

06. 當堯之時水逆行汜濫於中國蛇龍居之民無所定下者爲()上者爲營()에서 ()에 각각 들어갈 글자는?

- | | |
|-----|-----|
| ① 巢 | ② 宮 |
| ③ 闕 | ④ 廠 |
| ⑤ 窟 | |

07. 吾爲此懼閑先聖之道距楊墨放淫辭邪說者不得作에서 閑의 뜻은?

- | | |
|-----|-----|
| ① 間 | ② 閉 |
| ③ 導 | ④ 選 |
| ⑤ 衛 | |

08. 井上有李蟠食實者過半矣匍匐往將食之에서 匍의 讀音은?

- | | |
|-----|-----|
| ① 부 | ② 펍 |
| ③ 박 | ④ 복 |
| ⑤ 부 | |

09. 曰是何傷哉彼身織屨妻辟纊以易之也에서 辟의 讀音은?

- | | |
|-----|-----|
| ① 비 | ② 피 |
| ③ 벽 | ④ 미 |

10. 他日歸則有饋其兄生鵝者己頻顙曰惡用是鵝鵝者爲哉에서 顙의 讀音은?

- | | |
|-----|-----|
| ① 척 | ② 축 |
| ③ 숙 | ④ 석 |
| ⑤ 착 | |

※ 다음 문장을 읽고 물음에 답하시오.(11~17)

丞之職所以①貳令 於一邑 無所不當問 其下②主簿尉 主簿尉乃有分職 丞位(㉠)而㉡偏 例以嫌不可否事
 文書行 吏抱成案㉢詣丞 卷其前 鉗以左手 右手摘紙尾 雁鶩行以進 平立 睨丞曰 當署 丞涉筆占位 署惟謹
 目吏 問可不可 吏曰得 則退 不敢略省 漫不知何事 官雖尊 力勢反在主簿尉(㉣) 諺數慢 必曰(㉤)
 至以相訾訾 丞之設 豈端使然哉

11. 문맥상 ①貳의 뜻과 가장 유사한 것은?

- | | |
|-----|-----|
| ① 部 | ② 府 |
| ③ 副 | ④ 扶 |
| ⑤ 婦 | |

12. ②主簿의 讀音은?

- | | |
|------|------|
| ① 주박 | ② 주벽 |
| ③ 주부 | ④ 주막 |
| ⑤ 주포 | |

13. 문맥상 ㉡偏의 의미로 가장 알맞은 것은?

- | | |
|-----------|-------|
| ① 핍박하다 | ② 좁다 |
| ③ 강박을 느끼다 | ④ 가깝다 |
| ⑤ 고을 이름 | |

14. ㉢詣의 讀音은?

- | | |
|-----|-----|
| ① 기 | ② 시 |
| ③ 예 | ④ 저 |
| ⑤ 지 | |

15. 윗글에 대한 설명으로 알맞은 것은?

- ① 함께 식사를 하는 장면이 있다.
- ② 기러기와 오리가 등장한다.
- ③ 윗사람이 아랫사람을 다그치고 있다.
- ④ 아랫사람이 윗사람을 깔보고 있다.
- ⑤ 의인화를 통해 서술하고 있다.

16. ㉓, ㉔에 들어갈 글자가 순서대로 알맞게 짝지어진 것은?

- | | |
|-------|-------|
| ① 高/下 | ② 陰/陽 |
| ③ 天/地 | ④ 左/右 |
| ⑤ 男/女 | |

17. 문맥상 ㉕에 알맞은 글자를 본문에서 찾아 쓰시오.

※ 다음 문장을 읽고 물음에 답하시오.(18~20)

博陵崔斯立 種學績文 以蓄其有 泓涵演迤 日大以肆 貞元初 挾其能 戰藝於京師 再進再屈於人 元和初
以前大理評事 言得失黜官 再轉而爲丞茲邑 始至喟然曰 官無卑 顧材不足塞職 既噤不得施用 又喟然曰
丞哉 丞哉 余不㉓負丞 而丞負余 則盡枿去牙角 一躡故跡 破崖岸而爲之
丞廳故有記 壞漏汚不可讀 斯立 易桷與瓦 塏治壁 悉書前任人名氏 庭有老槐四行 南牆鉅竹千挺
儼立若相持 水泚泚循除鳴 斯立痛掃溉 對樹二松 日哦其間 有問者 輒對曰 余方有公事 子姑去
考功郎中知制誥韓愈記

18. 윗글에 대한 설명으로 알맞지 않은 것은?

- ① 崔斯立은 본래 다른 관직이 있었으나 좌천되어 쪼이 되었다.
- ② 崔斯立은 ‘높은 절벽을 부수라’고 지시했다.
- ③ 崔斯立은 전임자의 이름을 모두 기록했다.
- ④ 崔斯立은 매일같이 시를 읊조렸다.
- ⑤ 崔斯立은 사람이 찾아오면 公事를 핑계로 돌려보내곤 했다.

