

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오 (18번 ~ 27번)

歐陽子方夜讀書，聞有聲自西南來者，悚然而聽之曰，異哉．初淅瀝以㉠蕭颯，忽奔騰而澎湃，如波濤夜驚，風雨驟至，其觸於物也，鏦鏦錚錚，金鐵皆鳴．又如㉡赴敵之兵，銜枚疾走，不聞號令，但聞人馬之行聲．予謂童子，此何聲也，汝出視之．童子曰，星月皎潔，明河在天，四無人聲，聲在樹間．予曰，噫嘻悲哉，此秋聲也．胡爲乎來哉，蓋夫秋之爲狀也．其(㉢)慘淡，煙霏雲歛，其(㉣)清明，天高日晶，其(㉤)慄冽，砭人肌骨，其(㉥)蕭條，山川寂寥．故其爲(㉦)也，淒淒切切，呼號憤發，豐草綠縟而爭茂，佳木㉧葱蘢而可悅，草拂之而色變，木遭之而葉脫，其所以摧敗零落者，乃一氣之餘烈．夫秋(㉨)官也．於時爲陰，又兵象也．於行爲金，是謂天地之(㉩)氣，常以肅殺而爲心．天之於物，春生秋實．故其在樂也，(㉪)聲主西方之音，夷則爲七月之律，(㉫)傷也，物既老而悲傷，夷戮也，物過盛而當殺．嗟乎，草木無情，有時㉬飄零，人爲動物，惟物之靈，百憂感其心，萬事勞其形，有動于中，必搖其精，而況思其力之所不及，憂其智之所不能．宜其渥然丹者爲槁木，黧然黑者爲星星．奈何非金石之質，欲與草木而爭榮，念誰爲之戕賊，亦何恨乎秋聲，童子莫對，垂頭而睡，但聞四壁，蟲聲唧唧，如助予之歎息．

18. ㉠蕭颯의 讀音은?

- | | |
|------|------|
| ① 속풍 | ② 소립 |
| ③ 소표 | ④ 소삼 |
| ⑤ 속표 | |

19. 문맥상 ㉠과 바꿔 쓸 수 있는 漢字는?

- | | |
|-----|-----|
| ① 女 | ② 之 |
| ③ 上 | ④ 舉 |
| ⑤ 空 | |

20. ㉡~㉤에 들어갈 漢字가 순서대로 알맞게 짝지어진 것은?

- | | |
|-----------|-----------|
| ① 色-容-氣-意 | ② 氣-色-意-容 |
| ③ 意-容-色-氣 | ④ 容-色-氣-意 |
| ⑤ 色-容-意-氣 | |

21. ㉥에 들어갈 漢字는?

- | | |
|-----|-----|
| ① 色 | ② 香 |
| ③ 味 | ④ 聲 |
| ⑤ 觸 | |

22. ㉦葱蘢의 讀音은?

- | | |
|------|------|
| ① 흘룡 | ② 표룡 |
| ③ 총룡 | ④ 초룡 |
| ⑤ 흘록 | |

23. ㉧에 들어갈 漢字는?

- | | |
|-----|-----|
| ① 吏 | ② 戶 |
| ③ 禮 | ④ 兵 |
| ⑤ 刑 | |

24. ㉨에 들어갈 漢字는?

- | | |
|-----|-----|
| ① 仁 | ② 義 |
| ③ 禮 | ④ 智 |
| ⑤ 信 | |

25. ㉩에 들어갈 漢字는?

- | | |
|-----|-----|
| ① 宮 | ② 商 |
| ③ 角 | ④ 徵 |
| ⑤ 羽 | |

26. ㉮飄零의 讀音은?

- ① 효우 ② 풍영
③ 표영 ④ 표우
⑤ 효영

27. 윗글에 대한 내용으로 가장 알맞은 것은?

