

◎인체 生命過程中 內藏 및 신체의 특징에는 어떠한 변화가 진행되는가? 아래 上古天真論 참고

♣ 素問 上古天真論：

女子七歲 腎氣盛 齒更髮長  
二七而天癸至，任脈通 太衝脈盛  
月事以時下 故有子  
三七 腎氣平均，故眞牙生而長極  
四七 筋骨堅 髮長極 身體盛長  
五七 陽明脈衰 面始焦 髮始墮  
六七 三陽脈衰於上 面皆焦 髮始白  
七七 任脈虛 太衝脈衰少 天癸竭  
地道不通 故形壞而無子也

丈夫八歲 腎氣實 髮長齒更  
二八 腎氣盛 天癸至 精氣溢瀉  
陰陽和 故能有子  
三八 腎氣平均 筋骨勁強 故眞牙生而長極  
四八 筋骨隆盛 肌肉滿壯  
五八 腎氣衰 髮墮齒枯  
六八 陽氣衰竭於上 面焦 髮鬢頒白  
七八 肝氣衰 筋不能動 天癸竭 精少 腎藏衰  
形體皆極  
八八 則齒髮去 腎者主水 受五臟六腑之精而

藏之 故五藏盛 乃能寫. 今五藏皆衰 筋骨解墮  
天癸盡矣. 故髮鬢白，身體重 行步不正而無子耳

♣ 靈樞 天年篇

人生十歲，五藏始定，血氣已通，其氣在下，故**好走**.  
二十歲，血氣始盛，肌肉方長，故**好趨**.  
三十歲，五藏大定，肌肉堅固，血氣盛滿，故**好步**.  
四十歲，五藏六府十二經脈，皆大盛以平定，腠理始疏，榮華頽落，髮頗斑白，平盛不搖，  
故**好坐**.  
五十歲，**肝氣始衰**，肝葉始薄，膽汁始減，目始不明.  
六十歲，**心氣始衰**，苦憂悲，血氣懈惰，故**好臥**.  
七十歲，**脾氣虛**，皮膚枯.  
八十歲，**肺氣衰**，魄離，故言善誤.  
九十歲，**腎氣焦**，四藏經脈空虛.  
百歲，**五藏皆虛**，神氣皆去，形骸獨居而終矣.

♣ 七衝門：難經 四七難 --> 消化系統에 관련된 중요한 門

- ①飛門 --- 脣
- ②戶門 --- 齒
- ③吸門 --- 會厭(聲音之戶: 氣管 上口에 위치한 軟骨로 發聲時 열리고 음식을 삼킬 때 닫힘)
- ④賁(噴)門 ---- 胃의 上口
- ⑤幽門 ---- 胃의 下口
- ⑥闢門 ---- 小腸과 大腸이 接하는 境界部位
- ⑦魄門 ---- 肛門

■ <靈蘭秘典論>의 각 장부의 官名(生理機能)

臟腑	官名	生理機能	要點	자꾸 채우시오
心者	君主之官	神明出焉	①君主: 인체생명활동을 主宰하며 臟腑 中 가장 중요한 지위 ②神明: 인간의 精神活動과 思想意識의 표현 心主血脈을 통하여 각 臟腑組織의 정상활동을 유지하고 동시에 神明을 관장하여 정신사유활동의 中樞가 됨	心主血脈 心主神志 牡臟
肺	相傳之官	治節出焉	①相傳: 君主를 보필하는 宰相과 같은 기능 ②治節: 첫째, 온몸의 氣를 조절하여 氣機調暢시키고 精微物質을 臟腑, 毛髮, 皮膚에 滋養하여 정상적 생리활동유지 둘째, 心臟을 도와 血液의 정상적인 순환유지	水之上源, 肺好輕, 嬌臟, 門戶는 喉
肝	將軍之官	謀慮出焉	①將軍: 肝의 陽強하고 躁急한 성질 ②謀慮: 疏泄機能이 정상이면 精神이 상쾌, 정신활동에 영향미침	勇而能斷 罷極之本,
脾胃	倉廩之官	五味出焉	①倉廩: 쌀창고, 脾胃에는 貯藏과 음식물의 소화기능이 있음 ②五味: “酸苦甘辛鹹”으로 飲食物이 반드시 脾胃의 消化吸收를 거쳐 영양물질의 근원이 됨 - 後天的 營養물질의 근원	陰中之至陰
脾者	諫議之官	知周出焉		
腎	作強之官	伎巧出焉	①作強: 동작이 強健하고 精力이 충만 ②伎巧: 精巧하고 많은 機能이 있음 이상은 腎藏精(先天之精+後天之精)과 腎主骨.生髓, 通腦기능을 통하여 이루어짐	牝臟, 氣之根 水之下源 胃之關, 封藏之本
膻中	臣使之官	喜樂出焉	①臣使: 君主의 使臣이 대신 명령을 전하는 것과 같음 ②喜樂: 心臟의 喜樂은 반드시 膻中을 통하여 전달되어 나옴.	(上)氣海 心包絡(膻中)
小腸	受盛之官	化物出焉	①受盛: 接受하여 물건을 담는다는 의미 ②化物: 飲食物을 消化하고 淸濁을 分別	水道之上源 人中이 外候
大腸	傳道之官	變化出焉	①轉化輸送 ②小腸에서 내려보낸 음식물 渣滓(糟粕)에서 水液吸收후 糞便으로 변화시켜 體外로 排出	外候는 鼻隧
膀胱	州都之官	津液藏焉 氣化即 能出矣	①州都: 水液이 모이는 곳 ②津液은 小便이고 氣化란 陽氣가 水液을 증발시키는 작용	津液之府 外候는 鼻孔
三焦	決瀆之官	水道出焉	①決은 통한다는 뜻, 瀆은 물이 흐르는 도랑 ②水道: 三焦는 水液을 잘 흐르게 하고 넘치거나 고이지 않게 함. 三焦는 十二臟腑가운데 가장 크기 때문에 孤府, 主持諸氣, 水穀之道路 元氣之別使, 主氣化(인체 氣化작용의 總管),	津液代謝: 上焦主納, 中焦主化, 下焦主出 “中瀆之府”
膽	中正之官	決斷出焉	①中正: 일을 처리함에 공정하다는 뜻 ②決斷: 肝膽相互表裏, 肝은 將軍之官謀慮出焉하여 膽의 決斷을 필요로 함 - 肝膽의 상호작용과 사유활동의 관계 표현	主勇怯
命門			腎陽의 作用을 가리키고 元陽之氣 즉 命門火(水中之火)를 저장, 水火之宅, 生命之蒂	外候는 命堂, 印堂