

14. 大王乃立季歷 傳國至昌 而三分天下 有其二 是爲文王 文王崩 子()立 遂克商而有天下 是爲武王

- | | |
|-----|-----|
| ① 明 | ② 昌 |
| ③ 發 | ④ 登 |
| ⑤ 引 | |

15. 子曰 三年學 不至於穀 不易得也에서 穀의 의미는?

- | | |
|-----|-----|
| ① 食 | ② 息 |
| ③ 豆 | ④ 草 |
| ⑤ 祿 | |

※ 아래의 글을 읽고 물음에 답하세요.(16-20)

永和九年歲在癸丑①暮春之初 會於會稽山陰之蘭亭 ①修禊事也 群賢②畢至 少長咸集 此地 有崇山峻嶺
③茂林脩竹 又有清流激湍 ④映帶左右 引以爲流⑤觴曲水 列坐其次 雖無絲竹管絃之盛 一觴一詠
亦足以暢敘幽情 是日也 天朗氣清 惠風 和暢 (㉠)觀宇宙之大 (㉡)察品類之盛 所以遊目騁懷
足以極視聽之娛 信可樂也 夫人之相⑥與俯仰一世 或取諸⑦懷抱 悟言一室之內 或因寄所託
放浪⑧形骸之外 雖⑨趣舍萬殊 靜躁不同 當其欣於所⑩遇 暫得於己 快然自得 曾不知老之將至
及其所之既倦 情隨事遷 感慨係之矣 向之所欣 俛仰之間 以爲陳迹 尤不能不以之興懷 況⑪脩短隨化
終期於盡 古人云 死生亦大矣 豈不痛哉 每攬昔人興感之由 若合一⑫契 未嘗不臨文嗟悼 不能諭之於懷
固知一死生爲虛誕 ⑬齊彭殤爲妄作 後之視今 亦猶今之視昔 悲夫 故 列敘時人 錄其所述 雖世殊事異
所以興懷 其致一也 後之覽者 亦將有感於斯文

16. 다음 중 그 의미가 잘못된 것은?

- | | |
|-----------------|-------------|
| ① ㉠ 이른 봄 | ② ㉡ 닳다, 행하다 |
| ③ ㉢ 모두 | ④ ㉣ 울창한 숲 |
| ⑤ ㉤ 비추며 띠처럼 두르다 | |

17. ㉠의 독음과 뜻이 알맞게 짝지어진 것은?

- | | |
|----------|----------|
| ① 각 / 배 | ② 상 / 술잔 |
| ③ 곡 / 술잔 | ④ 송 /배 |
| ⑤ 석 / 술잔 | |

18. ㉡, ㉢에 각각 맞는 글자는?

- | | |
|-------|-------|
| ① 上.下 | ② 天.地 |
| ③ 君.臣 | ④ 仰.俯 |
| ⑤ 堪.輿 | |

19. 다음 중 그 의미가 잘못된 것은?

- | | |
|--------|--------------|
| ① ㉣ 주다 | ② ㉤ 마음, 생각 |
| ③ ㉥ 육체 | ④ ㉦ 나아가고 머무름 |
| ⑤ ㉧ 만남 | |

20. ㉨脩短隨化를 해석하시오.

21. ㉩契의 뜻으로 가장 알맞은 것은?

- | | |
|----------|----------|
| ① 교분 | ② 문서 |
| ③ 노력 | ④ 부족의 이름 |
| ⑤ 사람의 이름 | |

22. ㉪齊의 뜻으로 가장 알맞은 것은?

- | | |
|--------|--------|
| ① 빠르다 | ② 다스리다 |
| ③ 재계하다 | ④ 같다 |
| ⑤ 상복 | |

※ 아래의 글을 읽고 물음에 답하세요.(23-26)

先生不知何許人 亦不詳其姓字 宅邊有五柳樹 因以爲號焉 閑靖少言 不慕榮利 好讀書 不求甚解

每有意會 便欣然忘食 性嗜酒 家貧 不能常得 親舊知其如此 或置酒而⑦招之 ⑧造飲⑨輒盡 期在必醉

既醉而退 曾不[㊟]吝情去留 環堵蕭然 不蔽風日 短褐[㊟]穿結 [㊟]單[㊟]屨屢空 晏如也 常著文章自娛 頗示己志

忘懷得失 以此自終 贊曰 黔婁 有言 不戚戚於(㊟) 不汲汲於(㊟) 極其言 茲若人之㊟儔乎

酣觴賦詩 以樂其志 無懷氏之民歟 葛天氏之民歟

23. 윗글에 대한 설명으로 알맞지 않은 것은?

