

06. 季康子 問使民敬忠以勸 如之何 子曰 臨之以壯則敬 孝慈則忠 舉善而教不能則勸 季康子 魯大夫季孫氏 名()

- | | |
|-----|-----|
| ① 費 | ② 比 |
| ③ 備 | ④ 飛 |
| ⑤ 肥 | |

07. 子曰 非其鬼而祭之 諂也

非其鬼 謂非其所當然之鬼 諂 求()也

- | | |
|-----|-----|
| ① 美 | ② 微 |
| ③ 媚 | ④ 尾 |
| ⑤ 迷 | |

08. 三家者 以雍徹 子曰 相維辟公 天子穆穆 奚取於三家之堂 辟公의 의미는?

- | | |
|------|------|
| ① 人民 | ② 諸侯 |
| ③ 士人 | ④ 公爵 |
| ⑤ 公民 | |

09. 禮 與其奢也 寧儉 喪與其易也 寧()

- | | |
|-----|-----|
| ① 戚 | ② 悲 |
| ③ 椎 | ④ 頹 |
| ⑤ 難 | |

10. 子夏問 巧笑倩兮 未目盼兮 素以爲絢兮 何謂也

此逸詩也 倩好口輔也 盼目黑白分也 素粉地 畫之()也

- | | |
|-----|-----|
| ① 地 | ② 紙 |
| ③ 質 | ④ 面 |
| ⑤ 棉 | |

11. 子曰 繪事後素에서 素가 의미하는바는?

- | | |
|------|------|
| ① 仁義 | ② 禮智 |
| ③ 仁道 | ④ 忠信 |
| ⑤ 道德 | |

12. 子曰 周監於二代 郁郁乎文哉 吾從周

監 視也 二代 夏商也 言其視二代之禮而損益之 郁郁 ()盛貌

- | | |
|-----|-----|
| ① 藝 | ② 文 |
| ③ 禮 | ④ 和 |
| ⑤ 仁 | |

13. 子曰 射不主皮 爲力不同科 古之道也 科의 의미는?

- | | |
|-----|-----|
| ① 舉 | ② 試 |
| ③ 比 | ④ 等 |
| ⑤ 序 | |

14. 子曰 賜也 爾愛其羊 我愛其禮 愛 猶()也

- | | |
|-----|-----|
| ① 錫 | ② 昔 |
| ③ 善 | ④ 美 |
| ⑤ 惜 | |

15. 子曰 關雎 樂而不淫 哀而不傷 關雎 周南國()詩之首篇也

- | | |
|-----|-----|
| ① 雅 | ② 風 |
| ③ 訟 | ④ 賦 |
| ⑤ 興 | |

16. 子曰 弗如也 吾與女 弗如也 與 ()也

- | | |
|-----|-----|
| ① 舉 | ② 惑 |
| ③ 所 | ④ 許 |
| ⑤ 方 | |

17. 宰予晝寢 子曰 朽木 不可雕也 糞土之牆 不可朽也 於予與 何誅 朽 ()也

- | | |
|-----|-----|
| ① 軟 | ② 硬 |
| ③ 生 | ④ 完 |
| ⑤ 腐 | |

18. 子曰 臧文仲 居蔡 山節藻梲 何如其知也 臧文仲 魯大夫臧孫氏 名()

- [illegible]

19. 子在陳 曰歸與 歸與 吾黨之小子狂簡 斐然成章 不知所以裁之 狂簡志大而略於()也

- ① 義 ② 意
③ 事 ④ 度
⑤ 宗

20. 子曰 巧言令色足恭 左丘明耻之 丘亦耻之 匿怨而友其人 左丘明耻之 丘亦耻之 足()也

- [illegible]

※ 다음 문장을 읽고 물음에 답하시오.(21~26)

裴封叔之①第 在光德里 有梓人 ②款其門 願傭隙宇而處焉 所職 尋引規矩繩墨 家不居斲斷之器 問其能曰 吾善度材 視棟宇之制 高深圓方短長之宜 吾指使而群工 役焉 捨我 衆寡能就一字 故食官府 吾受祿 三倍 作於私家 吾收其直 大半焉 他日 入其室 其牀 ③()足而不能理 曰將求他工 余甚笑之 謂其無能而貪祿嗜貨者 其後 京兆尹 將飾官署 余往過焉 委群材 會衆工 或執斧斤 或執刀鋸 皆環立嚮之 ④()左執引 右執杖 而中處焉 量棟宇之任 視木之能 舉揮其杖曰 斧彼 執斧者奔而右 顧而指曰鋸彼 執鋸者趨而左 俄而 斤者斲 刀者削 皆視其色 俟其言 莫敢自斷者 其不勝任者 怒而退之 亦莫敢愠焉 畫宮於堵 盈尺而曲盡其制 計其毫釐而構大廈 無進退焉 既成 書于上棟曰 某年某月某建 則其姓字也 凡執用之工 不在列 余圍視大駭 然後知其術之工 大矣 繼而歎曰 彼將捨基手藝 傳其心智 而能知體要者歟 吾聞勞⑤()者 役人 勞⑥()者 役於人 彼其勞⑦()者歟 能者用而智者謀 彼其智者歟 是足爲佐天子相天下法矣 物莫近乎此也 <梓人傳 柳宗元>

21. ①第의 뜻은?

