

04. ㉔와 ㉕에 알맞은 단어를 순서대로 고르면?

- | | |
|--------|--------|
| ① 善, 眞 | ② 惡, 僞 |
| ③ 惡, 爲 | ④ 本, 力 |
| ⑤ 惡, 禮 | |

05. ㉔의 문맥에서의 의미와 가장 가까운 것은?

- | | |
|------|------|
| ① 天理 | ② 天吏 |
| ③ 道理 | ④ 規範 |
| ⑤ 拘束 | |

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.(06-09)

孟子見梁惠王. 王曰:「叟不遠千里而來, 亦將有以利吾國乎? 孟子對曰: 「王何必曰利? 亦有仁義而已矣. 王曰『何以利吾國』? 大夫曰『何以利吾家』? 士庶人曰『何以利吾身』? 上下交征利而國危矣. 萬乘之國弑其君者, 必千乘之家; 千乘之國弑其君者, 必百乘之家. 萬取千焉, 千取百焉, 不爲不多矣. 苟爲後義而先利, 不奪不㉔壓. 未有仁而遺其親者也, 未有義而㉕後其君者也. 王亦曰仁義而已矣, 何必曰利 (孟子·梁惠王·上)

06. 위 글에서 '長老之稱'를 뜻하는 단어는?

- | | |
|-----|-----|
| ① 惠 | ② 對 |
| ③ 叟 | ④ 交 |
| ⑤ 取 | |

07. 위 글에서 '心之制,事之宜也'를 뜻하는 단어는?

- | | |
|-----|-----|
| ① 仁 | ② 義 |
| ③ 多 | ④ 利 |
| ⑤ 惠 | |

08. ㉔와 의미상 가장 관련이 깊은 것은?

- | | |
|-----|-----|
| ① 易 | ② 亦 |
| ③ 足 | ④ 惡 |
| ⑤ 就 | |

09. ㉞와 의미상 가장 관련이 깊은 것은?

- | | |
|-----|------|
| ① 密 | ② 空 |
| ③ 暴 | ④ 不急 |
| ⑤ 利 | |

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.(10-13)

孟子見梁惠王，王立於沼上，顧鴻鴈麋鹿，曰：「賢者亦樂此乎？」孟子對曰：「賢者而後樂此，不賢者雖有此，不樂也。詩云：『經始靈臺，經之營之，庶民攻之，不日成之。經始勿㉞，庶民子來。王在靈囿，鹿鹿攸伏，鹿鹿濯濯，白鳥鶴鶴。王在靈沼，於物魚躍。我文王以民力爲臺爲沼，而民歡樂之，謂其臺曰靈臺，謂其沼曰靈沼，樂其有麋鹿魚鼈。古之人與民偕樂，故能樂也。湯誓曰：『時㉞且害喪？予及女偕亡。我民欲與之偕亡，雖有臺池鳥獸，豈能獨樂哉（孟子·梁惠王·上）

10. 위 글에서 ‘ 牝鹿 ’을 뜻하는 단어는?

- | | |
|------|-----|
| ① 鴻 | ② 鴈 |
| ③ 靈臺 | ④ 麋 |
| ⑤ 白鳥 | |

11. 위 글에서 ‘ 安其所不驚動也 ’를 뜻하는 단어는?

- | | |
|-----|-----|
| ① 歡 | ② 時 |
| ③ 樂 | ④ 伏 |
| ⑤ 亡 | |

12. ㉞의 독음은?

- | | |
|-----|-----|
| ① 기 | ② 극 |
| ③ 추 | ④ 력 |
| ⑤ 후 | |

13. ㉞는 어느나라의 누구인가? (漢字로 쓰시오.)

※ 다음 문장의 괄호에 알맞은 漢字를 쓰시오.(14-23)

不遑(14), 穀不可勝食也; (15)不入洿池, 魚鼈不可勝食也;

(16)以時入山林, 材木不可勝用也. 穀與魚鼈不可勝食, 材木不可勝用,

是使民養生喪死無憾也. 養生喪死無憾, 王道之始也. (孟子.梁惠王.上)

梁惠王曰: 寡人願安承教. 孟子對曰: 殺人以梃與刃, 有以異乎 曰: 無以異也. 以刃與政, 有以異乎

曰: 無以異也. 曰: (17)有肥肉, (18)有肥馬, (19)有飢色, (20)有餓莩, 此率獸而食人也.

獸相食, 且人惡之. 爲民父母, 行政不免於率獸而食人. 惡在其爲民父母也 (孟子.梁惠王.上)

五畝之宅, 樹之以桑, 五十者可以衣帛矣; 雞豚狗彘之畜, 無失其時, 七十者可以食肉矣;

百畝之田, 勿奪其時, 八口之家可以無飢矣; 謹(21)之教, 申之以(22)之義,

(23)者不負戴於道路矣. 老者衣帛食肉, 黎民不飢不寒, 然而不王者, 未之有也. (孟子.梁惠王.上)

< 明心寶鑑 > ()에 맞는 글자를 쓰시오.

