 것을 익히고 나아가서 새 것을 앎
12. 格物致知(격물치지) : 사물의 이치를 연구하여 지식을 확실히 함
13. 讀書百遍義自見(독서백편의자현) : 책을 백 번 읽으면 뜻이 저절로 통해진다
14. 書中自有千種粟(서중자유천종속) : 책속에는 많은 곡식이 저절로 들어있다
15. 斷機之教(단기지교) : 학업을 중도에 그만두는 것은 짜던 베의 날을 끊는 것과 같음
16. 聞一知十(문일지십) : 한 부분을 통해 전체를 아는 총명함
17. 百聞不如一見(백문불여일견) : 소문으로 판단하기보다는 직접 보고 행동해야 함
18. 私淑(사숙) : 옛사람을 표본으로 인격과 학문을 닦아감 = 私淑而與
19. 心猿意馬(심원의마) : 마음에 안정을 찾지 못하고 집중하지 못함
20. 有敎無類(유교무류) : 교육에 차별을 두지 않음.
21. 靑出於藍(청출어람) : 스승보다 뛰어난 제자
22. 他山之石(타산지석) : 타인의 장단점을 참고하여 수양과 학덕을 향상시킴.

4. 自然

1. 武陵桃源(무릉도원) : 별천지를 비유하여 이르는 말. 도연명의 <桃花源記>에서 온 말.
= 仙境, 新世界, 新天地, 別有天地, 桃源境
2. 山紫水明(산자수명) : 산수의 경치가 눈이 부시게 좋음
3. 煙霞日輝(연하일휘) : 안개와 놀과 빛나는 햇살. 곧, 아름다운 자연경치
4. 深深山川(심심산천) : 아주 깊은 산천
5. 桃李杏花(도리행화) : 복숭아와 오얏과 살구꽃
6. 凍氷寒雪(동빙한설) : 얼음이 얼고 눈보라가 치는 추위

7. 萬壑千峰(만학천봉) : 많은 골짜기와 산봉우리
8. 萬化方暢(만화방창) : 따뜻한 봄날에 온갖 생물이 나서 자람
9. 萬彙群象(만휘군상) : 가지가지의 일과 물건. 우주의 수많은 형상
10. 康衢烟月(강호연월) : 태평한 시대의 큰길에서 보는 평화스러운 풍경
11. 江湖煙波(강호연파) : 대자연의 풍경
12. 擊壤歌(격 양 가) : 태평세월을 즐겨 부르는 노래 = 鼓腹擊壤
13. 歲寒孤節(세한고절) : 겨울철에도 홀로 푸른 대나무
14. 歲寒三友(세한삼우) : 겨울철 관상용의 세 가지 나무인 松竹梅를 일컫는 말. 志操
15. 山明水麗(산명수려) : 산수의 경치가 아름다운 것
16. 山紫水明(산자수명) : 산수의 경치가 좋은 것
17. 萬頃滄波(만경창파) : 한없이 넓고 넓은 바다
18. 氷姿玉質(빙자옥질) : 얼음같이 차갑고 옥같이 깨끗한 바탕. 매화를 일컫는 말
19. 金烏玉兔(금오옥토) : 해와 달
20. 九折羊腸(구절양장) : 험하고 꼬불꼬불한 산길. 길이 매우 험한 것
21. 落落長松(낙락장송) : 크고 우뚝 높이 솟아 있는 늙은 소나무
22. 落木寒天(낙목한천) : 나무 잎이 떨어지고 날씨가 추움
23. 落花流水(낙화유수) : ①떨어지는 꽃과 흐르는 물 ②남녀 간에는 서로 보고 싶어하는 정이 있음의 비유
24. 森羅萬象(삼라만상) : 우주 안에 있는 온갖 현상. 우주만물
25. 山窮水盡(산궁수진) : 산이 막히고 물줄기가 끊어짐. 곧 막다른 골목
26. 山戰水戰(산전수전) : 세상일에 경험이 많다는 뜻
27. 錄楊芳草(녹양방초) : 푸른 버들과 꽃다운 풀
28. 薄酒山菜(박추산채) : 맛이 변변하지 않은 술과 산나물
29. 萬重雲山(만중운산) : 구름에 싸인 첩첩 산
30. 風月主人(풍월주인) : 맑은 바람과 밝은 달을 벗하여 노는 한가한 사람. 자연 풍경을 좋아하는 사람
31. 萬目荒涼(만목황량) : 보이는 경치가 모두 황폐하다
32. 吟風弄月(음풍농월) : 맑은 바람과 밝은 달을 대하여 시를 짓고 즐겁게 놀
33. 泉石膏肓(천석고황) : 자연과 고질. 곧, 자연을 몹시 사랑함
34. 煙霞痼疾(연하고질) : 자연을 사랑하고 여행을 즐기는 性癖
35. 江湖之樂(강호지락) : 자연을 벗 삼아 누리는 즐거움
36. 浩然之氣(호연지기) : ①씩 넓고 커서 온 세상에 가득 차고 넘치는 원기 ②사물에서 해방되어 자유스럽고 유쾌한 마음
37. 物我一體(물아일체) : 外物과 自我, 또는 객관과 주관인 내가 하나가 됨
38. 莊周之夢(장주지몽) : (莊자가 꿈에 나비가 되었다가 깬 뒤에, 장주가 나비가 되었는가, 나비가 장주가 되었는가를 분간 못했다는 고사에서 유래)
= 胡蝶之夢(호접지몽)

5. 危險

1. 命在頃刻(명재경각) : 금방 숨이 끊어질 지경에 이름. 거의 죽게 됨
2. 累卵之危(누란지위) : 몹시 위험한 형세. 危機一髮, 危如朝露
3. 風前燈火(풍전등화) : 매우 위험한 자리에 놓여 있음을 가리키는 말

4. 如履薄氷(여리박빙) : 아주 위태로운 일을 조심스럽게 함
5. 焦眉之急(초미지급) : 눈썹에 불이 붙은 것 같이, 매우 위급함의 비유
6. 百尺竿頭(백척간두) : 막다른 위험에 빠짐
7. 進退兩難(진퇴양난) : 앞으로 나아갈 수도, 뒤로 물러설 수도 없이 꼼짝할 수 없는 궁지에 빠짐. 進退維谷
8. 沙上樓閣(사상누각) : 어떤 일이나 사물의 기초가 견고하지 못함
9. 四面楚歌(사면초가) : 사면이 모두 적에게 포위된 경우와 고립된 경우를 이르는 말
10. 雪上加霜(설상가상) : 불행히 얹힌 데 덮쳐 일어남
11. 孤立無援(고립무원) : 고립되어 구원 받을 데가 없음. 孤城落日
12. 一觸即發(일촉즉발) : 사소한 것으로도 그것이 동기가 되어 크게 터질 수 있는 아슬아슬한 형세
13. 背水之陣(배수지진) : 등 뒤에 물을 두고 진을 치. 즉 죽을 각오로 싸움
14. 唇亡齒寒(순망치한) : 이해 관계가 밀접해서 한쪽이 망하면 다른 쪽도 망함
15. 一敗塗地(일패도지) : 한 번 패하여 다시 일어설 수 없음