- ① 말을 탄 군사들의 전쟁을 앞두고 있다
- ② 이 글의 주요 화자는 어린아이다
- ③ 심한 태풍으로 집 앞의 나무가 뽑혀나갔다
- ④ 지나치게 왕성하면 마땅히 죽임을 당한다
- ⑤ 사람이 만물의 영장이라는 말은 잘못되었다

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오 (28~34)

⑦項籍者，下相人也，字(㊟)。初起時，年二十四。其季父項梁，梁父即楚將項燕，為秦將王翦所戮者也。

項氏世世爲(㊟)將，封於項，故姓項氏。項籍少時，學書不成，去學劍，又不成。項梁怒之。籍曰：

「書足以記名姓而已。劍一人敵，不足學，學萬人敵。」於是項梁乃教籍(㉔)法，籍大喜，略知其意，

又不(◎)竟學。項梁嘗有櫟陽^㉔逮，乃請蘄獄掾曹咎書抵櫟陽獄掾司馬欣，以故事得已。項梁殺人，

與籍避仇於吳中。吳中賢士大夫皆出項梁下。每吳中有大繇役及喪，項梁常爲主(㊟)，

陰以兵法部勒賓客及子弟，以是知其能。秦始皇帝游會稽，渡浙江，梁與籍俱觀。籍曰：「彼可取而代也。」

梁掩其口，曰：「毋妄言，族矣！」梁以此奇籍，籍長八尺餘，力能扛鼎，才氣過人，雖吳中子弟皆已憚籍矣。

28. ㉞項籍의 讀音은?

- ① 감소 ② 항석
③ 항적 ④ 감사
⑤ 향초

29. (㉔)에 맞는 글자는?

- [illegible]

30. (㉠)에 맞는 글자는?

- | | |
|-----|-----|
| ① 陳 | ② 秦 |
| ③ 晉 | ④ 楚 |
| ⑤ 吳 | |

31. (㉡)에 맞는 글자는?

- | | |
|-----|------|
| ① 術 | ② 兵 |
| ③ 曆 | ④ 陰陽 |
| ⑤ 方 | |

32. 문맥상 ‘기꺼이 하다’의 의미로 (㉢)에 들어갈 漢字는?

- | | |
|-----|-----|
| ① 想 | ② 思 |
| ③ 進 | ④ 爲 |
| ⑤ 肯 | |

33. ㉣逮의 讀音은?

- | | |
|-----|-----|
| ① 제 | ② 체 |
| ③ 천 | ④ 노 |
| ⑤ 녹 | |

34. 문맥상 ‘일을 주관하다’의 의미로 主(㉤)에 들어갈 漢字는?

- | | |
|-----|-----|
| ① 辯 | ② 版 |
| ③ 辦 | ④ 造 |
| ⑤ 力 | |

※ ()에 들어갈 글자는? (35~40:推句)

35. 天高日月明 地厚草木生 月出天開() 山高地舉頭

- | | |
|-----|-----|
| ① 手 | ② 耳 |
| ③ 眼 | ④ 項 |
| ⑤ 肩 | |

36. 日月千年鏡 江山萬古屏 東西日月() 南北鴻雁路

- | | |
|-----|-----|
| ① 口 | ② 窓 |
| ③ 戶 | ④ 簷 |
| ⑤ 門 | |

37. 春水滿四() 夏雲多奇峯 秋月揚明輝 冬嶺秀孤松 <陶淵明 四時>

- | | |
|-----|-----|
| ① 淵 | ② 湖 |
| ③ 江 | ④ 澤 |
| ⑤ 河 | |

38. 妻賢夫禍少 子孝父心寬 子孝雙親樂 家()萬事成

- | | |
|-----|-----|
| ① 貧 | ② 貨 |
| ③ 富 | ④ 寒 |
| ⑤ 和 | |

39. 思家清宵立 憶弟白日眠 家貧思賢() 國亂思良相 <恨別 杜甫>

- | | |
|-----|-----|
| ① 子 | ② 妻 |
| ③ 女 | ④ 父 |
| ⑤ 婦 | |

40. 綠竹君子節 青松丈夫心 人心朝夕() 山色古今同

- | | |
|-----|-----|
| ① 改 | ② 開 |
| ③ 變 | ④ 化 |
| ⑤ 滅 | |