22. ②款의 뜻은?

23. ③()足에 들어갈 글자는? 裨.補.闕.漏

24. ④()에 들어갈 글자를 본문에서 찾아쓰시오.

25. 勞⑤()者 勞 ⑥()者에 각각 들어갈 글자는?

26. 勞⑦()者에 들어갈 글자는?

※ 아래 글을 읽고 물음에 답하시오 (27-37)

⑦毛穎者中山人也. 其先①明眎, 佐禹治東方土, 養萬物有功. 因封於卯地, 死爲十二神. 嘗曰, 吾子孫神明之後, 不可與物同. 當吐而生, 已而果然. 明眎八世孫 邈 世傳當殷時, 居中山, 得神仙之術, 能匿光使物, 竊姮娥騎蟾蜍, 入月, 其後代, 遂隱不仕云. 居東郭者曰皞, 狡而善走, 與②韓盧爭能, 盧不及, 盧怒, 與宋鵠, 謀而殺之, 醢其家. 秦始皇時, 蒙將軍恬, 南伐楚, 次中山, 將大獵以懼楚, 召左右庶長與軍尉, 以連山筮之, 得天與人文之兆. 筮者賀曰, 今日之獲, 不角不牙, 衣褐之徒, 缺口而長鬚, 八竅而趺居, 獨取其髦, 簡牘是資, 天下其同書. 秦其遂兼諸侯乎, 遂獵, 圍毛氏之族, 拔其豪, 載穎而歸, 獻俘于章臺宮, 聚其族而加束縛焉, 秦皇帝使恬, 賜之湯沐而封諸管城, 號曰, 管城子, 日見親寵任事. 穎爲人強記而便敏, 自結繩之代, 以及秦事, 無不纂錄, 陰陽卜筮占相醫方族氏山經地志字書圖書九流百家天人之書, 及至③浮圖老子外國之說, 皆所詳悉, 又通於當代之務, 官府簿書市井貨錢注記, 惟上所使, 自秦皇帝及太子扶蘇胡亥丞相

④斯中車府令⑤高, 下及國人, 無不愛重. 又善隨人意, 正直邪曲功拙, 一隨其人, 雖見廢棄, 終默不洩, 惟不喜武士, 然見請, 亦時往. 累拜中書令, 與上益狎, 上嘗呼爲中書君. 上親決事, 以衡石自程, 雖宮人, 不得立左右, 獨穎與執燭者常侍, 上休方罷. 穎⑥與絳人陳玄, ⑦弘農陶泓, 及⑧會稽楮先生, 友善, 相推致, 其出處必偕. 上召穎, 三人者不待詔, 輒俱往, 上未嘗怪焉, 後因進見, 上將有任使, 拂拭之, 因免冠謝, 上見其髮禿, 又所摹畫, 不能稱上意. 上嘻笑曰, 中書君, 老而禿, 不任吾用. 吾嘗謂君中書, 君今不中書邪. 對曰, 臣所謂盡心者, 因不復召, 歸封邑, 終于管城. 其子孫甚多, 散處中國夷狄, 皆冒管城, 惟居中山者, 能繼父祖業. 太史公曰, 毛氏有兩族, 其一姬姓, 文王之子. 封於毛, 所謂魯衛毛聃者也, 戰國時, 有毛公⑨()獨中山之族, 不知其本所出, 子孫最爲蕃昌, 春秋之成, ⑩見絕於孔子, 而非其罪. 及蒙將軍, 拔中山之豪, 始皇封諸管城, 世遂有名, 而姬姓之毛無聞. 穎始以俘見, 卒見任使, 秦之滅諸侯, 穎與有功, 賞不酬勞, 以老見疏, 秦真少恩哉. <毛穎傳>

27. ⑦毛穎이 뜻하는 것을 漢字로 쓰시오.

28. ①明眎이 뜻하는 것을 漢字로 쓰시오.

29. ㉠韓廬이 뜻하는 것을 漢字로 쓰시오.

30. ㉠陳玄,이 뜻하는 것을 漢字로 쓰시오.

31. ㉠陶泓이 뜻하는 것을 漢字로 쓰시오.

32. ㉠楮先生,이 뜻하는 것을 漢字로 쓰시오.

33. ㉡()自薦이라는 4자성어를 완성하시오.

34. ㉠春秋之成, 見絶於孔子는 <春秋>에서 麒麟을 잡은 사실까지만 기록하고 그이후는 기록하지 않았다는 뜻이다. 이말을 뜻하는 다음 글을 완성하시오. ()於麒麟

35. ㉠浮圖는 무엇을 가리키나?

36. ㉠斯 ㉡高 는 각각 누구인가 한글로 쓰시오.

37. ㉠毛穎 ㉡陳玄,㉢陶泓, ㉣楮先生를 가리키는 4자성어는?