

3. 五行歸類：①取象類比法 ②推演繹絡法

		木	火	土	金	水
自然	尚書 洪範	曲直 易動, 伸長 生長, 升發, 條達, 舒暢	炎上 溫熱, 赤明, 化物 向上, 蒸騰	稼穡 生化, 載物	從革 肅殺, 變革, 音聲 下降, 潔淨	潤下 滋潤, 寒冷, 就下, 閉藏 下流
	五方	東	南	中	西	北
	五時	春	夏	長夏(四季)	秋	冬
	時間	後半夜, (平旦)	上午, (日中)	(日西)	下午, (日入)	前半夜, (夜半)
	五氣	風	暑(熱)	濕	燥	寒
	五氣(五氣)	端(柔)	高(息)	平(充)	潔(成)	明(堅)
	五化	生	長	化	收	藏
	性	溫	熱	平	涼	寒
	色	青	赤	黃	白	黑
	味	酸(收, 澀)	苦(堅, 燥, 瀉)	甘(緩, 和, 補)	辛(潤, 散, 橫行)	鹹(軟, 下)
	音	角	徵(𠂔)	宮	商	羽
	五役	色	臭	味	聲	液
	數	3, 8	2, 7	5, 10	4, 9	1, 6
人體	臟脈 有邪	肝 陰中之陽 弦(弦細而長) 腋	心 陽中之陽 鉤, 洪(浮大而數) 肘	脾 至陰 代, 緩(和緩而大) 股	肺 陽中之陰 毛(浮短而澀) 肘	腎 陰中之陰 石(沈濡而滑) 膕
	腑	膽	小腸	胃	大腸	膀胱
	五輸穴	井穴(出) 心下滿	榮(溜) 身熱	輸(注) 體重節痛	經(行) 喘咳寒熱	合(入) 逆氣而泄
	五精(五神)	魂 隨神往來 神氣之輔弼	神 兩精相搏 精氣之化成	意 心有所憶 記而不忘者	魄 并精出入 精氣之匡佐	志 意之所存 專意而不移者
	五種機能 官能	發生 衝動	推進 神明	統合 人格	抑制 檢閱	沈靜 作強
	志(情)	怒則氣上 興奮 血鬱	喜則氣緩 弛緩 血和	思則氣結 鬱欲 血留	憂則氣沈(悲) 緊張 血凝	恐則氣下 沈靜 血逆
	五體(形體)	筋	脈	肉	皮毛	骨
	官竅(主)	目	舌	口	鼻	耳
	五支	爪	毛	乳	息	髮
	五液	淚(泣)	汗	涎	涕	唾
	五聲	呼	笑(言)	歌	哭	呻
	五華	爪(筋之餘)	面	脣	皮毛	髮(血之餘)
	五輪	風	血	肉	氣	水
	五變(變動)	握	憂	噦	欬(咳)	慄(栗)
	構成	血	神	津液	氣	精
氣候	令(氣候, 時令)	宣發(風)	鬱蒸(熱)	雲雨(濕)	霧露(燥)	閉塞, 霰雪(寒)
	政	發散(散)	明曜(明)	安靜(謐)	勁肅(勁)	流演(靜)
	化	生榮(榮)	蕃茂(茂)	豐滿(盈)	堅斂(斂)	凝堅(肅)
五運 三氣之紀	平氣 不及之氣 太過之氣	敷和 委和 發生	升明 伏明 赫曦	備化 卑監 敦阜	審平 從革 堅成	靜順 涸流 流衍
오행배속	天干(형제)	甲乙	丙丁	戊己	庚辛	任癸
	夫婦五行(化五運)	丁任	戊癸	甲己	乙庚	丙辛
	地支五行配屬	寅卯	巳午	辰戌丑未	申酉	亥子
旺相論	五臟을 我로(肝)	旺(我)	休(我生)	囚(我克)	死(克我)	相(生我)
五邪	肝을 기준으로	正邪(自病者)	實(從前來者)	微(從所勝來者)	賊(從所不勝來者)	虛(從後來者)
萬物	五穀	麥, 麻	黍(禾), 麥	稷(𪎭), 粟	稻(도)	豆
	五果	李	杏(살구행)	棗	桃	栗
	五畜	雞	羊	牛	馬	彘(돼지 체)
	形	枝葉	花	莖(줄기 경)	果	根仁
	五菜	韭, 韭 부추구	薤 염교해	葵(규)	蔥(파 총)	藿(콩잎곽)
	蟲	毛	羽	倮(알몸라)	介	鱗
	五用	動	躁	化	固	藏
	五性	喧	暑	靜兼	涼	凜
기타	臭	臊	焦(조)	香	腥(비릴 성)	腐(썩을 부)
	五畏	清涼	寒	風	熱	濕
	五德	和	顯	濡	清	寒
	五眚	隕	燔炳	淫潰	蒼落	冰雹

3. 五行歸類：①取象類比法 ②推演繹絡法

		木	火	土	金	水
自然	尚書 洪範	曲直 易動, 伸長 生長, 升發, 條 達, 舒暢	炎上 溫熱, 赤明, 化物 向上, 蒸騰		從革 肅殺, 變革, 音聲 下降, 潔淨	潤下 滋潤, 寒冷, 就 下, 閉藏 下流
	五方	東		中	西	北
	五時	春	夏	長夏(四季)	秋	冬
	時間	後半夜, (平旦)	上午, (日中)		下午, (日入)	前半夜, (夜半)
	五氣	風		濕	燥	寒
	五氣(五氣)	端(柔)	高(息)	平(充)	潔(成)	明(堅)
	五化	生	長		收	藏
	性	溫	熱	平	涼	
	色	青		黃	白	黑
	味		苦 (堅, 燥, 瀉)	甘 (緩, 和, 補)	辛 (潤, 散, 橫行)	鹹(軟, 下)
	音	角		宮	商	羽
	五役		臭	味	聲	液
	數	3, 8		5, 10	4, 9	1, 6
人體	臟脈 有邪	肝 陰中之陽 弦(弦細而長) 腋	心 陽中之陽 鉤, 洪 (浮大而數) 肘	脾 至陰 代, 緩 (和緩而大) 股		腎 陰中之陰 石(沈濡而滑) 臍
	腑	膽		胃	大腸	膀胱
	五輸穴		榮(溜) 身熱	輸(注) 體重節痛	經(行) 喘咳寒熱	合(入) 逆氣而泄
	五精(五神)	魂 隨神往來 神氣之輔弼		意 心有所憶 記而不忘者	魄 并精出入 精氣之匡佐	志 意之所存 專意而不移 者
	五種機能 官能	發生 衝動	推進 神明	統合 人格		沈靜 作強
	志(情)	怒則氣上 興奮 血鬱	喜則氣緩 弛緩 血和	思則氣結 鬱欲 血留	憂則氣沈 (悲) 緊張 血凝	
	五體(形體)	筋	脈		皮毛	骨
	官竅(主)	目		口	鼻	耳
	五支		毛	乳	息	髮
	五液	淚(泣)	汗		涕	唾
	五聲	呼		歌	哭	呻
	五華	爪(筋之餘)	面	脣		髮(血之餘)
	五輪	風	血		氣	水
	五變(變動)	握	憂		欬(咳)	慄(栗)
	構成	血		津液	氣	精