24. 武王問太公曰, 人居世上, 何得貴賤貧富不等, 願聞說之, 欲知是矣. 太公曰, 富貴如聖人之德, 皆由天命, 富者用之有(), 不富者家有十盜.

25. 武王曰，何爲十盜。太公曰，時熟不收爲一盜，收積不了爲二盜，無事燃燈寢睡爲三盜，慵懶不耕爲四盜，不施工力爲五盜，專行巧害爲六盜，養女太()爲七盜，晝眠懶起爲八盜，貪酒嗜慾爲九盜，強行嫉妬爲十盜。
26. 武王曰，家無十盜，不富者，何如。太公曰，人家必有三耗。武王曰，何名三耗。太公曰，倉庫漏濫不蓋，鼠雀亂食爲一耗，收種失()爲二耗，拋撒米穀穢賤爲三耗。
27. 武王曰，家無三耗，不富者，何如。太公曰，人家必有一錯二誤三痴四失五逆六不祥七奴八賤九愚十強，自招其禍，非天降殃。
28. 明道先生曰，一命之士，苟存()於愛物，於人必有所濟。
29. 唐太宗御製云，上有麾之，中有乘之，下有附之，幣帛衣之，倉廩食之，爾俸爾祿，民()民脂，下民易虐，上蒼難欺。
30. 童蒙訓曰，當官之法，唯有三事，曰()曰()曰()，知此三者，知所以持身矣。
31. 當官者，必以暴怒爲戒，事有不可，當詳處之，必無不中，若先暴怒，只能自()，豈能害人。
32. 事君如事親，事長官如事()，與同僚如家人，待群吏如奴僕，愛百姓如妻子，處官事如家事然後，能盡吾之心，如有毫末不至，皆吾心有所未盡也。
33. 或問，簿佐令者也，簿所欲爲，令或不從，奈何。伊川先生曰，當以誠意動之，今令與簿不和，只是爭私意，令是邑之長，若能以事父兄之道事之，過則歸己，善則唯恐不歸於()，積此誠意，豈有不動得人。

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

歐陽子方夜讀書，聞有聲自西南來者，悚然而聽之曰，異哉．初淅瀝以蕭颯，忽奔騰而澎湃，如波濤夜驚，風雨驟至，其觸於物也，鏦鏦錚錚，金鐵皆鳴．又如①赴敵之兵，銜枚疾走，不聞號令，但聞人馬之行聲．予謂童子，此何聲也，汝出視之．童子曰，星月皎潔，明河在天，四無人聲，聲在樹間．予曰，噫嘻②()哉，此秋聲也．胡爲乎來哉，蓋夫秋之爲狀也．其③()慘淡，煙霏雲斂，其④()清明，天高日晶，其⑤()慄冽，砭人肌骨，其⑥()蕭條，山川寂寥．故其爲聲也，淒淒切切，呼號憤發，豐草綠縟而爭茂，佳木葱蘢而可悅，草拂之而色變，木遭之而葉脫，其所以摧敗零落者，乃一氣之餘烈．夫秋刑官也．於時爲⑦()，又兵象也．於行爲⑧()，是謂天地之⑨()氣，常以肅殺而爲心．天之於物，春生秋實．故其在樂也，⑩()聲主西方之音，⑪()則爲七月之律，商傷也，物既老而悲傷，夷戮也，物過盛而當殺．嗟乎，草木無情，有時飄零，人爲動物，惟物之靈，百憂感其心，萬事勞其形，有動于中，必搖其精，而況思其力之所不及，憂其智之所不能．宜其渥然⑫()者爲槁木，黧然⑬()者爲⑭星星．奈何非金石之質，欲與草木而爭榮，念誰爲之戕賊，亦何恨乎秋聲，童子莫對，垂頭而睡，但聞四壁，蟲聲唧唧，如助予之歎息．<秋聲賦> 歐陽脩

34. ①赴의 뜻은?

35. ②()哉에 맞는 글자를 怒.喜.思.憂.悲.恐.驚.중 고르시오

36. ③()④()⑤()⑥()에 차례로 들어갈 글자는?

37. ⑦()⑧(),⑨()에 차례로 들어갈 글자는?

38. ⑩()⑪()에 각각 들어갈 글자는?

39. ⑫() ⑬()에 각각 들어갈 글자는? 靑.赤.黃.白.黑.丹.중에서 고르시오.

40. ⑭星星의 문맥적 의미는?