6. 愚昧

1. 刻舟求劍(각주구검) : 배에서 칼을 떨어뜨리고 떨어진 자리에 표시를 하였다가 배가 정박한 뒤에 칼을 찾는다는 뜻으로, 미련하고 융통성이 없음의 비유
2. 守株待兔(수주대토) : 나무 그루터기에서 토끼를 기다림. 즉, 융통성이 없어서 변통할 줄 모르고 굳게 지키기만 함
3. 尾生之信(미생지신) : 신의가 굳음. 또, 우직하여 융통성이 없음을 이르는 말
4. 宋襄之仁(송양지인) : 송나라 양공의 인정. 쓸데없는 인정을 베푸는 것
5. 膠柱鼓瑟(교주고슬) : 변통성이 없는 꼭 달라 붙는 소견
6. 墨翟之守(묵적지수) : 융통성 없이 잘 지키м
7. 管見(관견) : 바늘구멍처럼 좁은 소견
8. 吳牛喘月(오우천월) : 햇빛에 시달린 오나라 소는 달을 보고도 혈떡거림
9. 楊布之狗(양포지구) : 겉모습이 변한 것을 속까지 변했다고 잘못 판단함
10. 愚公移山(우공이산) : 어리석은 일 같아도 끝까지 밀고 나가면 목적을 달성할 수 있음
11. 井底之蛙(정저지와) : 소견이 좁아 아는 것이 적은 사람
12. 蚌鷸之爭(방홀지쟁) : 제 3자가 이익을 얻음.
13. 鯨戰蝦死(경전하사) : 제 3자가 피해를 봄.
14. 邯鄲之步(한단지보) : 한단(邯鄲)에서 걸음걸이를 배운다는 뜻. 제 분수(分數)를 잊고 남을 흉내 내다가 이것저것 다 잃음.

7. 無知

1. 目不識丁(목불식정) : 아주 무식함
2. 一字無識(일자무식) : 매우 무식함. 전무식
3. 魚魯不辨(어로불변) : 어(魚)자와 노(魯)자를 분간 못할 정도로 무식함
4. 牛耳讀經(우이독경) : 가르치고 알려주어도 알아듣지 못함
5. 馬耳東風(마이동풍) : 남의 말을 귀담아 듣지 않고 흘려 버림을 이르는 말
6. 菽麥不辨(숙맥불변) : 콩과 보리를 분별하지 못한다는 뜻으로, 사리 분별력이 없는 사람의 비유

8. 臨時方便

1. 臨時變通(임시변통) : 갑자기 생긴 일을 우선 임시로 둘러 맞춰서 처리함
2. 姑息之計(고식지계) : 당장에 편한 것만 택하는 계책. 姑息策
3. 下石上臺(하석상대) : 임시변통으로 이리저리 둘러 맞춤을 이르는 말
4. 凍足放尿(동족방뇨) : 효력이 잠시 있을 뿐 곧 없어짐
5. 彌縫策 (미봉책) : 임시로 꾸며대어 눈가림만 하는 일시적인 계책
6. 臨時方便(임시방편) : 임시로 세운 대책
7. 臨機應變(임기응변) : 그때그때의 일의 기틀에 따라 알맞게 처리함

9. 利己

1. 甘香苦吐(감탄고토) : 자기의 비위에 맞으면 좋아 덤비고 안 맞으면 돌아섬
2. 炎涼世態(염량세태) : 세력이 있을 땐 따르고, 권세가 없어지면 푸대접하는 세속인심
3. 附肝附膽(부간부담) : 간에 붙었다 쓸개에 붙었다 함
4. 我田引水(아전인수) : 자기 눈에 물대기. 곧 제게 이로운 대로만 함

10. 僞善

1. 羊頭狗肉(양두구육) : 겉으로는 훌륭하게 내세우나 속은 변변찮음
2. 表裏不同(표리부동) : 마음이 음충맞아서 겉과 속이 다름
3. 口蜜腹劍(구밀복검) : 말로는 친한 체하나 속으로는 해칠 생각을 가짐
4. 面從腹背(면종복배) : 표면으로는 복종하는 체하면서 내심으로는 배반함
5. 巧言令色(교언영색) : 남의 환심을 사려고 아첨하는 교묘한 말과 보기 좋게 꾸미는 얼굴 빛
6. 甘言利說(감언이설) : 남의 비위에 맞도록 꾸민 달콤한 말과 이로운 조건을 내세워 꾀는 말
7. 朝三暮四(조삼모사) : 간사한 꾀로 남을 속여 희롱함을 이르는 말
8. 指鹿爲馬(지록위마) : 윗사람을 농락하여 권세를 마음대로 하는 것을 가리키는 말
9. 虛張聲勢(허장성세) : 실속 없이 허세만 떠벌림
10. 針小棒大(침소봉대) : 작은 일을 크게 허풍떨어 말함
11. 改過遷善(개과천선) : 잘못을 고치고 새롭게 착한 사람이 됨
12. 曲學阿世(곡학아세) : 학문의 도리를 왜곡하여 세상에 아부함
13. 勸善懲惡(권선징악) : 착한 행실을 권장하고 악한 행동을 징계함
14. 濫吹(남취) : 무능한 사람이 유능한 체함
15. 跋扈(발호) : 제멋대로 세력을 남용함
16. 群盲評象(군맹평상) : 주관과 좁은 소견으로 잘못 판단함

11. 以心傳心

1. 拈華微笑(염화미소) : (석가가 연꽃을 들어 대중에게 보였을 때 迦葉만이 그 뜻을 깨달아 미소 지었다는 뜻) 마음에서 마음으로 전함

2. 拈華示衆(염화시중) : 拈華微笑와 同
= 不立文字(불립문자) : 글이나 말에 의하지 아니하고 마음에서 마음으로 불도를 전하고 깨달음
3. 以心傳心(이심전심) : 문자나 말에 의하지 않고 마음과 마음으로 전하는 일
4. 教外別傳(교외별전) : 선종에서 말이나 문자를 쓰지 않고 마음에서 마음으로 전하는 일
5. 心心相印(심심상인) : 말없는 가운데 마음과 마음으로 서로 뜻이 통함

12. 夢

1. 一場春夢(일장춘몽) : 한바탕의 봄 꿈처럼 헛된 부귀 영화. 인생이 무상함을 말함
2. 南柯一夢(남가일몽) : 한때의 헛된 부귀와 영화
3. 邯鄲之夢(한단지몽) : 당나라의 노생이 한단 땅에서 呂翁의 베개를 빌려서 잠을 잤더니, 메조(黃梁) 밥을 짓는 사이에 팔십 년 간의 영화로운 꿈을 꾸었다는 고사. 인생의 영화(榮華)의 덧없음을 비유
4. 盧生之夢(노생지몽), 一炊之夢(일취지몽) : 한단지몽과 同
5. 同床異夢(동상이몽) - 같은 장소, 다른 생각.

13. 人間

1. 甲男乙女(갑남을녀) : 갑이란 남자와 을이란 여자의 뜻으로, 평범한 사람들
2. 匹夫匹婦(필부필부) : 평범한 남녀
3. 張三李四(장삼이사) : 성명이나 신분이 뚜렷하지 못한 평범한 사람들
4. 樵童汲婦(초동급부) : 땔나무하는 아이와 물기는 아낙네. 곧, 평범한 사람들
5. 愚夫愚婦(우부우부) : 어리석은 남자와 어리석은 여자
6. 善男善女(선남선녀) : 착한 남자와 착한 여자
7. 才子佳人(재자가인) : 뛰어난 젊은 남녀
8. 群鷄一鶴(군계일학) : 여럿 중에 가장 뛰어난 사람이나 물건
9. 白眉(백미) : 여럿 중에 가장 뛰어난 사람이나 물건
10. 絕倫(절륜) : 투철하게 뛰어남
11. 出衆(출중) : 못사람 속에서 뛰어남
12. 拔群(발군) : 여럿 속에서 뛰어남
13. 紅一點(홍일점) : 여러 남자 속의 한명의 여자
14. 靑一點(청일점) : 여러 여자 속의 한명의 남자
15. 布衣(포의) : 일반 백성. 麻衣, 葛衣, 凡人
16. 錦衣(금의) : 영달한 사람 錦衣夜行; 錦衣還鄉.
17. 白衣(백의) : 과거에는 벼슬이 있었으나 현재는 벼슬이 없는 사람 白衣從軍
18. 竹林處士(죽림처사) : 벼슬을 하지 않고 자연 속에 은거하는 사람
19. 白面書生(백면서생) : 세상 물정을 모르는 사람. 冊床退物, 책상물림, 책벌레, 책방도령
20. 國士無雙(국사무쌍) : 한 나라에 둘도 없는 뛰어난 인물
21. 落魄(낙백) : 실력은 있으나 뜻을 얻지 못하고 영락한 처지에 있는 사람
22. 囊中之錐(낭중지추) : 유능한 존재는 드러남

