

9. 孟母三遷

孟軻之母 其舍近墓 孟子之少也 嬉戲爲墓間之事 踊躍築埋

孟母曰 此非所以居子也 乃去舍市 其嬉戲爲賈街 孟母曰

此非所以居子也 乃徙舍學宮之旁 其嬉戲乃設俎豆 揖讓進退

孟母曰 此真可以居子矣 遂居之

10. 刎頸之交

於是舍人相與諫曰 臣所以去親戚而事君者 徒慕君之高義也

今君與廉頗同列 廉君宣惡言而君畏匿之 恐懼殊甚 且庸人尚羞之

況於將相乎 臣等不肖 請辭去 藺相如固止之 曰 公之視廉將軍

孰與秦王 曰不若也 相如曰 夫以秦王之威 而相如廷叱之 辱其群

臣 相如雖驕 獨畏廉將軍哉 顧吾念之 彊秦之所以不敢加兵於趙

者 徒以吾兩人在也 今兩虎共鬪 其勢不俱生 吾所以爲此者 以先

國家之急而後私讎也 廉頗聞之 肉袒負荊 因賓客至藺相如門謝罪

曰 鄙賤之人 不知將軍寬之至此也 卒相如驩 爲刎頸之交

11. 門前雀羅

下邳翟公有言 始翟公爲廷尉 賓客闐門 及廢 門外可設雀羅 翟公

複爲廷尉 賓客欲往 翟公乃大署其門曰 一死一生 乃知交情 一貧

一富 乃知交態 一貴一賤 交情乃見

12. 百戰百勝

孫子曰 凡用兵之法 全國爲上 破國次之 全軍爲上 破軍次之
全旅爲上 破旅次之 全卒爲上 破卒次之 全伍爲上 破伍次之
是故百戰百勝 非善之善也 不戰而屈人之兵 善之善者也

13. 成蹊

太史公曰 傳曰 其身正 不令而行 其身不正 雖令不從 其李將軍
之謂也 余睹李將軍 悛悛如鄙人 口不能道辭 及死之日 天下知與
不知 皆為盡哀 彼其忠實心誠信於士大夫也 諺曰 桃李不言 下自
成蹊 此言雖小 可以諭大也

14. 視吾舌

張儀者 魏人也 始嘗與蘇秦俱事鬼谷先生學術 蘇秦自以不及張儀
張儀已學而游說諸侯 嘗從楚相飲 已而楚相亡璧 門下意張儀 曰
儀貧無行 必此盜相君之璧 共執張儀 掠笞數百 不服 醢之 其妻
曰嘻 子母讀書游說 安得此辱乎 張儀謂其妻曰 視吾舌尚在不 其
妻笑曰 舌在也 儀曰 足矣

15. 牛首馬肉

靈公好婦人而丈夫飾者 國人盡服之 公使吏禁之曰 女子而男者飾者 裂其衣 斷其帶 裂衣斷帶 相望而不止 晏子見 公問曰 寡人使吏禁女子而男子飾者 裂斷其衣帶 相望而不止者 何也 晏子對曰 君使服之於內 而禁之于外 猶懸牛首于門 而賣馬肉于內也 公何以不使內勿服 則外莫敢爲也 公曰 善 使內勿服 不踰月而國人莫之服

16. 餘桃之罪

昔者彌子瑕有寵於衛君 衛國之法 竊駕君車者罪刖 彌子瑕母病人聞 人聞有夜告彌子 彌子矯駕君車以出 君聞而賢之 曰 孝哉 爲母之故 忘其犯刖罪 異日與君游於果園 食桃而甘 不盡 以其半啗君 君曰愛我哉 忘其口味 以啗寡人 及彌子色衰愛弛 得罪於君 君曰 是固嘗矯駕吾車 又嘗啗我以餘桃

17. 蝸角之爭

戴晉人曰 有所謂蝸者 君知之乎 曰然 有國於蝸之左角者曰觸氏 有國於蝸之右角者曰蠻氏 時相與爭地而戰 伏尸數萬 逐北 旬有五日而後反 君曰 噫 其虛言與 曰 臣請爲君實之 君以意在四方 上下有窮乎 君曰無窮 曰 知遊心於無窮 而反在通達之國 若存若亡乎 君曰 然 曰 通達之中有魏 於魏中有梁 於梁中有王 王與蠻氏有辯乎 君曰無辯