

	과목명	한문문제풀이(25회)	한문시험	감독관 확인
-----------------------------------------------------------------------------------	-----	-------------	------	-----------

시행 : 12월 3일(토)		수험 번호		성 명		인
문항/ 시간	문항:					

※ 아래의 보기중에서 고르시오 (01~10번)

①章 ②分 ③面/背 ④利/善 ⑤水/言 ⑥時雨 ⑦羿 ⑧賢/故 ⑨私淑 ⑩身/假 ⑪義

01. 君子所性雖大行不加焉 雖窮居不損焉( )定故也
02. 君子所性仁義禮智根於心其生色也晬然見於( )盎於( )施於四體四體不言而喻
03. 故觀於海者難爲( )遊於聖人之門者難爲( )
04. 流水之爲物也不盈科不行君子之志於道也不成( )不達; 成( )所積者厚而文( )外見也
05. 欲知舜與跖之分無他( )與( )之間也
06. 孟子曰堯舜性之也湯武( )之也五霸( )之也
07. 孟子曰君子之所以教者五 有如( )化之者 有成德者 有達財者 有答問者 有( )艾者
08. 孟子曰大匠不爲拙工改廢繩墨( )不爲拙射變其彀率
09. 孟子曰挾貴而問挾( )而問挾長而問挾有勳勞而問挾( )而問皆所不答也
10. 孟子曰春秋無( )戰彼善於此則有之矣

※ 아래글을 읽고 물음에 답하시오.(11-17)

予觀夫巴陵勝狀，在洞庭一湖。㉠銜遠山，(㉡)長江，浩浩蕩蕩，橫無際涯，朝暉夕陰，氣象萬千，此則岳陽樓之大觀也，前人之述備矣。然則北通巫峽，南極瀟湘，遷客㉢騷人，多會于此，覽物之情，得無異乎。若夫霪雨霏霏，連月不開。陰風(㉣)號，濁浪排空，日星隱曜，山岳潛形，商旅不行，檣傾㉤楫摧，薄暮冥冥，虎嘯猿啼，登斯樓也，則有去國懷鄉，憂讒畏譏，滿目蕭然，感極而(㉥)者矣。至若春和景明，波瀾不驚，上下天光，一碧萬頃。沙㉦鷗翔集，錦鱗游泳，岸芷汀蘭，郁郁青青，而或長煙一空，皓月千里。浮光躍金，靜影沈璧。漁歌互答，此(㉧)何極。登斯樓也，則有心曠神怡，寵辱俱忘，把酒臨風，其(㉨)洋洋者矣。嗟夫，予嘗求古仁之心，或異二者之爲何哉。不以物喜，不以己悲，居廟堂之高，則憂其民，處江湖之遠，則憂其君，是進亦憂，退亦憂，然則何時而樂耶。其必曰，(㉩)天下之憂而憂，(㉪)天下之樂而樂歟。噫，微斯人，吾誰與歸。

11. ㉠銜의 독음을 쓰시오.

12. ㉡과 甘( )苦吐에 공통으로 들어갈 글자는?

- |     |     |
|-----|-----|
| ① 旦 | ② 吞 |
| ③ 尖 | ④ 点 |
| ⑤ 欠 |     |

13. ㉢騷人の 뜻으로 가장 적절한 것은?

- |        |        |
|--------|--------|
| ① 公卿大夫 | ② 鰥寡孤獨 |
| ③ 詩人文士 | ④ 府史胥徒 |
| ⑤ 士農工商 |        |

14. ㉣( ) ㉤( ) ㉥( ) ㉦( )에 들어갈 글자를 아래에서 고르시오

怒	喜	思	優	悲	恐	驚	哀	樂	愛	惡	慾
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

15. ㉠, ㉡에 들어갈 서로 뜻이 반대인 글자를 각각 쓰시오.

16. ㉢의 독음은?

- |     |     |
|-----|-----|
| ① 입 | ② 읊 |
| ③ 습 | ④ 즈 |
| ⑤ 집 |     |

17. ㉣가 의미하는 것은?

- |       |       |
|-------|-------|
| ① 갈매기 | ② 비둘기 |
| ③ 봉황  | ④ 독수리 |
| ⑤ 뻬꾸기 |       |

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.(18~23)

㉠迂叟平日讀書, 上師聖人, 下友群賢, 窺仁義之原, 探禮樂之緒, 自未始有形之前, ㉡暨四達無窮之外, 事物之理, 舉集目前, 可者學之, 未至夫可, 何求於人, 何待於外哉. 志倦體疲, 則投㉢竿取魚, 執衽采藥, 決渠灌花, 操斧剖竹, 濯熱盥水, 臨高縱目, 逍遙徜徉, 惟意所適, 明月時至, 清風自來. 行無所牽, ( ㉣ )無所柅. 耳目肺腸, 卷爲己有, ㉤踴躍焉, 洋洋焉, 不知天壤之間, 復有何( ㉥ ), 可以代此也. 因合而命之曰獨( ㉦ ).

