

01. ( )에 차례로 들어갈 漢字로 바른 것은?

( )來梨花白，( )至樹葉青

- ① 春，冬                          ② 夏，秋  
③ 春，夏                        ④ 夏，冬  
⑤ 秋，冬

02. 다음 중 의미가 비슷한 것으로 짝지어지지 않은 것은?

- ① 過猶不及；中庸  
② 武陵桃源；別有天地  
③ 螳螂拒轍；鷄卵投石  
④ 自家撞着；矛盾  
⑤ 死後藥方文；多岐亡羊

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.(03-05)

奢侈之害甚<sup>㉑</sup>於天災家道既窮<sup>㉒</sup>鮮不爲濫。  
故居家( )節儉( )先

03. ㉠와 쓰임이 다른 것은?

- ① 孔子問禮於老子  
② 霜葉紅於二月花  
③ 禍莫大於從己之欲  
④ 冰水爲之而寒於水  
⑤ 青出於藍而青於藍

04. ㉑의 뜻은?

- ① 드물다    ② 신선하다  
③ 곱다    ④ 뚜렷하다  
⑤ 깨끗하다

05. 윗글의 ( )에 알맞은 단어를 순서대로 고른 것은?

- |        |        |
|--------|--------|
| ① 以, 爲 | ② 以, 於 |
| ③ 爲, 所 | ④ 之, 而 |
| ⑤ 而, 所 |        |

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.(06-09)

所以謂人皆有不忍人之心者，今人乍見孺子將入於井，皆有㉔怵惕惻隱之心。非所以㉕內交於孺子之父母也，非所以要譽於鄉黨朋友也，㉖非惡其聲而然也。由是觀之，無惻隱之心，非人也；無羞惡之心，非人也；無辭讓之心，非人也；無是非之心，非人也。(孟子,公孫丑,上)

06. ㉔의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

- |       |       |
|-------|-------|
| ① 愛着貌 | ② 同情貌 |
| ③ 驚動貌 | ④ 怒髮貌 |
| ⑤ 競走貌 |       |

07. 윗글에서 '痛之深'의 뜻을 나타내는 어휘는?

- |     |     |
|-----|-----|
| ① 乍 | ② 惻 |
| ③ 隱 | ④ 惡 |
| ⑤ 讓 |     |

08. ㉕의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

- |     |     |
|-----|-----|
| ① 中 | ② 理 |
| ③ 裏 | ④ 續 |
| ⑤ 結 |     |

09. ㉖문장을 정확히 해석하시오.

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.(10-12)

曰：「豈謂是與？曾子曰：『(㉗)之富，不可及也。彼以其富，我以吾仁；彼以其爵，我以吾義，吾何㉘慊乎哉？』夫豈不義而曾子言之？是或一道也。天下有達尊三：爵一，齒一，德一。朝廷莫如爵，鄉黨莫如齒，輔世長民莫如德。惡得有其一，以慢其(㉙)哉？(孟子,公孫丑,下)

10. ㉔에 알맞은 단어를 고르시오.

- |      |      |
|------|------|
| ① 楚漢 | ② 文武 |
| ③ 桀紂 | ④ 晉楚 |
| ⑤ 紀宋 |      |

11. ㉕의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

- |     |     |
|-----|-----|
| ① 周 | ② 走 |
| ③ 疾 | ④ 少 |
| ⑤ 迭 |     |

12. ㉖에 알맞은 단어를 고르시오.

- |     |     |
|-----|-----|
| ① 一 | ② 二 |
| ③ 三 | ④ 四 |
| ⑤ 五 |     |

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.(13-18)

孟子曰：「伯夷，非其君不事，㉔非其友不友，不立於惡人之朝，不與惡人言，立於惡人之朝，與惡人言，如以朝衣朝冠坐於㉕도탄. 推惡惡之心，思與鄉人立，其冠不正，望望然去之，若將㉖洩焉. 是故諸侯雖有善其辭命而至者，不受也. 不受也者，是亦不屑就已. 柳下惠，不羞汙君，不卑小官. 進不隱賢，必以其道. ㉗遺佚而不怨，阨窮而不憫. 故曰：『爾爲爾，我爲我，雖㉘袒裼裸裎於我側，爾焉能洩我哉?』故㉙由由然與之偕而不自失焉，援而止之而止. 援而止之而止者，是亦不屑去已.」  
(孟子,公孫丑,上)

13. ㉔문장을 구체적으로 풀어서 해석하시오.

14. ㉕의 단어를 漢字로 쓰시오.

15. ㉖의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

- |     |     |
|-----|-----|
| ① 逸 | ② 汚 |
| ③ 後 | ④ 賤 |
| ⑤ 俗 |     |

16. ㉔의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

- |      |      |
|------|------|
| ① 後發 | ② 放棄 |
| ③ 獲罪 | ④ 責任 |
| ⑤ 相續 |      |

17. ㉔를 다음과 같이 나누어서, 의미를 구분하시오.

袒裼;

裸裎;

18. ㉔의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

- |        |        |
|--------|--------|
| ① 熟達之貌 | ② 柔軟之貌 |
| ③ 悠然之貌 | ④ 自責之貌 |
| ⑤ 自得之貌 |        |

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.(19-20)

今天下地醜德齊, 莫能相㉔尙. 無他, 好臣其所教, 而㉔不好臣其所受教. (孟子, 公孫丑, 下)

19. ㉔의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

- |     |     |
|-----|-----|
| ① 上 | ② 有 |
| ③ 由 | ④ 嘗 |
| ⑤ 過 |     |

20. ㉔문장을 정확히 해석하시오.

