



05. 독음을 같이 쓰는 한자끼리 짝지어 진 것을 고르시오

- ① 投降 - 昇降
- ② 龜坼 - 龜鑑
- ③ 暴虐 - 橫暴
- ④ 奈何 - 奈落
- ⑤ 洞察 - 洞里

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.(06-09)

蓋上世嘗有不葬其親者。其親死，則舉而委之於壑。他日過之，狐狸食之，<sup>㉔</sup>蠅蚋姑嘖之。其類有<sup>㉕</sup>，<sup>㉖</sup>睨而不視。夫자也，非爲人자，中心達於<sup>㉗</sup>。蓋歸反藁裡而掩之。掩之誠是也，則孝子仁人之掩其親，亦必有道矣。」徐子以告夷子。夷子憮然爲間曰：「命<sup>㉘</sup>之矣。」(孟子,滕文公,上)

06. ㉔의 독음은?

- ① 승내
- ② 승예
- ③ 조예
- ④ 조납
- ⑤ 승납

07. ㉕의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

- ① 正視
- ② 定時
- ③ 愕視
- ④ 邪視
- ⑤ 間視

08. ㉗에 알맞은 단어를 고르시오.

- ① 耳目
- ② 四體
- ③ 面目
- ④ 手足
- ⑤ 體幹

09. ㉘의 姓名을 漢字로 쓰시오.

※ 다음 문장의 괄호에 알맞은 漢字를 쓰시오.(10-19)

曰：「古者棺槨無(10), 中古棺(11), 槨稱之. 自天子達於庶人.

非直爲觀美也, 然後盡於人心. (孟子, 公孫丑, 下)

(12)謂齊景公曰：『彼丈夫也, 我丈夫也, 吾何畏彼哉?』

(13)曰：『舜何人也? 予何人也? 有爲者亦若是.』

(14)曰：『文王我師也, 周公豈欺我哉?』(孟子, 滕文公, 上)

夏后氏(15)而貢, 殷人(16)而助, 周人(17)而徹,

其實皆什一也. 徹者, 徹也; 助者, 藉也. (孟子, 滕文公, 上)

設爲庠序學校以教之: 庠者, (18)也; 校者, 教也; 序者, (19)也. 夏曰校, 殷曰序, 周曰庠,

學則三代共之, 皆所以明人倫也. 人倫明於上, 小民親於下. (孟子, 滕文公, 上)

< 明心寶鑑 > ( )에 맞는 글자를 쓰시오.(20-29)

20. 呂榮公曰, 內無賢父兄, 外無嚴師友, 而能有( )者, 鮮矣.

21. 太公曰, 男子失( ), 長必頑愚. 女子失( ), 長必羸疏.

22. 男年長大, 莫習樂( ). 女年長大, 莫令遊( ).

23. 嚴父出( )子, 嚴母出( )女。

24. 憐兒多與( ), 憎兒多與( ).

25. 人皆愛珠玉, 我愛子孫( ).

26. 景行錄云, 寶貨, 用之有盡。( ), 享之無窮。

27. 家和貧也好, 不義富如何, 但存一子( ), 何用子孫多。

28. 父不憂心因子孝, 夫無煩惱是妻賢, 言多語失皆因( ), 義斷親疎只為( ).

29. 既取非常樂, 須防不測( ).

※ 다음 문장을 읽고 물음에 답하시오.(30-36)