14. 雙壁

1. 難兄難弟(난형난제) : 누구를 형이라 말하고 누구를 아우라 말하기 어렵다는 뜻으로, 두 사람의 낫고 못함을 분간하기 어려움
2. 莫上莫下(막상막하) : 우열의 차가 없음
3. 伯仲之間(백중지간) : 서로 우열이 없는 것을 일컫는 말
4. 龍虎相搏(용호상박) : 용과 호랑이가 서로 싸움
5. 春蘭秋菊(춘란추국) : 봄의 난초와 가을의 국화는 각기 특색이 있어 어느 것이 더 낫다고 할 수 없음
6. 差上差下(차상차하) : 좀 낫기도 하고 못하기도 함
7. 五十步百步(오십보백보) : 차이가 있기는 하나 본질적으로 매일반이라는 뜻
8. 大同小異(대동소이) : 고만고만함. 거의 같음
9. 同病相憐(동병상련) : 같은 처지에 있는 사람끼리 서로 동정함

15. 環境

1. 近墨者黑(근묵자흑) : 먹을 가까이 하면 검어진다는 뜻으로, 나쁜 사람과 사귀면 물들기 쉽다는 말
2. 近朱者赤(근주자적) : 붉은 것을 가까이 하면 붉어지게 됨
3. 南橘北枳(남귤북지) : 강남의 귤을 강북에 옮겨 심으면 탕자나무로 변한다는 뜻으로, '사람은 사는 곳의 환경에 따라 착하게도 되고 악하게도 됨'을 비유하여 이르는 말. 橘化為枳
4. 孟母三遷(맹모삼천) : 맹자의 어머니가 맹자를 가르치기 위해 세 번 이사했다는 고사
5. 麻中之蓬(마중지봉) : '삼밭의 쭉'이란 뜻에서, 좋은 환경에서 자란 사람은 주위의 감화를 받아 선량해진다는 말
6. 蘭芷漸瀟(난지점수) : 향초를 오줌에 담그면 향이 없어지고 고약한 냄새가 나는 것처럼 '착한 사람이 나쁜 일에 물들'을 비유하여 이르는 말

16. 恩惠 怨恨

1. 結草報恩(결초보은) : 죽어 혼령이 되어도 은혜를 잊지 않고 갚음
2. 白骨難忘(백골난망) : 죽어 백골이 되어도 깊은 은덕을 잊을 수 없음
3. 刻骨難忘(각골난망) : 은혜가 뼈에 새겨져 잊혀지지 않음
4. 背恩忘德(배은망덕) : 남한테 입은 은덕을 저버림
5. 氷炭之間(빙탄지간) : 성질이 상반되어 도저히 화합할 수 없는 사이
6. 不俱戴天(불구대천) : 함께 하늘을 이고 살 수 없는 원수
7. 吳越同舟(오월동주) : 적국 사이인 오와 월나라 사람이 한 배를 타고 있음
8. 犬猿之間(견원지간) : 사이가 서로 좋지 않은 원수지간을 지칭하는 말.

17. 不必要

1. 畫蛇添足(화사첨족) : 쓸데없는 군더더기
2. 屋上架屋(옥상가옥) : 사물의 부질없는 중복의 비유

18. 夫婦

1. 舉案齊眉(거안제미) : 밥상을 눈썹과 가지런하도록 공손히 들어 남편 앞에 가지고 간다는 뜻으로, 남편을 깎듯이 공경함을 이름
2. 夫唱婦隨(부창부수) : 남편 말에 아내가 따르는 것이 부부화합의 道라는 뜻
3. 夫婦有別(부부유별) : 오류의 하나. 엄격한 구별이 있어야 할 내외간의 도리
4. 夫爲婦綱(부위부강) : 삼강의 하나. 유교 도덕의 기본이 되는 綱(벼리)으로서 남편과 아내 사이에 지켜야 할 떳떳한 도리
5. 糟糠之妻(조강지처) : 구차하고 천할 때부터 고생을 함께해온 아내
6. 琴瑟相和(금슬상화) : 거문고와 비파가 잘 화합하듯, 부부간이 의좋음
7. 巫山之夢(무산지몽) : 무산에서 꾸 꿈, 즉 밀회나 정사를 일컬음
8. 月下冰人(월하빙인) : 月下老人과 冰上人을 합성하여 중매인을 가리킴
9. 耕前鋤後(경전서후) : 부부가 서로 극진히 도우며 일함
10. 家和萬事成(가화만사성) : 집안이 화목해야 모든 일이 잘 됨
11. 糟糠之妻(조강지처) : 고생을 함께 한 아내(본처)를 말함
12. 破鏡(파경) : 부부가 이혼함을 비유
13. 偕老同穴(해로동혈) : 살아서는 같이 늙고 죽어서는 같이 무덤에 묻힘. 즉 부부간의 사랑의 맹세

19. 始作

1. 濫觴(남상) : 사물의 처음, 시작
2. 嚆矢(효시) : 전쟁의 시작을 알리는 소리 나는 화살. 사물의 가장 처음
3. 端緒(단서) : 일의 처음, 일의 실마리
4. 根源(근원) : 사물의 생겨나는 본바탕
5. 破天荒(파천황) : 이전에 아무도 한 적이 없는 일을 하는 일
= 破僻(파벽) : 드문 성씨나 또는 양반 집안이 없는 시골에서 훌륭한 인재(人材)가 나서 미천(微賤)한 상태(狀態)를 벗어나.
6. 起源(기원) : 사물이 생긴 근원
7. 源流(원류) : ①물이 흐르는 원천 ②사물이 일어난 근원, 기원
9. 未曾有(미증유) : 지금까지 한 번도 있어 본적이 없는 사건에 쓰임
10. 前代未聞(전대미문) : 앞 시대에는 들어 본적이 없었던 일
11. 前人未踏(전인미답) : 이전에는 어느 누구도 한 적이 없음. 누구도 발을 들여놓은 적이 없는 곳.
12. 處女--(처녀--) : 처음 최초라는 의미
13. 前無後無(전무후무) : 앞이나 뒤나 전혀 없었음
= 空前絶後(공전절후) = 唯一無二(유일무이)

20. 滿足

1. 安分知足(안분지족) : 편안한 마음으로 제 분수를 지키며 만족함을 앎
2. 安貧樂道(안빈낙도) : 구차한 중에도 편안한 마음으로 道를 즐김

3. 簞食瓢飲(단사표음) : 도시락에 담은 밥과 표주박에 담은 술이란 뜻으로, 淸貧에 만족함'을 이룸
= 曲肱(곡굉)

21. 過失

1. 矯角殺牛(교각살우) : 결점이나 흠을 고치려다가 수단이 지나쳐 일을 그르침
2. 矯枉過直(교왕과직) : 잘못을 바로 잡으려다 지나쳐 오히려 나쁘게 함
3. 過猶不及(과유불급) : 정도를 지나침은 미치지 못한 것과 같음
4. 見蚊拔劍(견문발검) : 모기를 보고 칼빼기. 즉, 하찮은 일에 너무 크게 덤빔

22. 後悔

1. 晚時之歎(만시지탄) : 기회를 놓친 탄식
2. 後時之歎(후시지탄) : 기회를 놓쳐 안타까움
3. 死後藥方文(사후약방문) : 죽은 뒤의 약 처방 일이 지난 뒤의 때늦은 대책
4. 亡羊補牢(망양보뢰) : 소 잃고 외양간 고친다.
5. 亡國之歎(망국지탄) = 亡國之恨(망국지한) = 麥秀黍油(맥수서유) = 麥秀之歎 맥수지탄
나라가 망한 것을 한탄하고 탄식함.

