

<div> <div>동의</div> <div>M</div> <div>스쿨</div> </div>	<div>과목명</div> <div> <div>동제한의학 테스트</div> <div>(3,4회)</div> </div>	<div>한의학</div>	<div>감독관 확 인</div>
---	--	----------------	------------------------

시행 :		수험 번호	성 명		인
문항/ 시간					

1. 頭者 ()之府 頭傾視深 精神將奪矣. 背者 ()之府 背曲肩隨 府將壞矣. 腰者 ()之府 轉搖不能 腎將憊矣. 膝者 ()之府 屈伸不能 行則僂附 筋將憊矣. 骨者 ()之府 不能久立 行則振掉 骨將憊矣.
2. 胃者 ()之海 其輸上在氣街 下至三里: 衝脈者 爲()之海 其輸上在于大杼 下出于巨虛之上下廉: 臍中者 爲()之海 其輸上在于柱骨之上下 前在于人迎: 腦爲()之海 其輸上在于其蓋 下在風府.
3. 肺合大腸 大腸者 傳道之府: 心合小腸 小腸者 受盛之府: 肝合膽 膽者 ()之府: 脾合胃 胃者 ()之府: 腎合膀胱 膀胱者 ()之府也. 少陽屬腎 腎上連肺 故將兩藏. 三焦者 中瀆之府也 水道出焉 屬膀胱 是孤之府也. 是六府之所與合者.
4. ()氣虛則恐 實則怒. ()氣虛則四肢不用 五藏不安 實則腹脹 經洩不利. ()氣虛則悲 實則笑不休. ()氣虛則鼻塞不利少氣 實則喘喝 盈仰息. ()氣虛則厥 實則脹 五藏不安.
5. 津液의 生成과 輸布代謝의 中樞的 역할을 하는 장부는?
6. 津液 生成代謝과정 중 가장 중요한 臟腑는?
7. 津液代謝과정을 主宰하는 장부는?
8. 精脫者 () 氣脫者 () 津脫者 腠理開 () 液脫者 骨屬屈伸不利 色夭 () 消 脛痺 耳數鳴 血脫者 () 夭然不澤 其脈空虛 此其候也.
9. 肺手太陰之脈 起於() 下絡() 還循胃口 上膈 屬肺 從肺系 橫出腋下 下循臑內 行() 下肘中 循臂內上骨下廉 入寸口 上魚 循魚際 出();
10. 大腸手陽明之脈 起於() 循指上廉 出() 上入兩筋之中 循臂上廉 入肘外廉 上臑外前廉 上肩 出髃骨之前廉 上出於() 下入缺盆 絡肺 下() 屬大腸.
11. 胃足陽明之脈 起於鼻(之)交頰中 旁納() 下循鼻外 入() 還出挾口 環脣 下交() 却循頤後下廉 出大迎 循頰車 上耳前 過() 循髮際 至額顙;
12. 脾足太陰之脈 起於() 循趾內側白肉際 過核骨後 上內踝前廉 上臑內 循脛骨後 交出() 上膝股內前廉 入腹 屬脾 絡胃 上膈 挾咽 連() 散();

13. 心手少陰之脈 起於() 出屬() 下() 絡()
14. 小腸手太陽之脈 起於() 循手外側 上腕 出踝中 直上循臂骨下廉 出() 上循臑外後廉 出肩解 繞() 交肩 上入() 絡心 循咽 下膈 抵胃 屬小腸；
15. 膀胱足太陽之脈 起於() 上() 交()；
16. 腎足少陰之脈 起於() 邪走() 出於然骨之下 循內踝之後 別入() 上踰內 出臑內廉 上股內後廉 貫() 屬腎 絡膀胱；
17. 心主手厥陰心包絡之脈 起於() 出屬() 下() 歷絡()
18. 三焦手少陽之脈 起於() 上出兩指之間 循手表腕 出臂外兩骨之間 上貫肘 循臑外 上肩 而交出() 入() 布臑中 散絡() 下膈 遍屬三焦
19. 膽足少陽之脈 起於() 上抵頭角 下耳後 循頸 行() 至肩上 却交出() 入()
20. 肝足厥陰之脈 起於() 上循足跗上廉去內踝一寸 上() 交出太陰之後 上臑內廉 循股陰 入毛中 環() 抵小腹 挾胃 屬肝 絡膽 上貫膈 布脅肋 循() 上入頰頰 連目系 上出額 與督脈會於巔；

정답

1. 精明 胸中 腎 筋 髓
2. 水穀 十二經 氣 髓
3. 中精 五穀 津液
4. 肝 脾 心 肺 腎
5. 脾
6. 腎
7. 腎
8. 耳聾 目不明 汗大泄 腦髓 色白
9. 中焦 大腸 少陰心主之前 大指之端
10. 大指次指之端 合谷兩骨之間 柱骨之會上 膈
11. 太陽之脈 上齒中 承漿 客主人
12. 大趾之端 厥陰之前 舌本 舌下
13. 心中 心系 膈 小腸
14. 小指之端 肘內側兩骨之間 肩胛 缺盆
15. 目內眦 額 巔
16. 小趾之下 足心 跟中 脊
17. 胸中 心包絡 膈 三焦
18. 小指次指之端 足少陽之後 缺盆 心包
19. 目銳眦 手少陽之前 手少陽之後 缺盆
20. 足大趾叢毛之際 踝八寸 陰器 喉嚨之後