


<div data-bbox="148 168 448 262">  </div>	과목명	한문문제풀이(32회)	한문시험	감독관 확 인
--	-----	-------------	------	------------

시행 : 12월 24일(토)		수험 번호		성 명	
문항/ 시간	문항:				

인
---

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. (01번~02번)

人之性( ㉠ ), 其善者( ㉡ )也. 今人之性, 生而有好利焉, 順是, 故爭奪生而辭讓亡焉,  
 生而有疾惡焉, 順是, 故殘賊生而忠信亡焉, 生而有耳目之欲, 有好聲色焉, 順是,  
 故淫亂生而禮義文理亡焉. 然則從人之性, 順人之情, 必出於爭奪,  
 合於犯分亂理而歸於暴. 故必將有師法之化禮義之道, 然後出於辭讓,  
 合於㉢文理而歸於治. 用此觀之, 然則人之性( ㉠ )明矣, 其善者( ㉡ )也.

01. ㉠와 ㉡에 알맞은 단어를 순서대로 고르면?

- |        |        |
|--------|--------|
| ① 善, 眞 | ② 惡, 僞 |
| ③ 惡, 爲 | ④ 本, 力 |
| ⑤ 惡, 禮 |        |

02. ㉢의 문맥에서의 의미와 가장 가까운 것은?

- |      |      |
|------|------|
| ① 天理 | ② 天吏 |
| ③ 道理 | ④ 規範 |
| ⑤ 拘束 |      |

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. (03번~05번)

道可道，非常道，名可名，非常名。無，名天地之始，有，名萬物之母。

故常無欲，以觀其妙，常有欲，以觀其②徼。此兩者，同出而異名，同謂之玄，玄之又玄，衆妙之門。

上善若⑤。⑤善利萬物而不爭，處衆人之所惡，故③幾於道。居善地，心善淵，與善仁，言善信，

正善治，事善能，動善時。夫唯不爭，故無尤。

03. ②의 讀音은?

- |     |     |
|-----|-----|
| ① 격 | ② 교 |
| ③ 요 | ④ 방 |
| ⑤ 백 |     |

04. ⑤에 알맞은 단어는?

- |     |     |
|-----|-----|
| ① 木 | ② 火 |
| ③ 土 | ④ 金 |
| ⑤ 水 |     |

05. ③의 의미는?

- |     |     |
|-----|-----|
| ① 希 | ② 遠 |
| ③ 近 | ④ 反 |
| ⑤ 合 |     |

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. (06번~07번)

小知不及大知，小年不及大年。奚以知其然也？朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋，此小年也。

楚之南有冥靈者，以五百歲爲春，五百歲爲秋，上古有大椿者，以八千歲爲春，八千歲爲秋，

此大年也，而②彭祖乃今以久特聞，衆人匹之，不亦悲乎！

06. 윗글에 비추어 볼 때 다음 단어 중 그 함의가 다른 용어는?

- |      |      |
|------|------|
| ① 大年 | ② 朝菌 |
| ③ 春秋 | ④ 晦朔 |
| ⑤ 冥靈 |      |

07. ㉠彭祖乃今以久特聞를 해석하시오.

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. (08번~10번)

莊子行於山中，見大木，枝葉盛茂，伐木者止其旁而不取也，問其故，曰 無所可用，

莊子曰，此木以不材得終其天年夫，出於山，舍於故人之家。故人喜，命豎子殺雁而烹之，

豎子請曰，其一能鳴，其一不能鳴，請奚殺，主人曰，殺不能鳴者，明日 弟子問於莊子曰，昨日山中之木，

以( ㉠ )得終其天年，今主人之雁，以( ㉡ )死，先生將何處，莊子笑曰，㉢固將處乎材與不材之間，

材與不材之間，似之而非也，故未免乎累。若夫乘( ㉣ )而浮遊則不然。

08. ㉠에 알맞은 단어를 漢字로 쓰시오.

09. ㉢는 누구를 가리키는가?