23. 美人

1. 佳人薄命(가인박명) : 미인은 대개 불행하거나 수명이 짧음
2. 傾國之色(경국지색) : 임금이 혹하여 나라가 뒤집혀도 모를 만한 썩 뛰어난 미인. 傾城之色
3. 光風霽月(광풍제월) : 고결한 인품이나 그런 인품을 가진 사람
4. 明眸皓齒(명모호치) : 밝은 눈동자와 흰 이, 즉 미인을 의미함
5. 解語花(해어화) : 말을 하는 꽃, 즉 미인을 의미함. 본래는 기생을 뜻함
6. 丹脣皓齒(단순호치) : 붉은 입술과 하얀 이, 즉 미인을 의미함
7. 月宮姮娥(월궁항아) : 달에 산다는 선녀.

24. 太平聖代

1. 太平聖代(태평성대) : 어질고 착한 임금이 잘 다스리어 태평한 세상
2. 鼓腹擊壤(고복격양) : 배를 두드리고 땅을 칩, 즉 태평세월을 누리는 백성들을 표현
3. 錦上添花(금상첨화) : 좋은 일에 좋은 일이 더함
4. 多士濟濟(다사제제) : 훌륭한 사람도 옆에 인재가 많아야 일할 수 있음
5. 桃源境(도원경) : 무릉도원처럼 속세를 떠난 평화롭고 아름다운 이상향
6. 小國寡民(소국과민) : 작은 나라, 적은 백성. 즉 노자가 그린 이상적 국가
7. 大義滅親(대의멸친) : 국가를 위해 부자의 情(정)을 희생함

25. 人格

1. 干將莫耶(간장막야) : 명검도 손이 가야 빛나듯, 사람은 교육으로 선도해야 함
2. 格物致知(격물치지) : 사물의 이치를 근거로 지식을 넓힘
3. 過則勿憚改(과즉물탄개) : 허물인 줄 알면 고치기를 꺼리지 않음
4. 孝義爲先(효의위선) : 인간에게는 효도와 정의가 가장 우선임
5. 口禍之門(구화지문) : 입은 재앙의 문이다
6. 克己復禮(극기복례) : 욕망과 싸워 이겨서 예로 돌아가는 것이 仁(인)이다
7. 大器晚成(대기만성) : 오랜 시간과 많은 노력을 들인 뒤에 큰 인물이 됨
8. 登龍門(등용문) : 입신출세의 관문
9. 靑雲之志(청운지지) : 젊은이의 원대한 꿈
10. 換骨奪胎(환골탈태) : 문장이 남의 손을 거쳐 새로워짐
11. 實事求是(실사구시) : 사실을 토대로 해서 진리를 구함
12. 一刻千金(일각천금) : 짧은 시간이라도 천금의 값어치만큼 귀중하다
13. 志者必成(지자필성) : 뜻이 있는 자는 반드시 성공함
14. 綺羅星(기라성) : 밤하늘에 반짝이는 무수한 별. 신분이 높거나 권력이나 명예 따위를 가지고 있는 사람이 모여 있는 것을 비유함.

26. 勇氣

1. 乾坤一擲(건곤일척) : 天子(천자) 자리를 걸고 승부를 거름
2. 踟躕(국척) : 두려워서 조심스럽게 행동함
3. 捲土重來(권토중래) : 한 번 실패했으나 다시 일어나 세력을 되찾음
4. 螳螂拒轍(당랑거철) : 분수도 모르고 강적에게 덤빔
5. 鞠躬盡瘁(국궁진취) : 몸을 굽혀 힘이 다할 때까지 노력함
6. 馬革裹屍(마혁과시) : 군인은 전쟁에서 죽을 각오를 해야 함
7. 盤根錯節(반근착절) : 세력의 뿌리가 깊어 제거하기 어려움
8. 傍若無人(방약무인) : 곁에 아무도 없는 것같이 거리낌 없이 행동함
9. 席卷(석권) : 한쪽에서 토지를 공격해 취함
10. 臥薪嘗膽(와신상담) : 쉼에서 자고 쓸개를 맛보며 복수심을 기름
11. 左袒(좌단) : 남의 편을 들어 동의함
12. 暴虎馮河(포호빙하) : 만용을 믿고 되는 대로 행동함
13. 拔本塞源(발본색원) : 폐단의 뿌리를 뽑아 근원을 막음

27. 虛誕

1. 口尚乳臭(구상유취) : 상대가 어리고 말과 행동이 유치하여 얄잡아 봄
2. 杞憂(기우) : 쓸데 없는 걱정
3. 勞而無功(노이무공) : 애쓰기만 하고 보람이 없음
4. 杯中蛇影(배중사영) : 그림자를 보고 쓸데없이 근심함

5. 似而非(사이비) : 겉으로는 비슷하나 실제로는 근본이 다른 가짜
6. 緣木求魚(연목구어) : 불가능한 일을 역지로 하려함
7. 百年河清(백년하청) : 아무리 기다려도 실현 가능성이 없음
8. 蝸角之爭(와각지쟁) : 보잘 것 없는 일로 아무 득도 없이 다툼
9. 龍頭蛇尾(용두사미) : 시작은 그럴 듯하지만 끝이 허망함
10. 匹夫之勇(필부지용) : 혈기만 믿고 마구 날뛰는 행동

28. 政治

1. 苛斂誅求(가렴주구) : 세금을 가혹하게 징수하고 강제로 제물을 빼앗음
2. 苛政猛於虎(가정맹어호) : 포악한 관리들의 苛斂誅求는 호랑이보다 무서움
3. 兔死狗烹(토사구팽) : 유용할 때는 쓰고 목적을 달성하면 버림
4. 金城湯池(금성탕지) : 함락하기 힘든 견고한 성
5. 道不拾遺(도불습유) : 정치를 잘해 백성이 길가에 떨어진 남의 물건을 줍지 않음
6. 塗炭之苦(도탄지고) : 수렁이나 숯불에 떨어진 고통. 虐政(학정)을 비유함
7. 得魚忘筌(득어망전) : 목적이 달성되면 목적에 이용한 것을 잊음
8. 萬全之策(만전지책) : 조금의 허술함도 없는 완전한 계책
9. 逆鱗(역린) : 군주의 노여움을 사는 것에 비유함(출처 : 한비자)
10. 泣斬馬謖(읍참마속) : 사사로운 인정보다 공정한 법 집행을 뜻함
11. 朝令暮改(조령모개) : 일관성이 없이 갈팡질팡함
12. 衆口難防(중구난방) : 여론은 감당하기 어려움
13. 酒池肉林(주지육림) : 사치하고 방탕하여 술로 못을 만들고 고기로 숲을 이룸
14. 明哲保身(명철보신) : 이치에 밝고 도리에 맞는 행동으로 자신을 잘 보전함
15. 明鏡止水(명경지수) : 사념이 없는 아주 깨끗한 마음
16. 三顧草廬(삼고초려) : 유비가 제갈량의 초옥을 세 번 찾아가서 軍師(군사)로 맞아들인 고사
17. 自勝者強(자승자강) : 가장 강한 사람은 자기 자신을 이기는 사람임
18. 梁上君子(양상군자) : 도둑 또는 천장의 쥐를 말하기도 함
19. 一以貫之(일이관지) : 하나의 이치로써 모든 일을 꿰뚫음
20. 青天白日(청천백일) : 맑게 갠 하늘처럼 결백함
21. 車載斗量(거재두량) : 인재가 많아 수레에 싣고 말로 달 수 있을 정도임
22. 殺身成仁(살신성인) : 자신을 희생해서라도 인을 이룸
23. 溫故知新(온고지신) : 옛 것을 온전히 알아 새로운 것을 발견함