- ① 선생의 집 주변에 버드나무가 있어 사람들이 號 삼았다.
- ② 선생은 독서를 좋아하여 상세히 탐독했다.
- ③ 선생은 술을 좋아했으나 가난하여 자주 마시지 못했다.
- ④ 술을 마시면 반드시 취하곤 했다.
- ⑤ 집 둘레의 담장이 부실하여 바람과 해를 막지 못했다.

24. 다음 중 올바른 것은?

- ① ㉠의 독음은 ‘소’
 ② ㉡ 대답하다
 ③ ㉢ 마시다
 ④ ㉣ 인색하여 머무르는 자 없다
 ⑤ ㉤ 옷이 구멍나거나 기우다

25. ㉮단표의 한자로 알맞은 것은?

- ① 單標 ② 簞標
③ 簞瓢 ④ 簞瓢
⑤ 單漂

26. 문맥상 ㉔, ㉕에 들어갈 단어가 알맞게 짝지어진 것은?

- ① 仕任 / 官職
② 天理 / 命運
③ 修身 / 齊家
④ 利害 / 聞達
⑤ 貧賤 / 富貴

27. 문맥상 ㉠의 의미는?

- | | |
|------|------|
| ① 목숨 | ② 관직 |
| ③ 운명 | ④ 무리 |
| ⑤ 경지 | |

※ 아래의 글을 읽고 물음에 답하세요.(28-32)

夫天地者 萬物之(㉠)旅 光陰者 百代之過客 而浮生若夢 爲歡幾何 古人 秉燭夜遊 良有㉡以也
況陽春召我以㉢煙景 ㉣大塊假我以文章 會桃李之芳園 序天倫之樂事 群季俊秀 皆爲惠連 吾人詠歌
獨慙康樂 幽賞未已 高談㉤轉清 開瓊筵以坐花 飛羽觴而醉月 不有佳作 何伸雅懷 如詩不成
罰依㉥金谷酒數

28. ㉠에 알맞은 글자는?

- | | |
|-----|-----|
| ① 易 | ② 役 |
| ③ 亦 | ④ 逆 |
| ⑤ 疫 | |

29. 문맥상 ㉡의 의미로 가장 알맞은 것은?

- | | |
|---------|---------|
| ① ~로써 | ② ~을(를) |
| ③ ~이(가) | ④ 그치다 |
| ⑤ 이유 | |

30. ㉢의 독음은?

- | | |
|-----|-----|
| ① 인 | ② 연 |
| ③ 편 | ④ 표 |
| ⑤ 효 | |

31. 위 글의 내용으로 알맞지 않은 것은?

- ① ㉣大塊는 곧 天地를 뜻한다.
- ② 작가와 그 형제들이 모여 시를 지은 뒤 번갈아 읊고 있다.
- ③ 계절적 배경은 화창한 봄이다.
- ④ 작가 스스로 글 짓는 재주에 대한 자부심이 두드러진다.
- ⑤ ㉤轉은 문맥상 更으로도 바꿀 수 있다

32. ㉠金谷酒와 직접적으로 관련된 고사의 주인공은?

- | | |
|------|------|
| ① 靈運 | ② 李白 |
| ③ 石崇 | ④ 陶潛 |
| ⑤ 蘇軾 | |

※ 다음은 四字小學의 일부다 ()에 맞는 글자를 쓰시오. (33~40)

33. 出入門戶 開閉必()

34. 勿立門() 勿坐房()

35. 行勿慢步 坐勿()身

36. ()勿雜談 ()勿雜戲

37. 膝前勿() 親面勿()

38. 須勿()笑 亦勿高聲

39. 侍坐父母 勿()責人

40. 侍坐親前 勿踞勿()