

3. 五行歸類 : ①取象類比法 ②推演繹絡法

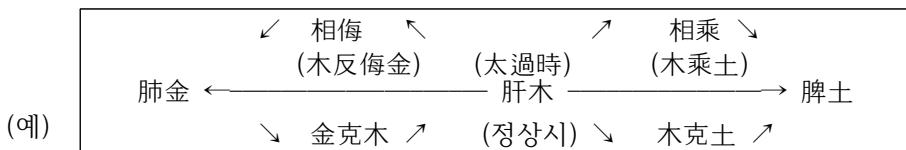
		木	火	土	金	水
自然	尚書 洪範	曲直 易動，伸長 生長，升發，條達，舒暢	炎上 溫熱，赤明，化物 向上，蒸騰	稼穡 生化，載物	從革 肅殺，變革，音聲 下降，潔淨	潤下 滋潤，寒冷，就下，閉藏 下流
	五方	東	南	中	西	北
	五時	春	夏	長夏(四季)	秋	冬
	時間	後半夜,(平旦)	上午, (日中)	(日西)	下午, (日入)	前半夜, (夜半)
	五氣	風	暑(熱)	濕	燥	寒
	五氣(五氣)	端(柔)	高(息)	平(充)	潔(成)	明(堅)
	五化	生	長	化	收	藏
	性	溫	熱	平	涼	寒
	色	青	赤	黃	白	黑
	味	酸(收,澀)	苦(堅,燥,瀉)	甘(緩,和,補)	辛(潤,散,橫行)	鹹(軟,下)
	音	角	徵(升)	宮	商	羽
	五役	色	臭	味	聲	液
	數	3.8	2.7	5.10	4.9	1.6
	臟脈 有邪	肝 陰中之陽 弦(弦細而長) 腋	心 陽中之陽 鉤,洪(浮大而數) 肘	脾 至陰 代,緩(和緩而大) 股	肺 陽中之陰 毛(浮短而澀) 肘	腎 陰中之陰 石(沈濡而滑) 闊
人體	腑	膽	小腸	胃	大腸	膀胱
	五輸穴	井穴(出) 心下滿	滯(溜) 身熱	輸(注) 體重節痛	經(行) 喘咳寒熱	合(入) 逆氣而泄
	五精(五神)	魂 隨神往來 神氣之輔弼	神 兩精相搏 精氣之化成	意 心有所憶 記而不忘者	魄 并精出入 精氣之匡佐	志 意之所存 專意而不移者
	五種機能 官能	發生 衝動	推進 神明	統合 人格	抑制 檢閱	沈靜 作強
	志(情)	怒則氣上 興奮 血鬱	喜則氣緩 弛緩 血和	思則氣結 鬱欲 血留	憂則氣沈(悲) 緊張 血凝	恐則氣下 沈靜 血逆
	五體(形體)	筋	脈	肉	皮毛	骨
	官竅(主)	目	舌	口	鼻	耳
	五支	爪	毛	乳	息	髮
	五液	淚(泣)	汗	涎	涕	唾
	五聲	呼	笑(言)	歌	哭	呻
	五華	爪(筋之餘)	面	脣	皮毛	髮(血之餘)
	五輪	風	血	肉	氣	水
	五變(變動)	握	憂	噦	欬(咳)	慄(栗)
	構成	血	神	津液	氣	精
氣候	令(氣候、時令)	宣發(風)	鬱蒸(熱)	雲雨(濕)	霧露(燥)	閉塞, 霽雪(寒)
	政	發散(散)	明曜(明)	安靜(謐)	勁肅(勁)	流演(靜)
	化	生榮(榮)	蕃茂(茂)	豐滿(盈)	堅斂(斂)	凝堅(肅)
五運 三氣之紀	平氣	敷和	升明	備化	審平	靜順
	不及之氣	委和	伏明	卑監	從革	涸流
	太過之氣	發生	赫曦	敦阜	堅成	流衍
오행배속	天干(형제)	甲乙	丙丁	戊己	庚辛	任癸
	夫婦五行(化五運)	丁任	戊癸	甲己	乙庚	丙辛
	地支五行配屬	寅卯	巳午	辰戌丑未	申酉	亥子
旺相論	五臟을 我로(肝)	旺(我)	休(我生)	囚(我克)	死(克我)	相(生我)
五邪	肝을 기준으로	正邪(自病者)	實(從前來者)	微(從所勝來者)	賊(從所不勝來者)	虛(從後來者)
萬物	五穀	麥, 麻	黍(禾), 麥	稷(稷), 粟	稻(稻)	豆
	五果	李	杏(살구행)	棗	桃	栗
	五畜	鷄	羊	牛	馬	彘(돼지 체)
	形	枝葉	花	莖(줄기 경)	果	根仁
	五菜	韭, 茼 부추구	薤 염고해	葵(규)	蔥(파 총)	藿(콩잎깍)
	蟲	毛	羽	倮(알몸라)	介	鱗
	五用	動	躁	化	固	藏
	五性	暄	暑	靜兼	涼	凜
기타	臭	臊	焦(초)	香	腥(비릴 성)	腐(썩은 부)
	五畏	清涼	寒	風	熱	濕
	五德	和	顯	濡	清	寒
	五眚	隕	燔炳	淫潰	蒼落	冰雹