29. 戰略

1. 鷄肋(계릭) : 갖기도, 그냥 버리기도 아쉬움
2. 鷄鳴狗盜(계명구도) : 미천한 재주도 유용하게 쓰일 때가 있음
3. 墨守(묵수) : 의견, 주장, 소신 등을 끝까지 굽히지 않음
4. 千載一遇(천재일우) : 좀처럼 만나기 어려운 좋은 기회
5. 風聲鶴唳(풍성학려) : 아무것도 아닌 것에 놀라 공연히 겁을 먹음
6. 神出鬼沒(신출귀몰) : 출입이 귀신같이 예측할 수 없음

7. 一舉兩得(일거양득) : 한 가지 일로 두 가지 이득을 얻음
8. 破竹之勢(파죽지세) : 강한 기세로 거침없이 밀고 들어가는 형세

30. 官吏

1. 季布一諾(계포일락) : 한 번 약속을 하면 반드시 지킨 계포
2. 股肱之臣(고굉지신) : 임금의 다리나 팔뚝처럼 중요하게 여기는 신하
3. 掛冠(괘관) : 갓을 벗어 걸고 사퇴함
4. 門前成市(문전성시) : 세도가의 집 앞은 시장같이 붐빔
5. 伴食宰相(반식재상) : 유능한 재상 덕으로 재상 노릇을 함
6. 尸位素餐(시위소찬) : 높은 자리에서 하는 일 없이 녹만 먹는 사람
7. 餘桃之罪(여도지죄) : 먹던 복숭아를 임금에게 드려 죄의 빌미가 됨
8. 銅臭(동취) : 관직을 돈으로 산 사람을 비웃는 말

31. 女性

1. 舉案齊眉(거안제미) : 아내가 남편을 지극히 공경함
2. 騎虎之勢(기호지세) : 범을 타고 가다가 도중에 내릴 수 없음. 즉 건잡을 수 없는 기세
3. 內助之功(내조지공) : 아내가 집안 일을 잘 다스려 남편을 돕는다
4. 斷腸(단장) : 창자가 끊어질 듯한 슬픔 = 九回之腸
5. 天衣無縫(천의무봉) : 시문 등이 자연스럽고 흠이 없음
6. 破瓜之年(파과지년) : 여자의 첫 경도가 있는 나이. 당시 16세를 의미함
7. 紅一點(홍일점) : 많은 남자들 속에 아름다운 여인 하나
8. 栢舟之操(백주지조) : 남편을 여윈 아내가 절개를 지킴

32. 警戒

1. 瓜田不納履(과전불납리) : 혐의받을 행동은 하지 말라
2. 內憂外患(내우외환) : 안에는 근심, 밖에는 재난
3. 困獸猶鬪(곤수유투) : 곤경에 빠진 짐승일수록 더욱 발악함
4. 馬耳東風(마이동풍) : 다른 사람의 말을 귀담아 듣지 않음
5. 駟不及舌(사불급설) : 빠른 수레보다 소문이 더 빨리 퍼짐
6. 暗中摸索(암중모색) : 확실한 방법을 모른 채 어림으로 맞힘
7. 靑天霹靂(청천벽력) : 맑게 개인 하늘에 뜻밖의 재난이나 변고가 생김

33. 生死

1. 九死一生(구사일생) : 죽을 고비를 간신히 넘겨 살아남
2. 九牛一毛(구우일모) : 많은 것들 중에 극히 적은 것
3. 起死回生(기사회생) : 죽음에 임박한 사람을 되살림

34. 努力

1. 雞口牛後(계구우후) : 소의 꼬리가 되지 말고 닭의 입이 되어라
2. 刮目相對(갈목상대) : 재주나 학식 등이 몰라보게 향상됨
3. 論功行賞(논공행상) : 공로를 잘 조사하여 상을 내림.
4. 陟罰臧否(척벌장비) : 잘한 이는 직급을 올려주고(상을 주고), 그르친 일에 대해 벌을 줌.

2. 비슷하게 생긴 漢字 독음 연습

紀綱, 綱目 / 投網, 包圍網	大概, 概觀 / 慨歎, 感慨
建設, 建築 / 健全, 健康	半徑, 捷徑 / 經歷, 五經
警戒, 警察 / 驚天動地	入場券, 證券 / 卷頭言, 上卷
談話, 對談 / 淡泊, 淡水	短刀, 一刀兩斷 / 刃傷
月曆, 陽曆 / 歷史, 履歷書	車輪, 輪迴 / 輸出, 空輸
薄弱, 淺薄 / 家計簿, 戶籍簿	班列, 兩班 / 斑點, 虎斑
辨別, 辨償 / 達辯, 辯護	比率, 對比 / 彼此間, 此際
邪惡, 邪教 / 其眞耶	警察署, / 寒暑, 處暑
連續, 接續 / 積金, 累積	受諾, 接受 / 教授, 授與
完遂 / 逐出	柴門, 柴車 / 紫朱色, 紫外線
夭折, 夭死 / 妖鬼, 妖物	志于學 / 干戈, 干城
游泳 / 遊覽	宜當 / 宣布, 宣言
日月, 植木日 / 日可日否	說文解字 / 屋宇
栽培 / 裁斷, 裁量	抵觸, 抵當 / 海底, 底邊
國籍, 書籍 / 狼藉	朝廷, 法廷 / 家庭, 庭園
病從口入 / 放縱, 縱橫	糴米 / 糶米
坐不安席 / 座席, 王座	州郡 / 三角洲
陳腐, 陳述 / 背水陣	疾病, 疾風 / 嫉視
且問且答 / 旦夕	捕捉 / 促求, 督促
色彩, 彩雲 / 採取, 採集	聽衆, 視聽料 / 登廳, 道廳
貪慾, 貪心 / 貧困, 貧富	州縣 / 懸賞金
相互 / 瓦片, 瓦家	豪氣, 豪奢 / 秋毫, 毫髮
愚鈍 / 寓居 / 偶然	諸侯, 侯爵 / 氣候 / 喉舌
弊習, 疲弊 / 貨幣 / 掩蔽	化粧 / 裝飾 / 壯士 / 莊嚴
龜兔之說 / 免職, 謀免 / 勉勵	
享年, / 萬事亨通 / 割烹術 / 敦篤	
自己, 爲己之學 / 已往之事 / 乙巳年	
光復, 復舊 / 重複, 複雜 / 腹痛, 空腹	
右側, 側面 / 測量, 推測 / 法則 / 惻隱	
偏見, 偏重 / 短篇, 長篇 / 編成, 再編 / 遍歷	
說明, 解說 / 建設, 設備 / 脫出, 脫北 / 喜悅 / 稅金	
爵祿, 國祿 / 芳名錄, 錄音器 / 綠色, 新綠 / 天生緣分	
清明, 大清掃 / 快晴, 晴天白日 / 青山 / 懇請 / 倩女幽魂	
笑門萬福來 / 質問 / 見聞 / 期間 / 大闕 / 閉鎖 / 開催 /	