18. 이 글의 저자이자 ㉠迂叟의 姓名은?

- |       |       |
|-------|-------|
| ① 范仲淹 | ② 歐陽脩 |
| ③ 司馬光 | ④ 蘇洵  |
| ⑤ 蘇軾  |       |

19. ㉡暨의 뜻으로 가장 알맞은 것은?

- |     |     |
|-----|-----|
| ① 既 | ② 已 |
| ③ 旦 | ④ 及 |
| ⑤ 宣 |     |

20. 문맥상 ㉠간의 한자는?

- |     |     |
|-----|-----|
| ① 間 | ② 簡 |
| ③ 幹 | ④ 奸 |
| ⑤ 竿 |     |

21. ㉡에 들어갈 글자를 쓰시오.

22. ㉢踽踽焉의 뜻은?

- |       |       |
|-------|-------|
| ① 獨行貌 | ② 寬廣貌 |
| ③ 無能貌 | ④ 剛強貌 |
| ⑤ 和樂貌 |       |

23. ㉣에 공통으로 들어갈 글자를 쓰시오.

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. (24-30)

若夫日出而林㉠霏開 雲歸而巖穴暝 晦明變化者 山間之㉡조모也 野芳發而幽香 佳木秀而繁陰 風霜高潔  
水落而石出者 山間之( ㉢ )也 朝而往 暮而歸 四時之景 不同而樂亦無窮也  
至於負者歌于途 行者休于樹 前者呼 後者( ㉣ ) 僂僂提携 往來而不絕者 滁人遊也 臨溪而漁 溪深而魚肥  
釀泉爲酒 泉冽而酒香 山肴野蔌 雜然而前陳者 太守宴也 宴酣之樂 非絲非竹 射者中 奕者勝 觥籌交錯  
起坐而諠譁者 衆賓歡也 蒼顏白髮 頽乎其間者 太守( ㉤ )也 已而夕陽在山 人影散亂 太守歸而賓客從也  
樹林陰翳 鳴聲上下 遊人去而禽鳥樂也 然而禽鳥 知山林之樂 而不知人之樂 人知從太守遊而樂  
而不知太守之樂其樂也 醉能同其樂 醒能述以文者 太守也 太守謂誰 廬陵( ㉥ )也

24. ㉠霏가 의미하는 것은?

- ① 비                                              ② 구름  
③ 안개                                          ④ 이슬  
⑤ 서리

25. 문맥상 ㉠조모에 알맞은 한자를 쓰시오.

26. 문맥상 ㉔에 알맞은 단어를 한자로 쓰시오.

27. ㉔에 알맞은 한자는?

- ① 訃                  ② 應  
③ 凝                  ④ 胸  
⑤ 瘦
- 도이

28. 문맥상 ㉔에 알맞은 글자를 본문에서 찾아 쓰시오.

29. 윗글에 나오는 장면 묘사에 대한 서술로 알맞지 않은 것은?

- ① 짐을 진 자가 길에서 노래하고, 길 가는 자가 나무에서 쉰다.
- ② 샘물을 길어 술 빚으니 물 시원하고 술 향기롭다.
- ③ 현악기와 관악기가 번갈아 흥을 돋운다.
- ④ 석양이 질 무렵 사람들의 그림자 바쁘다.
- ⑤ 잔치 벌이던 사람들 돌아가니 새들이 즐거워한다.

30. 윗 글의 저자이자 ㉮에 들어갈 사람의 이름으로 옳은 것은?

- ① 范仲淹                          ② 歐陽脩  
③ 司馬光                        ④ 王安石  
⑤ 蘇軾

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.(31~40) <明心寶鑑>

31. 寇萊公六悔銘云, 官行私曲失時悔, 富不儉用貧時悔, 藝不少學過時悔, 見事不學用時悔, 醉後狂言( )時悔, 安不將息( )時悔。

32. 益智書云, 寧無事而家貧, 莫有事而家( )。寧無事而住茅屋, 莫有事而住金屋。寧無病而食麤飯, 莫有病而服( )藥。

33. 心安茅屋穩, ( )定菜羹香。

34. 景行錄云, 責人者不全交, 自恕者不改( )。

35. 夙( )夜寐, 所思忠孝者, 人雖不知, 天必知之, 飽食煖衣, 怡然自衛者, 身雖( ), 其如子孫何。

36. 以愛妻子之心, 事親則曲盡其( )。以保富貴之心, 奉君則無往不( )。以責人之心, 責己則寡過。以恕己之心, 恕人則全交。

37. 爾謀不臧, 悔之何及, 爾見不長, 教之何益, 利心專則背( ), 私意確則滅( )。生事事生, 省事事省。

38. 忍一時之氣, 免百日之( )。

39. 得忍且忍, 得戒且戒, 不忍不戒, 小事成( )。

40. 愚濁生嗔怒, 皆因理不通, 休添心上火, 只作耳邊風, 長( )家家有, 炎( )處處同, 是非無相實, 究竟摠成空。