3. 五行歸類 : ①取象類比法 ②推演繹絡法

		木	火	土	金	水
自然	尚書 洪範	曲直 易動，伸長 生長，升發，條達，舒暢	炎上 溫熱，赤明，化物 向上，蒸騰		從革 肅殺，變革，音聲 下降，潔淨	潤下 滋潤，寒冷，就下，閉藏 下流
	五方	東		中	西	北
	五時	春	夏	長夏(四季)	秋	冬
	時間	後半夜,(平旦)	上午,(日中)		下午,(日入)	前半夜,(夜半)
	五氣	風		濕	燥	寒
	五氣(五氣)	端(柔)	高(息)	平(充)	潔(成)	明(堅)
	五化	生	長		收	藏
	性	溫	熱	平	涼	
	色	青		黃	白	黑
	味		苦 (堅,燥,瀉)	甘 (緩,和,補)	辛 (潤,散,橫行)	鹹(軟,下)
	音	角		宮	商	羽
	五役		臭	味	聲	液
	數	3,8		5,10	4,9	1,6
人體	臟脈有邪	肝 陰中之陽 弦(弦細而長) 腋	心 陽中之陽 鉤,洪 (浮大而數) 肘	脾 至陰代,緩 (和緩而大) 股		腎 陰中之陰 石(沈濡而滑) 臍
	腑	膽		胃	大腸	膀胱
	五輸穴		滯(溜) 身熱	輸(注) 體重節痛	經(行) 喘咳寒熱	合(入) 逆氣而泄
	五精(五神)	魂 隨神往來 神氣之輔弼		意 心有所憶 記而不忘者	魄 并精出入 精氣之匡佐	志 意之所存 專意而不移 者
	五種機能官能	發生 衝動	推進 神明	統合 人格		沈靜 作強
	志(情)	怒則氣上 興奮 血鬱	喜則氣緩 弛緩 血和	思則氣結 鬱欲 血留	憂則氣沈 (悲) 緊張 血凝	
	五體(形體)	筋	脈		皮毛	骨
	官竅(主)	目		口	鼻	耳
	五支		毛	乳	息	髮
	五液	淚(泣)	汗		涕	唾
	五聲	呼		歌	哭	呻
	五華	爪(筋之餘)	面	脣		髮(血之餘)
	五輪	風	血		氣	水
	五變(變動)	握	憂		欬(咳)	慄(栗)
	構成	血		津液	氣	精

6. 五行의 相生/相克/制化 및 相乘/相侮/勝復

* 相乘/相侮는 順次적인 관계에 의해 영향 (정상순서냐, 역순이냐?):



異法方宜論篇 第十二

第一節

黃帝問曰 醫之治病也，一病而治各不同，皆愈何也？

岐伯對曰 地勢使然也。

故東方之域，天地之所始生也，魚鹽之地，海濱¹⁾傍水，其民食魚而嗜鹹，皆安其處，美其食。

魚者使人熱中，鹽者勝血，故其民皆黑色疎²⁾理，其病皆爲癰瘍，其治宜砭石。

故砭石者，亦從東方來。

第二節

西方者，金玉之域，沙石之處，天地之所收引也，其民陵居而多風，水土剛強。

其民不衣而褐³⁾薦⁴⁾，其民華食而脂肥，故邪不能傷其形體，其病生於內，其治宜毒藥。

故毒藥者，亦從西方來。

第三節

北方者，天地所閉藏之域也，其地高陵居，風寒冰冽⁵⁾。

其民樂野處而乳食，藏寒生滿病，其治宜灸焫⁶⁾。

故灸焫者，亦從北方來。

第四節

南方者，天地所長養，陽之所盛處也，其地下，水土弱，霧露之所聚也，

其民嗜酸而食胘⁷⁾，故其民皆緻⁸⁾理而赤色，其病攣⁹⁾痺，其治宜微鍼。

故九鍼者，亦從南方來。

第五節

中央者，其地平以濕，天地所以生萬物也衆。

其民食雜而不勞，故其病多痿厥寒熱，其治宜導引按蹠。

故導引按蹠者，亦從中央出也。

故聖人雜合以治，各得其所宜。

故治所以異而病皆愈者，得病之情，知治之大體也。

1).빈: 물에 가까운 땅. 절박하다. 끝. 가깝다.

2).소: 성글다. 疏俗字

3).갈: 굵은 베. 갈색.

4).천: 쑥. 꿀. 올리다. 자리. 천거하다.

5).렬: 찬 기운. 강추위. 찬 바람.

6).열(설): 사르다.

7).부: 장부. 발. 종기. 불다.

8).치: 삑삑하다. 깁다.

9).련: 매다. 손발 구부러지는 병. 돌아보다.

八卦(地天泰, 天地否(痞), 水火既濟, 火水未濟....)

	卦名	自然	사람	방위	四象
☰	乾 三連	天	父	西北	太陽
☱	兌 上絕	澤	小女	西	
☲	離 虛中	火	中女	南	少陰
☳	震 下連	雷	長男	東	
☴	巽 下絕	風	長女	東南	少陽
☵	坎 中連	水	中男	北	
☶	艮 上連	山	小男	東北	太陰
☷	坤 三絕	地	母	西南	