3. 漢字의 상황에 따른 다른 독음

降下, 降雨量 / 降伏, 投降

更新, 五更 / 更生

龜裂 / 龜鑑

奈落 / 奈何

法度, 制度, 尺度, 度量衡 / 忖度 講讀 / 句讀點

青鶴洞, 里洞 / 洞察

復活 / 復舊

北極 / 敗北

索寞, 鐵索 / 索出

參與, 參席 / 參百六拾五日

要塞 / 否塞

昏定晨省 / 省略

多數 / 頻數 / 數畧

拾得 / 拾萬

博識 / 標識板

善惡 / 好惡, 憎惡

刺客 / 刺殺

切斷, 切磋琢磨 / 一切

準則, 規則 / 言則是也

辰宿 / 生辰

開拓 / 拓本

住宅 / 宅內

暴惡 / 暴露

圖畫 / 畫順

發見, 見物生心 / 見(現)身, 謁見

坐賈行商 / 賈島

金屬 / 金氏

內外, 內助 / 內(納)交

出生率 / 引率, 輕率

否決, 否認 / 否塞, 否運

邪惡 / 丞相誤邪(耶)

殺傷 / 相殺, 殺到

狀態, 現狀 / 賞狀

說明 / 遊說 / 說(悅)樂

衰弱 / 齊衰

宿泊 / 日月星宿

飽食 / 飲之食(飼)之, 食氣

音樂 / 安貧樂道 / 樂山樂水

易地思之 / 難易度

著述 / 附着

諸君 / 反求諸其身, 有諸

是非曲直 / 直(值)不一錢

電動車 / 而無車馬喧

沈沒 / 孝女沈清

便利 / 便器

行進 / 行列

4. 같은 음의 다른 漢字語

感謝 : 고맙게 여겨 감사의 뜻을 포함.

監査 : 감독하고 검사함.

監司 : 벼슬 이름.

感想 : 마음 속에 느끼어 일어나는 생각.

鑑賞 : 예술 작품을 음미하고 이해함.

校庭 : 학교의 운동장.

校訂 : 책의 잘못된 글자나 어구 따위를 고치는 일.

矯正 : 좋지 않은 버릇이나 결점 등을 바로잡아 고침.

具象 : 사물이 뚜렷한 형체를 갖추고 있는 일.

構想 : 창작 내용이나 표현 형식 등의 생각을 정리함.

構築 : 구조물이나 진지 등을 얹어 만들어 쌓아 올림.

驅逐 : 몰아서 쫓아 냄.

極端 : 中庸을 벗어나 한쪽으로 치우침.

劇團 : 연극 상연을 목적으로 결성된 모임.

近間 : 요사이.

根幹 : 사물의 바탕이나 가장 중심이 되는 부분.

近刊 : 최근에 간행됨.

起床 : 잠자리에서 일어남.

氣象 : 대기 중에 일어나는 물리적 현상. 사람이 타고 난 기질.

旗手 : 단체의 행렬에서 맨 앞에 서서 기를 드는 사람.

機首 : 항공기의 앞머리.

記述 : 사물의 내용을 기록하여 서술함.

技術 : 어떤 일을 솜씨 있게 해내는 방법이나 수단.

內需 : 국내의 수요.

耐水 : 물이 묻어도 젖지 않음.

綠陰 : 푸른 잎이 우거진 나무의 그늘.

錄音 : 소리를 재생할 수 있도록 기계로 기록하는 일.

弄談 : 실없이 하는 우스개소리.

濃淡 : 빛깔이나 맛 따위의 짙고 옅은 정도.

端整 : 깔끔하고 가지런함. 반듯하고 아름다움.

斷定 : 분명한 태도로 결정하고 판단을 내림.

答辭 : 식장에서 축사나 환송사 따위에 답례로 하는 말.

踏査 : 실제로 현장에 가서 보고 조사함.

大事 : 예식이나 잔치 등을 치르는 일.

大師 : 덕이 높은 禪師에게 내려 주던 이름.

臺詞 : 배우가 무대 위에서 하는 대화를 통틀어 이르는 말.

同氣 : 형제자매의 총칭.

動機 : 어떤 행동의 내적인 원인.

埋葬 : 시체나 유골을 땅에 묻음.

埋藏 : 광물 따위가 묻혀 있음.

賣場 : 상품을 판매하는 곳.

謀事 : 일을 피함. 또는 일의 해결을 위한 꾀를 냄.

模寫 : 무엇을 흉내 내어 그대로 나타냄.

門戶 : 출입구가 되는 긴요한 곳.

文豪 : 명성이 높은 문학가.

未收 : 돈이나 물건을 아직 다 거두어들이지 못함.

未遂 : 계획한 일의 목적을 이루지 못함.

米壽 : 88세를 달리 이르는 말.

保守 : 오랜 습관이나 제도 등을 지키며 유지하려 함.

補修 : 상하거나 부서진 부분을 손질하여 고침.

步調 : 여럿이 줄지어 걸을 때 걸음걸이의 속도.

補助 : 모자라거나 넉넉지 못한 것을 보태어 돕는 일.

扶養 : 생활 능력이 없는 사람의 생활을 돌봄.

浮揚 : 가라앉은 것이 떠오름.

事故 : 뜻밖에 일어난 사건이나 탈.

思考 : 문제 해결의 과정에서 그 결론에 이르기까지의 심리작용.

史庫 : 사료를 보관하고 있는 창고.

士氣 : 사람들이 일을 이룩하려는 기개.

史記 : 사마천이 지은 역사책.

沙器 : 백토를 빚어서 구워 만든 매끄럽고 단단한 그릇.

詐欺 : 못된 목적으로 남을 속이는 일.

私設 : 개인이 설립함.

社說 : 신문이나 잡지 따위에서 그 言論社의 주장으로 게재하는 논설.

辭說 : 노래 가사. 잔소리로 늘어놓는 말.

善戰 : 기대 이상으로 잘 싸움.

宣戰 : 한 나라가 다른 나라에 대해 싸움의 시작을 알림.

宣傳 : 어떤 내용을 남에게 설명하고 이해를 구함.

視角 : 물체의 두 끝에서 눈에 이르는 두 직선이 이루는 각.

視覺 : 빛의 매개로 인해 망막을 자극시켜 일어나는 감각.

時刻 : 시간의 어떤 순간에서의 시점.

新築 : 건물 따위를 새로 짓는 일.

伸縮 : 늘이고 줄이는 것.

良好 : 매우 좋음.

養護 : 기르고 보호함. 학교에서 학생들의 보건을 돌보아 줌.

力戰 : 힘을 다하여 싸움.

逆轉 : 형세가 뒤집힘.

驛前 : 역 앞.

演技 : 배우가 맡은 행동이나 성격을 창조하는 일.

延期 : 정해진 기한을 뒤로 물림.

連記 : 이름 등을 이어서 적음.

煙氣 : 무엇이 탈 때 나오는 흐릿한 기체.

有志 : 마을이나 지역에서 명망 있고 영향력을 가진 사람.

維持 : 지탱해 나가는 일.

引渡 : 사물이나 권리 따위를 넘겨 줌.

引導 : 이끌어서 지도함.

印度 : 나라 이름.

人道 : 사람이 다니는 길.

一定 : 어떤 기준에 의해 방향 등이 정해져 있음.

日程 : 그 날에 해야 할 일.

引上 : 물건 값, 용도, 봉급 등을 올림.

印象 : 깊이 느껴 잊혀지지 않는 일.

再拜 : 두 번 절함.

栽培 : 식용, 약용, 관상용 등의 목적으로 식물을 심어서 기름.

財貨 : 사람의 욕망을 만족시켜 주는 물질.

災禍 : 재앙과 화란.

前期 : 한 기간을 몇 개로 나눈 첫 시기.

傳記 : 어떤 인물의 생애와 활동을 적어 놓은 기록.

電氣 : 전자의 이동으로 생기는 에너지의 한 형태.

轉機 : 전환점을 이루는 기회나 고비.

前半 : 앞의 절반.

全般 : 통틀어 모두.

