

04. 다음 예문의 ‘白’과 의미가 같은 것은?

有一龜白龍王言吾能得之

- | | |
|------|------|
| ① 白衣 | ② 白眉 |
| ③ 告白 | ④ 清白 |
| ⑤ 白壽 | |

05. 다음 한자의 讀音이 다른 것은?

- | | |
|-----|-----|
| ① 拓 | ② 斥 |
| ③ 隻 | ④ 脊 |
| ⑤ 矗 | |

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.(6-8)

楊子之隣人亡羊 既率其黨 又請楊子之①豎追之 楊子曰 嘻 亡一羊何追者之衆
隣人曰 多岐路 既反 問 獲羊乎 曰 亡之矣 曰 奚亡之 曰 岐路之中又有岐焉
吾不知所之 所以反也 楊子戚然變容 ②不言者移時 不笑者竟日

06. ①의 讀音은?

- | | |
|-----|-----|
| ① 견 | ② 두 |
| ③ 수 | ④ 긴 |
| ⑤ 진 | |

07. ②를 해석하시오.

08. 밑글에서 유래된 사자성어는?

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. (9-12)

宋人 有善爲不㉔龜手之藥者 世世以泚澼絖爲事 客聞之 請買㉕其方以百金 聚族而謀曰
我世世爲泚澼絖 不過數金 今一朝而㉖鬻技百金 請與之 客得之 以㉗說吳王 越有難 吳王使之將
冬與越人水戰 大敗越人 裂地而封之 能不龜手一也 或以封 或不免於泚澼絖 則所用之異也

09. ㉔의 讀音은?

- | | |
|-----|-----|
| ① 구 | ② 귀 |
| ③ 별 | ④ 봉 |
| ⑤ 균 | |

10. ㉕가 가리키는 것을 찾아 쓰시오.

11. 문맥상 ㉖의 뜻은?

- | | |
|---------|------|
| ① 죽, 미음 | ② 사다 |
| ③ 속이다 | ④ 팔다 |
| ⑤ 죽이다 | |

12. ㉗의 讀音은?

- | | |
|-----|-----|
| ① 열 | ② 설 |
| ③ 세 | ④ 시 |
| ⑤ 태 | |

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. (13-15)

是歲十月之望，步自雪堂，將歸于臨臯，二客從予，過黃泥之坂，霜露既降，木葉盡脫。人影在地，仰見明月。顧而樂之，行歌相答，已而歎曰，有客無酒，有酒無肴。月白風清，如此良夜何。客曰，今者薄暮，舉網得魚，巨口細鱗，狀如松江之①鱸。顧安所得酒乎。歸而謀諸婦，婦曰，我有斗酒，藏之久矣。以待子不時之②需

13. ①은 무엇인가?

- | | |
|------|------|
| ① 송어 | ② 농어 |
| ③ 장어 | ④ 추어 |
| ⑤ 붕어 | |

14. ②需의 뜻으로 가장 알맞은 것은?

- | | |
|--------|---------|
| ① 반드시 | ② 머뭇거리다 |
| ③ 사용하다 | ④ 부드럽다 |
| ⑤ 사람이름 | |

15. 윗글에 대한 설명으로 알맞지 않은 것은?

- ① 계절적 배경은 가을이다.
- ② 시간적 배경은 밤이다.
- ③ 사람들이 길을 걸으며 노래를 불렀다.
- ④ 잡은 물고기의 입이 크고 비늘이 얇다.
- ⑤ 부인이 “보관해온 술이 있다”고 말했다.