19. 보기 중 ㉓대신 쓸 수 있는 한자는?

- | | |
|-----|-----|
| ① 東 | ② 西 |
| ③ 南 | ④ 北 |
| ⑤ 中 | |

20. 윗글의 글쓴이를 본문에서 찾아 쓰시오.

※ 아래 글을 읽고 물음에 답하시오.(21~23)

古之傳子有言, (㉠)王以桐葉與小弱弟, 戲曰, 以封汝. 周公入賀, 王曰, ㉡戲也. 周公曰, 天子不可戲, 乃封小弱弟於唐, 吾意不然. 王之弟當封邪, 周公 宜以時言於王, 不待其戲而㉢賀以成之也, 不當封邪, 周公 乃成其不中之戲, 以地以人 ㉣與小弱者爲之主, 其得爲聖乎. 且周公, 以王之言不可㉤苟焉而已, 必從而成之邪, 設有不幸, 王以桐葉戲婦寺, 亦將舉而從之乎. 凡王者之德, 在行之何若, ㉥設未得其當, 雖十㉦易之, 不爲病.

21. 문맥상 (㉠)에 들어갈 王의 칭호는?

22. ㉣與와 그 쓰임이 유사한 것은?

- ① 國之語音異乎中國與文字不相流通
- ② 富與貴是人之所欲也不以其道得之不處也
- ③ 古之人與民偕樂故能樂也
- ④ 孰謂微生高直或乞醯焉乞諸其鄰而與之
- ⑤ 虎兇出於柙龜玉毀於櫝中是誰之過與

23. ㉦~㉨ 가운데 문맥상 그 의미가 알맞지 않은 것은?

- ① ㉦: 장난, 농담
- ② ㉧: 축하
- ③ ㉨: 구차하다
- ④ ㉩: 가령
- ⑤ ㉪: 다스리다

※ 아래 글을 읽고 물음에 답하시오.(24~25)

要於其當，不可使易也，而況以其戲乎。若戲而必行之，是周公㉠教王遂過也。吾意周公輔成王，
宜以道從容優樂，要歸之大中而已，必不逢其失而爲之辭，又不當束縛之馳驟之，使若牛馬然，
急則敗矣。且家人父子，㉡尙不能以此自克，況號爲君臣者邪。是直小丈夫缺缺者之事，非周公所宜用。
故不可信，或曰，封唐叔史佚成之。

24. ㉠敎와 그 쓰임이 유사한 것은?

- ① 舉善而敎不能則勸
- ② 子以四敎文行忠信
- ③ 舉鞭書姓字莫敎風掃地
- ④ 謹庠序之敎申之以孝悌之義
- ⑤ 學不厭智也敎不倦仁也

25. ㉡尙의 뜻으로 알맞은 것은?

- ① 오히려
- ② 풍습
- ③ 숭상하다
- ④ 결혼하다
- ⑤ 더하다

< 明心寶鑑 > ()에 맞는 글자를 쓰거나 물음에 답하시오.

朱文公曰，勿謂今日不學而有來日，勿謂今年不學而有來年，日月逝矣，歲不我(㉠)，嗚呼老矣，是誰之㉡愆

26. ㉠에 알맞은 글자는?

- ① 研
- ② 延
- ③ 然
- ④ 年
- ⑤ 燕

27. ㉡의 독음을 쓰시오.

28. 少年易老學難成，一寸光陰不可()，未覺池塘春草夢，階前梧葉已秋聲。

29. 陶淵明詩云, 盛年不耄來, 一日難再晨, 及時當勉勵, 歲月不待人에서 ‘중’에 알맞은 글자는?

- | | |
|-----|-----|
| ① 中 | ② 重 |
| ③ 衆 | ④ 迨 |
| ⑤ 仲 | |

30. 荀子曰, 不()踴步, 無以至千里, 不()小流, 無以成江河。(踴 규 / 반걸음)

31. 君子曰 學不可以已. 青取之於藍, 而()於藍, 氷水爲之, 而()於水.

32. 木直中繩, 輒以爲輪, 其曲中(), 雖有槁暴, 不復挺者, 輒使之然也.

33. 故木受繩則(), 金就礪則(), 君子博學而日參省乎己, 則知明而行無過矣.

34. 故不登高山, 不知天之()也, 不臨深谿, 不知地之()也.

35. 不聞先王之()言, 不知學問之大也.

36. 干, 越, 夷, 貉之子, 生而同聲, 長而異俗, ()使之然也.

37. 吾嘗終日而思矣, 不如須臾之所()也, 吾嘗跂望矣, 不如登高之()見也.

38. 登高而招, 臂非加長也, 而見者(), 順風而呼, 聲非加疾也, 而聞者().

39. 假輿馬者, 非()足也, 而致千里, 假舟楫者, 非能水也, 而()江河.

40. 君子生非異也, 善假於()也.