- |       |      |
|-------|------|
| ① 伐木者 | ② 豎子 |
| ③ 主人  | ④ 莊子 |
| ⑤ 弟子  |      |

10. ㉣에 알맞은 단어를 고르시오.

- |      |      |
|------|------|
| ① 仁義 | ② 至聖 |
| ③ 至誠 | ④ 道德 |
| ⑤ 權道 |      |

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. (11번~15번)

漢用陳平計，間疏楚㉠君臣，項羽疑范增與漢有私，銷奪其權，增大怒曰，天下事大定矣，君王自爲之。

㉡願賜骸骨歸卒伍，未至彭城，疽發背死。蘇子曰，增之去善矣。不去羽必殺增，獨恨其不(㉢)耳。

然則當以何事去，增勸羽殺沛公，羽不聽。終以此失天下，當於是去邪。曰否。增之欲殺沛公，

人臣之分也，羽之不殺，猶有君人之度也，增曷爲以此去哉。易曰，知幾其神乎。詩曰，㉣相彼雨雪，

先集維霰，增之去，當於羽殺卿子冠軍時也。

陳涉之得民也，以項燕扶蘇，項氏之興也，以立楚懷王孫心，而諸侯叛之也，以弑義帝。且義帝之立，

增爲謀主矣，義帝之存亡，豈獨爲楚之盛衰。亦增之所與同禍福也，未有義帝亡而增獨能久存者也。

羽之殺卿子冠軍也，是弑義帝之兆也，其弑義帝，則(㉤)增之本也，豈必待陳平哉。物必先腐也而後，

蟲生之，人必先(㉥)也而後，讒入之，陳平雖智，安能間無(㉦)之主哉。(중략)

11. 문맥상 ㉠의 君:        臣:        은 각각 누구인가?

12. ㉡願賜骸骨歸卒伍를 의역하시오.

13. ㉢의 빈칸과 성어 (    )失父母의 괄호에 공통으로 들어갈 글자는?

- |     |     |
|-----|-----|
| ① 調 | ② 早 |
| ③ 造 | ④ 助 |
| ⑤ 燥 |     |

14. ㉣相과 그 의미와 가장 유사한 것은?

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| ① 教學 <u>相</u> 長 | ② 同病 <u>相</u> 憐 |
| ③ 肝膽 <u>相</u> 照 | ④ 山容水 <u>相</u>  |
| ⑤ <u>相</u> 鼠有皮  |                 |

15. 문맥상 ㉠에 공통으로 들어갈 글자는?

- |     |     |
|-----|-----|
| ① 疑 | ② 怒 |
| ③ 惡 | ④ 鬱 |
| ⑤ 微 |     |

※ 아래 글을 읽고 물음에 답하시오. (16번~18번)

亭以雨名，志喜也。古者有喜，卽以名物，示不( ㉠ )也。周公得禾，以名其書，漢武得鼎，以名其年，叔孫勝㉡，以名其子，其喜之大小不齊，其示不( ㉠ )一也。予至扶風之明年，始治官舍，爲亭於堂之北而鑿池其南，引流種樹，以爲休息之所，是歲之春，㉢雨麥於岐山之陽，其占爲有年。旣而，彌月不雨，民方以爲憂，越三日乙卯乃雨，甲子又雨，民以爲未足，丁卯大雨，三日乃止。官吏相與慶於庭，商賈相與歌於市，農夫相與抃於野，憂者以樂，病者以喜，而吾亭適成。

16. 문맥상 ㉠에 공통으로 들어갈 글자는?

- |     |     |
|-----|-----|
| ① 亡 | ② 望 |
| ③ 忘 | ④ 忙 |
| ⑤ 妄 |     |

17. ㉢의 한자로 알맞은 것은?