全盛 : 한창 왕성함.

展性 : 두드리거나 압착하면 얇게 퍼지는 금속의 성질.

轉成 : 바뀌어 다른 것이 됨.

田園 : 논밭과 동산. 시골 또는 교외.

電源 : 전력을 공급하는 원천.

全員 : 전체의 인원.

節減 : 절약하고 줄임.

切感 : 절실하게 느낌.

節概 : 절의와 기개.

切開 : 치료를 위해 피부나 기타 조직을 칼 등으로 자름.

正道 : 올바른 길이나 도리.

定都 : 국가의 도읍을 정함.

程度 : 얼마의 분량이나 한도.

精製 : 정성을 들여 잘 만듦.

整齊 : 정돈하여 가지런하게 함.

題材 : 주제가 되는 재료.

制裁 : 관습이나 규정에 어긋났을 때 금지하거나 나무라는 일.

朝廷 : 군주가 나라의 정사를 의논하거나 집행하는 곳.

調停 : 중간에서 분쟁을 화해시킴.

調整 : 골라서 알맞게 정돈함.

存續 : 존재하여 계속함.

尊屬 : 부모와 그 항렬 이상의 친족.

中止 : 중도에서 그만둠.

中指 : 가운데 손가락.

衆智 : 여러 사람들의 지혜.

知覺 : 알아서 깨닫는 능력.

地殼 : 지구의 껍데기. 지표.

遲刻 : 정해진 시각보다 늦음.

至大 : 더없이 큼.

地帶 : 한정된 일정한 구역.

志士 : 크고 높은 뜻을 가진 사람.

支社 : 회사·단체 등에서 지방이나 외국에 설치한 사업소.

眞正 : 참되고 바름.

鎮靜 : 가라앉아 고요해짐.

陳情 : 마음 속에 가지고 있는 뜻을 펴서 말함.

眞情 : 진실된 마음.

天才 : 선천적으로 타고난 뛰어난 재주, 또는 그런 사람.

天災 : 자연 현상으로 일어난 재앙.

靑史 : 역사. 기록.

廳舍 : 관청의 건물.

初喪 : 사람이 죽어서 장사 지낼 때까지의 동안.

肖像 : 그림 따위에 나타난 어떤 사람의 용모나 자태.

初演 : 연극이나 음악 등의 최초의 상연.

超然 : 남과 관계하지 않는 모양.

秋霜 : 가을의 찬 서리. 두려운 위험이나 엄한 형벌.

追想 : 추억.

抽象 : 사물이나 현상에서 어떤 성질, 공통성, 본질을 뽑아 내어 파악함.

致富 : 재물을 모아 부자가 됨.

恥部 : 남에게 알리고 싶지 않은 부끄러운 부분.

他道 : 행정 구역상의 다른 도.

打倒 : 때리거나 쳐서 거꾸러뜨림.

歎聲 : 탄식하거나 감탄하는 소리.

彈性 : 물체에 힘을 가하면 변형하고, 힘을 없애면 원래대로 되돌아오는 성질.

奪取 : 빼앗아 가짐.

脫臭 : 냄새를 빼어 없애 버림.

頗多 : 아주 많음.

播多 : 소문 등이 널리 퍼짐.

表紙 : 책의 겉장.

標識 : 다른 것과 구별하여 알게 하는 데 필요한 표시나 특징.

匹敵 : 능력이나 세력이 서로 비슷하게 맞섬.

筆跡 : 어떤 사람 특유의 글씨 모양.

解讀 : 풀어서 읽고 그 뜻을 알아 냄.

害毒 : 나쁜 영향을 끼치는 요소.

解毒 : 毒氣를 풀어 없앴.

香水 : 향료를 알콜 따위에 풀어 만든 화장품의 일종.

鄉愁 : 고향이 그리어져서 느끼는 슬픔.

享受 : 복이나 혜택 따위를 받아서 누림.

現象 : 눈으로 관찰할 수 있는 사물의 형상.

現狀 : 나타나 보이는 현재의 상태.

懸賞 : 무엇을 구하거나 사람을 찾는 일에 상이나 돈을 걸.

好機 : 무슨 일을 하는 데 좋은 기회.

好奇 : 신기한 것을 좋아함.

豪氣 : 씩씩한 기상.

婚需 : 혼인하는 데 드는 비용이나 물품.

昏睡 : 의식이 없어짐.

回遊 : 두루 돌아다니며 유람함.

懷柔 : 어루만져서 잘 달랠.

5. 틀리기 쉬운 한자의 독음

<ㄱ>

佳句(가구)
可矜(가금)
苛斂(가렴)
家什(가집)
恪別(각별)
角逐(각축)
看做(간주)
姦慝(간특)
間歇(간헐)
減殺(감쇄)
甘蔗(감자)
降旨(강지)
腔血(강혈)
概括(개괄)
改悛(개전)
喀血(객혈)
坑木(갱목)
更生(갱생)
釀出(각출)
車馬(거마)
揭示(게시)
譴責(건책)
更張(경장)
更迭(경질)
驚蟄(경칩)
孤陋(고루)
膏肓(고황)
滑稽(골계)
汨沒(골몰)
刮目(괄목)
乖離(괴리)
攪亂(교란)
教唆(교사)
交驩(교환)
句讀(구두)
拘碍(구애)
句節(구절)
救恤(구휼)
詭辯(괴변)

龜鑑(귀감)
龜裂(균열)
琴瑟(금슬)
旗幟(기치)
喫煙(깍연)

<ㄴ>

懦弱(나약)
內人(나인)
懶怠(나태)
拿捕(나포)
烙印(낙인)
暖房(난방)
捺印(날인)
拉致(납치)
狼藉(낭자)
鹿茸(녹용)
鹿皮(녹피)
壟斷(농단)
賂物(뇌물)
漏泄(누설)
訥言(눌언)
凜凜(눔름)

<ㄷ>

茶店(다점)
團欒(단란)
簞食(단사)
曇天(담천)
還至(답지)
撞着(당착)
對峙(대치)
宅內(택내)
盜難(도난)
跳躍(도약)
陶冶(도야)
瀆職(독직)
獨擅(독천)
冬眠(동면)
臀部(둔부)
遁走(둔주)

鈍重(둔중)

道場(도량) - 불교에서 불도를 닦기 위해서 설정한 일정한 구역, 또는 그곳에서 진행되는 법회.

<口>

滿腔(만강)

萬難(만난)

罵倒(매도)

魅力(매력)

邁進(매진)

盲目(맹목)

盟誓(맹세)

萌芽(맹아)

明皙(명석)

明澄(명징)

牡丹(모란)

牡牛(모우)

木瓜(모과)

木鐸(목탁)

夢寐(몽매)

杳然(묘연)

巫覡(무격)

拇印(무인)

毋論(무론)

無聊(무료)

未洽(미합)

密獵(밀렵)

<扌>

撲滅(박멸)

樸殺(박살)

剝奪(박탈)

反駁(반박)

反田(번전)

反哺(반포)

拔萃(발취)

拔擢(발탁)

潑刺(발랄)

拜謁(배알)

範疇(범주)

兵站(병참)

堡壘(보루)

菩提(보리)

報酬(보수)

布施(보시)

補填(보전)

復舊(복구)

復命(복명)

敷衍(부연)

復活(부활)

復興(부흥)

分泌(분비)

忿懷(분치) - 성을 내고 화를 냄.

奔馳(분치) - 빨리 내달림. 열심히 일함.