< 明心寶鑑 > ( )에 맞는 글자를 쓰시오.(21-30)

21. 益智書云, 寧無事而家貧, 莫有事而家富. 寧無事而住茅屋, 莫有事而住金屋. 寧無病而食麤飯, 不有病而服( )藥.

22. 心安茅屋穩, ( )定菜羹香.

23. 景行錄云，責人者不全交，自恕者不改( )。

24. 夙( )夜寐，所思忠孝者，人雖不知，天必知之，飽食煖衣，怡然自衛者，身雖( )，其如子孫何。

25. 以愛妻子之心，事親則曲盡其( )。以保富貴之心，奉君則無往不( )。以責人之心，責己則寡過。以恕己之心，恕人則全交。

26. 爾謀不臧，悔之何及，爾見不長，教之何益，利心專則背( )，私意確則滅( )。  
生事事生，省事事省。

27. 景行錄云，人性如水，水一傾則不可復，性一縱則不可反，制水者必以堤防，制性者必以( )法。

28. 忍一時之氣，免百日之( )。

29. 得忍且忍，得戒且戒，不忍不戒，小事成( )。

30. 愚濁生嗔怒，皆因理不通，休添心上火，只作耳邊風，長( )家家有，炎( )處處同，是非無實相，究竟摠成空。

31. 子張欲行，辭於夫子，願賜一言，爲修身之美。子曰，百行之本，忍之爲上。子張曰，何爲忍之。子曰，天子忍之，國無害，諸侯忍之，成其大，官吏忍之，進其位，兄弟忍之，家富貴，夫妻忍之，終其世，朋友忍之，名不廢，自身忍之，無( )。

32. 子張曰，不忍何如。夫子曰，天子不忍，國空虛。諸侯不忍，喪其軀。官吏不忍，刑法誅。兄弟不忍，各分居。夫妻不忍，令子孤。朋友不忍，情意疎。自身不忍，患不除。子長曰，善哉善哉。難忍難忍。( )人不忍，不忍( )人。

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.(33-36)

無極而太極，太極動而生①(     )，動極而靜，靜而生②(     )，靜極復動。一動一靜，互爲其根，分陰分陽，兩儀立焉，陽變陰合，而生水火木金土，五氣順布，四時行焉，五行一陰陽也，陰陽一太極也，太極本無極也。五行之生也，各一其性，無極之眞，二五之精，妙合而凝，乾道成③(     )，坤道成④(     )，二氣交感，化生萬物，萬物生生而變化無窮焉。惟人也得其秀而最靈，形既生矣，神發知矣。五性感動，而善惡分，萬事出矣。聖人定之以中正仁義而主靜，立人極焉，故聖人與天地合其德，日月合其明，四時合其序，鬼神合其吉凶，君子修之吉，小人悖之凶。故曰，立天之道曰，陰與陽，立地之道曰，柔與剛，立人之道曰，仁與義，又曰，原始反終。故知死生之說，大哉。⑤(     )也，斯其至矣。 <周敦頤>

33. 이글의 제목은 ?

34. ①(     )②(     )에 들어갈 글자는?

35. ③(     )④(     )에 들어갈 글자는?

36. ⑤(     )에 들어갈 글자는?

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.(37-40)

環滁皆山也 其西南諸峰 林壑尤美 望之蔚然而深秀者 琅琊也 山行六七里 漸聞水聲潺潺 而瀉出于兩峰之間者 釀泉也 峰回路轉 有亭翼然 臨于泉上者 醉翁亭也 作亭者誰 山之僧智仙也 名之者誰 太守自謂也 太守與客 來飲于此 飲少輒醉 而年又最高 故自號曰醉翁也 醉翁之意 不在酒 在乎山水之間也 山水之樂 得之心而寓之酒也 若夫日出而林霏開 雲歸而巖穴暝 晦明變化者 山間之①(     )也 野芳發而幽香 佳木秀而繁陰 風霜高潔 水落而石出者 山間之②(     )也 朝而往 暮而歸 四時之景 不同而樂亦無窮也 至於負者 歌于途 行者休于樹 前者呼 後者③(     ) 僂僂提携 往來而不絕者 滁人遊也 臨溪而漁 溪深而魚肥 釀泉爲酒 泉香而酒冽 山肴野蔌 雜然而前陳者 太守宴也 宴酣之樂 非絲非竹 射者中 奕者勝 觥籌交錯 起坐而誼誹者 衆賓歡也 蒼顏白髮 頽乎其間者 太守醉也 已而夕陽在山 人影散亂 太守歸而賓客從也 樹林陰翳 鳴聲上下 遊人去而禽鳥樂也 然而禽鳥 知山林之樂 而不知人之樂 人知從太守遊而樂 而不知太守之樂其樂也 醉能同其樂 醒能述以文者 太守也 太守謂誰 廬陵④(     )也 <醉翁亭記>

37. ①(     )에 맞는 단어는?

38. ②(        )에 맞는 단어는?

39. ③(        )에 맞는 글자는?

40. ④(        )에 맞는 사람 이름은?

동익 M 스쿨