

05. ㉔와 ㉕에 ‘서창을 형창이라 한다.’라는 의미가 되는 한자는?

- | | |
|--------|--------|
| ① 爲, 所 | ② 以, 爲 |
| ③ 於, 爲 | ④ 莫, 於 |
| ⑤ 莫, 若 | |

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.(06-09)

鄒與魯閔. 穆公問曰: 「吾有司死者(㉔)人, 而民莫之死也. 誅之, 則不可勝誅; 不誅, 則疾視其(㉕)長上之死而不救, 如之何則可也? 」 孟子對曰: 「凶年饑歲, 君之民老弱轉乎溝壑, 壯者散而之四方者, 幾千人矣; 而君之倉廩實, 府庫充, 有司莫以告, 是(㉔)上慢而殘下也. 曾子曰: 『戒之戒之! 出乎(㉔)者, 反乎(㉔)者也. 』 夫民今而後得反之也. 君無尤焉.(孟子.梁惠王.下)」

06. ㉕에 알맞은 단어는?

- | | |
|-------|-------|
| ① 三十一 | ② 三十二 |
| ③ 三十三 | ④ 三十四 |
| ⑤ 三十五 | |

07. ㉔가 가리키는 대상은?

- | | |
|------|------|
| ① 鄒君 | ② 魯君 |
| ③ 穆公 | ④ 有司 |
| ⑤ 孟子 | |

08. ㉔가 가리키는 대상은?

- | | |
|--------|-------|
| ① 鄒君 | ② 魯君 |
| ③ 穆公 | ④ 君之民 |
| ⑤ 君及有司 | |

09. ㉔에 알맞은 단어는?

- | | |
|-----|-----|
| ① 我 | ② 吾 |
| ③ 予 | ④ 汝 |
| ⑤ 爾 | |

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.(10-13)

公孫丑問曰：「夫子當路於齊，管仲 (㉠)之功，可復㉡許乎？」孟子曰：「子誠齊人也，知管仲 (㉠)而已矣。或問乎曾西曰：『吾子與子路孰賢？』曾西㉢蹴然曰：『吾先子之所畏也。』曰：『然則吾子與管仲孰賢？』曾西粦然不悅，曰：『爾何曾比予於管仲？管仲得君，如彼其專也；行乎國政，如彼其久也；功烈，如彼其(㉣)也。爾何曾比予於是？』」(孟子,公孫丑,上)

10. ㉠에 알맞은 단어는?

- | | |
|------|------|
| ① 顔子 | ② 安子 |
| ③ 晏子 | ④ 子産 |
| ⑤ 田瓊 | |

11. ㉡의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

- | | |
|-----|-----|
| ① 答 | ② 對 |
| ③ 期 | ④ 與 |
| ⑤ 同 | |

12. ㉢의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

- | | |
|-------|-------|
| ① 驚瀾貌 | ② 不安貌 |
| ③ 大怒貌 | ④ 驚歎貌 |
| ⑤ 失望貌 | |

13. ㉣에 알맞은 단어는?

- | | |
|-----|-----|
| ① 下 | ② 賤 |
| ③ 小 | ④ 卑 |
| ⑤ 少 | |

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.(14-16)

曰：「不動心有道乎？」曰：「有。北宮黝之養勇也，不膚撓，不目逃，思以一毫㉠挫於人，若撻之於市朝。不受於褐寬博，亦不受於萬乘之君。視刺萬乘之君，若刺褐夫。無嚴諸侯。惡聲至，必反之。孟施舍之所養勇也，曰：『視不勝猶勝也。量敵而後進，慮勝而後會，是畏三軍者也。㉡舍豈能爲必勝哉？能無(㉢)而已矣。』」(孟子,公孫丑,上)

14. ㉠의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

- | | |
|-----|-----|
| ① 坐 | ② 辱 |
| ③ 遠 | ④ 怨 |
| ⑤ 倒 | |

15. ㉢문장을 정확히 해석하시오.

16. ㉢에 알맞은 단어는?

- | | |
|-----|-----|
| ① 懼 | ② 勝 |
| ③ 負 | ④ 怒 |
| ⑤ 驚 | |

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.(17-20)

「(㉠),子貢善爲說辭, (㉢),閔子 顏淵善言德行. 孔子兼之, 曰: 『我於辭命則不能也. 』然則夫子既聖矣乎?」 曰: 「惡! 是何言也? 昔者子貢 問於孔子曰: 『夫子聖矣乎?』 孔子曰: 『聖則吾不能, 我學不厭而教不倦也. 』子貢曰: 『學不厭, 智也; 教不倦, 仁也. 仁且智, 夫子既聖矣!』 夫聖, 孔子不居, 是何言也?」 「昔者竊聞之: 子夏 子游 (㉢)皆有聖人之一體, (㉢), 閔子 顏淵則具體而微. 敢問所㉠安.」(孟子,公孫丑,上)

17. ㉠에 알맞은 단어는?

- | | |
|------|------|
| ① 冉牛 | ② 有若 |
| ③ 泰白 | ④ 曾子 |
| ⑤ 宰我 | |

18. ㉢에 알맞은 단어는?

