

## 師說

- 1 古之學者必有師
- 2 師者 所以傳道授業解惑也
- 3 人非生而知之者 孰能無惑 惑而不從師 其爲惑也 終不解矣
- 4 生乎吾前 其聞道也 固先乎吾 吾從而師之
- 5 生乎吾後 其聞道也 亦先乎吾 吾從而師之
- 6 吾師道也 夫庸知其年之先後生於吾乎
- 7 是故無貴無賤 無長無少 道之所存 師之所存也
- 8 嗟乎 師道之不傳也久矣 欲人之無惑也難矣
- 9 古之聖人 其出人也遠矣 猶且從師而問焉
- 10 今之衆人 其下聖人也亦遠矣 而恥學於師
- 11 是故聖益聖 愚益愚 聖人之所以爲聖 愚人之所以爲愚 其皆出於此乎
- 12 愛其子 擇師而教之 於其身也 則恥師焉 惑矣

13 彼童子之師 授之書而習其句讀者也 非吾所謂傳其道 解其惑者也

14 句讀之不知 惑之不解 或師焉 或不焉 小學而大遺 吾未見其明也

15 巫醫樂師百工之人 不恥相師 士大夫之族 曰師曰弟子云者則群

聚而笑之

16 問之則曰 彼與彼年相若也 道相似也 位卑則足羞 官盛則近諛

17 嗚呼 師道之不復可知矣

18 巫醫百工之人 君子不齒 今其智乃反不能及 可怪也歟

19 聖人無常師 孔子師郯子萇弘師襄老聃 郯子之徒 其賢不及孔子

20 孔子曰 三人行 則必有我師

21 是故弟子不必不如師 師不必賢於弟子

22 聞道有先後 術業有專攻 如斯而已

23 李氏子蟠 年十七 好古文 六藝經傳皆通習之

24 不拘於時 請學於余 余嘉其能行古道 作師說以貽之

## 雜說

1 世有伯樂 然後有千里馬

2 千里馬常有 而伯樂不常有

3 故雖有名馬 祇辱於奴隸人之手 駢死於槽櫪之間 不以千里稱也

4 馬之千里者 一食或盡粟一石 食馬者不知其能千里而食也 是馬雖

有千里之能 食不飽力不足 才美不外見 且欲與常馬等 不可得 安求

其能千里也

5 策之不以其道 食之不能盡其材 鳴之不能通其意 執策而臨之曰

天下無良馬

6 嗚呼 其真無馬耶 其真不識馬耶

## 蘭亭記

- 1 永和九年 歲在癸丑 暮春之初 會於會稽山陰之蘭亭 修禊事也
- 2 群賢畢至 少長咸集
- 3 此地有崇山峻嶺 茂林修竹
- 4 又有清流激湍 映帶左右 引以爲流觴曲水 列坐其次
- 5 雖無絲竹管絃之盛 一觴一詠 亦足以暢敘幽情
- 6 是日也 天朗氣清 惠風和暢
- 7 仰觀宇宙之大 俯察品類之盛
- 8 所以遊目騁懷 足以極視聽之娛 信可樂也
- 9 夫人之相與俯仰一世
- 10 或取諸懷抱 晤言一室之內
- 11 或因寄所託 放浪形骸之外
- 12 雖趣舍萬殊 靜躁不同

13 當其欣於所遇 暫得於己 快然自得 曾不知老之將至

14 及其所之既倦 情隨事遷 感慨係之矣

15 向之所欣 俛仰之間 以爲陳迹 猶不能不以之興懷 況脩短隨化

終期於盡

16 古人云 死生亦大矣 豈不痛哉

17 每覽昔人興感之由 若合一契 未嘗不臨文嗟悼 不能喻之於懷

18 固知一死生爲虛誕 齊彭殤爲妄作

19 後之視今 亦猶今之視昔 悲夫

20 故列敘時人 錄其所述 雖世殊事異 所以興懷 其致一也

21 後之覽者 亦將有感於斯文