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. (16-20)

於是携酒與魚，復遊於赤壁之下，江流有聲斷岸千尺，山高月小水落石出，曾日月之幾何，而江山不可復識矣。
予乃攝衣而上，履巉巖披蒙茸，踞虎豹，登虬龍，㉔攀棲鵲之危巢，俯馮夷之幽宮，蓋二客之不能從焉。
劃然長嘯，草木震動，山鳴谷應，風起水涌，予亦悄然而悲，肅然而恐，凜乎其不可留也。反而登(㉕)，
放乎中流，聽其所止而休焉，時夜將半，四顧寂寥，適有孤鶴，橫江東來，翅如車輪，㉖玄裳縞衣，戛然長鳴，
㉗掠予(㉕)而西也。須臾客去，予亦就睡，夢一道士羽衣翩躚，過臨臯之下，揖予而言曰，赤壁之遊樂乎。
問其姓名，俛而不答。嗚呼噫嘻，我知之矣。㉘疇昔之夜，飛鳴而過我者，非子也耶。道士顧笑，予亦驚悟，
開戶視之，不見其處。

16. ㉔攀棲의 독음은?

- | | |
|------|------|
| ① 수여 | ② 주서 |
| ③ 반서 | ④ 번서 |
| ⑤ 반루 | |

17. ㉕에 공통으로 들어갈 글자는?

- | | |
|-----|-----|
| ① 家 | ② 臺 |
| ③ 車 | ④ 廬 |
| ⑤ 舟 | |

18. ㉖가 가리키는 대상을 본문에서 찾아 한 글자로 쓰시오.

19. 문맥상 ㉗掠의 뜻으로 알맞은 것은?

- | | |
|------------|--------|
| ① 훔치다 | ② 때리다 |
| ③ 자르다 | ④ 지나가다 |
| ⑤ (글쓰는) 필법 | |

20. ㉠의 뜻은?

- | | |
|--------|------|
| ① 어슴프레 | ② 어제 |
| ③ 발두둑 | ④ 힘든 |
| ⑤ 쓸쓸한 | |

※ <明心寶鑑> (21-40)

21. 自信者, 人亦信之, 吳越皆兄弟。自疑者, 人亦疑之, 身外皆()國。

- | | |
|-----|-----|
| ① 適 | ② 敵 |
| ③ 滴 | ④ 鎚 |
| ⑤ 謫 | |

22. ()人莫用 用人勿()。

- | | |
|-----|-----|
| ① 義 | ② 宜 |
| ③ 疑 | ④ 凝 |
| ⑤ 倚 | |

23. 諷諫云, 水底魚天邊雁, 高可射兮低可釣, 惟有人心咫尺間, 咫尺人心不可()。

24. 畫虎畫皮難畫骨, 知人知面不知() / 對面共語 ()隔千山 공통으로 들어갈 글자는?

- | | |
|-----|-----|
| ① 身 | ② 去 |
| ③ 背 | ④ 名 |
| ⑤ 心 | |

25. 海枯終見底, 人()不知心。

26. 太公曰, 凡人不可逆相, 海水不可()量。

27. 景行錄云, 結怨於人, 謂之種禍。捨善不爲, 謂之自()。

28. 若聽一面說，便見相離()。

29. 飽()思淫慾，飢寒發道心。

30. 疏廣曰，賢人多財損其()，愚人多財益其過。

31. 不經一事，不長一()。

32. 是非終日有，不聽自然()。

33. 擊壤詩云，平生不作皺眉事，世上應無切齒人，有名豈在鐫頑石，路上行人()勝碑。

- ① 目
- ③ 口
- ⑤ 耳

- ② 手
- ④ 鼻

34. 有()自然香 何必當風立에서 사향노루를 지칭하는 글자로 ()에 들어갈 것은?

- ① 獐
- ③ 狍
- ⑤ 麝

- ② 駟
- ④ 獅

35. 有福莫享盡，福盡身貧窮，有勢莫使盡，勢盡冤相逢，福兮常自惜，勢兮常自恭，人生驕與侈，有()多無()。

36. 黃金千兩未爲貴，得人一()勝千金。

37. 小船難堪()載，深逕不宜()行。

38. 黃金未是貴，安樂()錢多。

39. 在家不會ㄩ賓客，出外方知少主人。

① 邀

② 搖

③ 遼

④ 療

⑤ 寥

40. 貧居鬧市無相識，富住深山有遠()。

동익 M 스쿨