愈與進士李賀書，勸賀舉進士，賀舉進士有名。與賀爭名者毀之曰，賀父名晉肅，賀不舉進士爲( ① )，勸之舉者爲非，聽者不察，和而唱之，同然一辭。皇甫湜曰，子與賀且得罪。愈曰，然。律曰，二名不偏諱，釋之者曰，謂若言徵不稱在，言在不稱徵是也，律曰，不諱嫌名，釋之者曰，謂若禹與雨，丘與薑之類，是也。今賀父名晉肅，賀舉進士，爲犯二名律乎。爲犯嫌名律乎。父名晉肅，子不得舉進士，若父名仁，子不得爲人乎。夫諱始於何時。作法制以教天下者，非周公孔子歟。周公作詩不諱，孔子不偏諱二名，春秋不譏不諱嫌名，康王釗之孫，實爲昭王，曾參之父名( ② )，曾子不諱昔，周之時，有騏期，漢之時，有杜度，此其子宜如何諱，將諱其嫌，遂諱其姓乎。將不諱其嫌者乎。漢諱武帝名( ③ )爲通，不聞又諱車轍之轍，爲某字也，諱呂后名( ④ )，爲野鷄，不聞又諱治天下之治，爲某字也，今上章及詔，不聞諱澁勢秉饑也，惟宦官宮妾，乃不敢言諱及機，以爲觸犯，士君子立言行事，宜何所法守也。今考之於經，⑤質之於律，稽之以國家之典，賀舉進士爲可耶。爲不可耶。凡事父母，得如曾參，可以無譏矣，作人得如周公孔子，亦可以止矣。今世之士，不務行曾參周公孔子之行，而諱親之名，則務( ⑥ )於曾參周公孔子，亦見其惑也。夫周公孔子曾參，卒不可勝，勝周公孔子曾參，乃比於宦官宮妾，則是宦官宮妾之孝於其親，⑦賢於周公孔子曾參者耶。 <諱辯>

- 30. ①에 들어갈 글자는? ( )
- 31. ②에 들어갈 글자는? ( )
- 32. ③에 들어갈 글자는? ( )
- 33. ④에 들어갈 글자는? ( )
- 34. ⑤ 質 의 의미는? ( )
- 35. ⑥에 들어갈 글자를 본문에서 찾아 쓰시오. ( )
- 36. ⑦ 賢의 문장에서의 뜻은?

※ 아래글을 읽고 물음에 답하시오.(37-40)

慶曆四年春，滕子京謫守巴陵郡，越明年，政通人和，百廢具興。乃重修岳陽樓，增其舊制，刻唐賢今人詩賦于其上，屬予作文以記之。予觀夫巴陵勝狀，在洞庭一湖。銜遠山，①( )長江，浩浩蕩蕩，橫無際涯，朝暉夕陰，氣象萬千，此則岳陽樓之大觀也，前人之述備矣。然則北通巫峽，南極瀟湘，遷客騷人，多會于此，覽物之情，②得無異乎。若夫霖雨霏霏，連月不開。陰風③( )號，濁浪排空，日星隱曜，山岳潛形，商旅不行，檣傾楫摧，薄暮冥冥，虎嘯猿啼，登斯樓也，則有去國懷鄉，憂讒畏譏，滿目蕭然，感極而④( )者矣。至若春和景明，波瀾不驚，上下天光，一碧萬頃。沙鷗翔集，錦鱗游泳，岸芷汀蘭，郁郁青青，而或長煙一空，皓月千里。浮光躍金，靜影沈璧。漁歌互答，此⑤( )何極。登斯樓也，則有心曠神怡，寵辱俱忘，把酒臨風，其⑥( )洋洋者矣。嗟夫，予嘗求古仁之心，或異二者之為何哉。不以物喜，不以己悲，居廟堂之高，則憂其民，處江湖之遠，則憂其君，是進亦憂，退亦憂，然則何時而樂耶。其必曰，

⑦( )天下之憂而憂，⑧( )天下之樂而樂歟。噫，微斯人，吾誰與歸。 <岳陽樓記> 范仲淹

37. ①( )와 四字成語인 甘( )苦吐에 공통으로 들어갈 말은?

38. ②得無異乎를 문맥에 맞게 해석하면?

39. ③( )④( )⑤( )⑥( )에 들어갈 말을 아래 표에서 고르시오

怒.	喜.	思.	優.	悲.	恐.	驚.	哀.	樂.
----	----	----	----	----	----	----	----	----

40. ⑦( )⑧( )에 들어갈 서로 반대뜻의 글자를 각각 쓰시오.