分錢(푼전)

不朽(불후)

沸騰(비등)

否塞(비색)

頻數(빈삭)

憑藉(빙자)

<人>

使噤(사주)

奢侈(사치)

娑婆(사바)

社稷(사직)

索寞(삭막)

索然(삭연)

撒布(살포)

三昧(삼매)

上梓(상재)

相殺(상쇄)

省略(생략)

棲息(서식)

逝去(서거)

先塋(선영)

閃光(섬광)

葉氏(섭씨)

星宿(성수)

洗滌(세척)

蕭條(소조)

遡及(소급)

甦生(소생)
 騷擾(소요)
 贖罪(속죄)
 續絃(속현)
 殺到(쇄도)
 衰頹(쇠퇴)
 需給(수급)
 受諾(수락)
 戍樓(수루)
 豎說(수설)
 酬酌(수작)
 數爻(수효)
 宿泊(숙박)
 拾得(습득)
 承諾(승낙)
 示唆(시사)
 諡號(시호)
 呻今(신음)
 辛辣(신랄)
 迅速(신속)
 十月(시월)

<ㅇ>

斡旋(알선)
 謁見(알현)
 軋轢(알력)
 暗礁(암초)
 隘路(애로)
 冶金(야금)
 惹起(야기)
 揶揄(야유)
 掠奪(약탈)
 於菟(오토)
 濾過(여과)
 役割(역할)
 永劫(영겁)
 囹圄(영어)
 領袖(영수)
 令息(영식)
 嗚咽(오열)
 惡寒(오한)

誤謬(오류)
 渦中(와중)
 歪曲(왜곡)
 外艱(외간)
 凹凸(요철)
 樂水(요수)
 窯業(요업)
 要塞(요새)
 邀擊(요격)
 容喙(용훼)
 遊說(유세)
 六月(유월)
 吟味(음미)
 泣涕(읍체)
 凝結(응결)
 義捐(의연)
 以降(이강)
 已往(이왕)
 弛緩(이완)
 移徙(이사)
 *食氏(이씨)
 罹炳(이병)
 罹患(이환)
 溺死(익사)
 一括(일괄)
 一擲(일척)
 一切(일체) - 명사)
 一切(일절) - 부사)
 剩餘(잉여)

<ㅈ>

自矜(자금)
 自炊(자취)
 綽綽(작작)
 箴言(잠언)
 沮止(저지)
 傳播(전파)
 截斷(절단)
 正鵠(정곡)
 靜謐(정밀) - 고요하고 편안함. 또는 그런 세상.
 凋落(조락)

措置(조치)
造詣(조예)
佐飯(자반)
躊躇(주저)
浚渫(준설)
蠢動(준동)
櫛比(즐비)
憎惡(증오)
眞摯(진지)
桎梏(질곡)
叱責(질책)
嫉妬(질투)
斟酌(짐작)
什物(집물)
執拗(집요)

< ㄷ >

遮斷(차단)
遮陽臺(차양대)
茶禮(차례)
蹉跎(차질)
參差(참치)
慙愧(참괴)
懺悔(참회)
斬新(참신)
暢達(창달)
漲溢(창일)
刺殺(척살)
闡明(천명)
鐵槌(철퇴)
帖文(체문)
貼付(첩부)
諦念(체념)
忖度(촌탁)
寵愛(총애)
攝影(촬영)
翠松(취송)
推鞠(추국)
追悼(추도)
推理(추리)
醜態(추태)

衷心(충심)
癡呆(치매)
熾烈(치열)
鍼術(침술)
蟄居(칩거)

< ㅋ >

快晴(쾌청)
拓本(탁본)
綻露(탄로)
彈劾(탄핵)
眈溺(탐닉)
駘蕩(태탕)
慟哭(통곡)
洞察(통찰)
堆積(퇴적)
偷安(투안)
闖入(툼입)

< ㅍ >

派遣(파견)
破壞(파괴)
破綻(파탄)
跛立(피립)
跛行(파행)
敗北(패배)
稗官(패관)
霸權(패권)
膨脹(팽창)
平坦(평탄)
閉塞(폐색)
捕捉(포착)
暴惡(포악)
褒賞(포상)
曝白(포백)
輻輳(복주)
標識(표지)
漂渺(표묘)

<ㅎ>

割引(할인)

陝川(합천)

肛門(항문)

行列(항렬)

偕老(해로)

偕書(해서)

解弛(해이)

諧謔(해학)

享樂(향락)

絢爛(현란)

孑遺(혈유)

嫌惡(혐오)

脅迫(협박)

荊棘(형극)

好惡(호오)

花瓣(화판)

花卉(화훼)

恍惚(항홀)

滑走(활주)

劃數(획수)

橫暴(횡포)

嚆矢(효시)

嗅覺(후각)

麾下(휘하)

欣快(흔쾌)

恰似(흡사)

洽足(흡족)

詰難(힐난)

◎ 그 외 기출 단어 및 사자성어

怵惕(출척) - 슬픈 모습.

騷擾(소요) - 여럿이 떠들썩하게 들고일어남. 또는 그런 술렁거림과 소란.

驀進(맥진) - 매우 기운차게 앞으로 나아감.

綻露(탄로) - 비밀이 드러남

弛緩(이완) - 근육 또는 기분, 긴장 따위가 풀어지다.

風靡(풍미) - 초목(草木)이 바람에 쓸리듯, 어떤 위세(威勢)가 널리 사회(社會)를 휩쓸거나, 또는 휩쓸게 함.

乖離(괴리) - 두 가지 사물(事物)이 서로 조화(調和)나 일치(一致)를 이루지 못하고 어긋나 동떨어짐.

折桂(절계) - 과거에 급제함.

絕塵(절진) - 속세와 인연을 끊음.

膏肓(고황) - 고치기 어렵게 된 병이나 버릇.

竄匿(찬닉) - 도망가서 숨어 지냄.

蒼氓(창맹) - 백성 = 黔首(검수) = 百姓 = 黎首(려수) = 黎民(려민) = 庶民(서민)

絕纓(절영) - 갓끈이 끊어져도 즐겁게 연회를 즐김.

관대히 용서함. 반드시 은혜에 보답하다.(絕纓之宴)

雲泥(운니) - 하늘과 땅 차이. 크게 차이남.

數罟(촉고) - 촘촘한 그물

數飛(삭비) - 자주 날개 짓을 함.

數脈(삭맥) - 진맥에서의 빠른 맥상. 熱像脈.

數遞(삭체) - 벼슬아치를 자주 갈아치움.

雲雨之情(운우지정) - 남녀간의 정.

風雲之會(풍운지회) - 구름과 용이 만나고, 바람과 범이 만나듯이 밝은 임금과 어진 재상(宰相)이 서로 만남을 이르는 말. 또는 영웅(英雄)이 시기(時機)를 만나 큰 공을 세움을 이르는 말.

望雲之情(망운지정) - 타향(他鄉)에서 고향(故鄉)에 계신 부모(父母)를 생각함. = 望雲之懷

容或無怪(용혹무괴) - 혹시 그럴 수도 있으므로 괴이(怪異)할 것이 없음.

牽強附會(견강부회) - 이치에 맞지 않는 말을 억지로 끌어 붙여 자기 주장의 조건(條件)에 맞도록 함.

附和雷同(부화뇌동) - 우레 소리에 맞춰 함께한다는 뜻으로, 자신의 뚜렷한 소신 없이 그저 남이 하는 대로 따라가는 것.

梧鼠技窮(오서기궁) - 오동나무에 사는 다람쥐는 자기

재주 때문에 궁하게 산다. 하나만 똑바로 하라는 뜻.

燎原之火(요원지화) - 무서운 기세(氣勢)로 타오르는 별판의 불길. 미처 막을 사이 없이 퍼지는 세력(勢力). = 破竹之勢(파죽지세)

隔靴搔癢(격화소양) - 마음으로는 애써 하려 하나 사물(事物)의 정통(正統)을 찌르지 못해 답답함을 이르는 말. 그런 것이 매우 안타까운 상태.