- | | |
|------|------|
| ① 有若 | ② 曾子 |
| ③ 泰白 | ④ 冉牛 |
| ⑤ 宰我 | |

19. ㉔에 알맞은 단어는?

- | | |
|------|------|
| ① 子貢 | ② 有若 |
| ③ 子張 | ④ 冉牛 |
| ⑤ 宰我 | |

20. ㉔의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

- | | |
|-----|-----|
| ① 處 | ② 分 |
| ③ 約 | ④ 弱 |
| ⑤ 泰 | |

< 明心寶鑑 > ()에 맞는 글자를 쓰시오.(21-30)

21. 爲不節而亡家，因不廉而失()。

22. 勸君自警於平生，可歎可警而可畏。上臨之以()鑑，下察之以()祇，明有王法相繼，暗有鬼神相隨，惟正可守，心不可欺，戒之戒之。

23. 景行錄云，知足可樂，務()則憂。

24. 濫想徒傷()，妄動反致禍。

25. 知足常足，終身不()，知止常止，終身無恥

26. 書曰，滿招()，謙受益。

27. 擊壤詩曰，安()身無辱，知()心自閑，雖居人世上，却是出人間。

28. 景行錄云，坐密室如通衢，馭寸心如六馬，可免()。

29. 擊壤詩云, ()如將智力求, 仲尼年少合封侯, 世人不解青天意, 空使身心半夜愁。

30. 范忠宣公, 戒子弟曰, 人雖至愚, 責人則明, 雖有聰明, 恕己則()。爾曹, 但當以責人之心責己, 恕己之心恕人, 不患不到聖賢地位也。

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.(31-35)

<視箴> : (㉑) 今本虛, 應物無迹. 操之有要, 視爲之則.

蔽交於前, 其中則遷, 制之於外, 以安其內. 克己復禮, 久而誠矣.

<聽箴> : 人有㉒ 秉彜, 本乎天性, 知誘物化, 遂亡其正. 卓彼先覺, 知止有定.

閑邪存誠, 非禮勿聽.

<言箴> : 人心之動, 因言以宣, 發禁躁妄, 內斯靜專. 矧是樞機, 興戎出好, 吉凶榮辱, 惟㉓ 其所召. 傷易則誕, 傷煩則支, 己肆物(㉔), 出悖來違, 非法不道, 欽哉訓辭.

<動箴> : 哲人知幾, 誠之於思, 志士勵行, 守之於爲, 順理則(㉕), 從欲惟危, 造次克念, 戰兢自持. 習與性成, 聖賢同歸. <四勿箴> 程頤

31. ㉑에 알맞은 단어는?

- | | |
|-----|-----|
| ① 臟 | ② 腑 |
| ③ 心 | ④ 腦 |
| ⑤ 骨 | |

32. ㉒의 독음은?

- | | |
|------|------|
| ① 변분 | ② 변이 |
| ③ 병분 | ④ 병미 |
| ⑤ 병이 | |

33. ㉓가 가리키는 것은?

- | | |
|------|------|
| ① 人心 | ② 樞機 |
| ③ 榮辱 | ④ 吉凶 |
| ⑤ 言 | |

34. ㉔에 알맞은 단어는?

- | | |
|-----|-----|
| ① 忤 | ② 逸 |
| ③ 習 | ④ 懼 |
| ⑤ 惡 | |

35. ㉕에 알맞은 단어는?

- | | |
|-----|-----|
| ① 智 | ② 力 |
| ③ 裕 | ④ 極 |
| ⑤ 富 | |

※ 아래 글을 읽고 물음에 답하시오.(36-40)

古之傳子有言, ①() 以桐葉, 與小弱弟戲曰, 以封汝. 周公入賀, 王曰, 戲也. 周公曰, 天子不可戲, 乃封小弱弟於唐, 吾意不然. 王之弟當封邪, 周公宜以時言於王, 不待其戲而賀以成之也, 不當封邪, 周公乃成其不中之戲, 以地以人, 與小弱者爲之主, 其得爲聖乎. 且周公, 以王之言不可苟焉而已, 必從而成之邪, 設有不幸, 王以桐葉戲婦寺, 亦將舉而從之乎. 凡王者之德, 在行之何若, 設未得其當, 雖十易之, 不爲②(). 要於其當, 不可使易也, 而況以其戲乎. 若戲而必行之, 是周公教王③() 過也. 吾意周公輔成王, 宜以道從容優樂, 要歸之大中而已, 必不逢其失而爲之辭, 又不當束縛之馳驟之, 使④() 牛馬然, 急則敗矣. ⑤() 家人父子, ⑥(一) 不能以此自克, ⑦() 號爲君臣者邪. 是直小丈夫缺缺者之事, 非周公所宜用. 故不可信, 或曰, 封唐叔史佚成之. <桐葉封弟辯> 韓愈

36. ①() 에 들어갈 王은?

37. ②()에는. 十()九痰에 들어갈 말과 같다 맞는 글자는?

38. ③() 와 바꾸어 쓸수 있는 비슷한 말은?(成.濟.行.過.愼)

39. ④()에 들어갈 수 있는 글자를 하나 쓴다면?

40. ⑤()⑥()⑦()에 차례대로 들어갈 글자는? (何.且.固.尙.亦.況)