- |     |     |
|-----|-----|
| ① 的 | ② 適 |
| ③ 積 | ④ 敵 |
| ⑤ 賊 |     |

18. ㉢雨麥於岐山之陽을 해석하시오

※ 아래 글을 읽고 물음에 답하시오. (19번~00번)

於是舉酒於亭上以屬客，而告之曰 五日不雨可乎．曰 五日不雨則無麥，十日不雨可乎．曰 十日不雨則無禾，無麥無禾，歲且①荏饑，獄訟繁興，而盜賊滋熾，則吾與二三子，雖欲優游以樂於此亭，其可得耶．今天不( ㉠ )斯民，始旱而賜之以雨，使吾與二三子，得相與優游以樂於此亭者，皆雨之賜也，其又可忘耶．既以名亭，又從而歌之曰，使天而雨珠，㉡旱者不得以為襦，使天而雨玉，㉢刈者不得以為粟，一雨三日，伊誰之力，民曰太守，太守不有，歸之天子．天子曰不然，歸之造物，造物不自以為功，歸之太空，太空冥冥，不可得而名，吾以名吾亭．

19. ①荏饑의 독음과 뜻을 쓰시오.

20. 문맥상 ㉠에 들어갈 글자는?

- |     |     |
|-----|-----|
| ① 好 | ② 遺 |
| ③ 背 | ④ 助 |
| ⑤ 明 |     |

21. 문맥상 ㉡과 ㉢에 알맞은 한자를 순서대로 쓰시오.

22. 윗글의 주제가 되는 정자의 이름을 한자로 쓰시오.

※ 다음 글을 읽고 밑줄 친 글자 또는 ( )에 알맞은 한자를 쓰시오. <明心寶鑑>

23. 堪歎人心毒似蛇, 誰知天眼轉如車, 去年妄取東隣物, 今日還歸北舍家, 無義錢財湯潑설, 儻來田地水推沙, 若將狡譎爲生計, 恰似朝開모落花。

24. 無藥可醫卿相壽, 有錢難買子孫賢. 에서 醫의 뜻은?

25. 眞宗皇帝御製曰, 知危識險, 終無羅網之門, 舉善薦賢, 自有安身之路, 施恩布德, 乃世代之榮昌, 懷妬報冤, 與子孫之爲患, 損人利己, 終無顯達雲仍, 損衆成家, 豈有長久富貴, 改名異體, 皆因巧語而生, 禍起傷身, 皆是不( )之召。

26. 神宗皇帝御製曰, 遠非道之財, 戒過度之酒, 居必擇隣, 交必擇友, 嫉妬勿起於心, 讒言勿宣於口, 骨肉貧者莫( ), 他人富者莫( ), 克己以勤儉爲先, 愛衆以謙和爲首, 常思已往之非, 每念未來之咎, 若依朕之斯言, 治家國而可久。

27. 高宗皇帝御製, 一星之火, 能燒萬頃之薪, 半句非言, 誤損平生之德. 身被一縷, 常思織女之勞, 日食三飧, 每念農夫之苦. 苟貪妬損, 終無十載安康, 積( )存仁, 必有榮華後裔. 福緣( )慶, 多因積行而生, 入聖超凡, 盡是眞實而得。

28. 王良曰, 欲知其君, 先視其( ). 欲知其人, 先視其( ). 欲知其父, 先視其( ). 君聖臣忠, 父慈子孝。

29. 家語云, 水至( )則無魚, 人至( )則無徒。

- |       |       |
|-------|-------|
| ① 明.善 | ② 深.仁 |
| ③ 清.察 | ④ 疾.病 |
| ⑤ 冷.直 |       |

30. 許敬宗曰, 春( )如膏, 行人惡其泥濘, 秋( )揚輝, 盜者憎其照鑑。

31. 景行錄云, 大丈夫, 見善明故重名節於泰山, 用心剛故輕死生於鴻毛. 밑줄 친 於의 의미는?

32. 不恨自家汲繩短, 只恨他家苦井( )。

- ① 長
- ③ 高
- ⑤ 深

- ② 大
- ④ 明

33. 狀元詩云, 國正天心順, 官清民自安, 妻賢夫過( ), 子孝父心寬。

34. 子曰, 木( )繩則直, 人( )諫則聖。

35. 蘇東坡云, 無故而得千金, 不有大( ), 必有大( )。

36. 康節邵先生曰, 有人來問卜, 如何是禍福, 我虧人是( ), 人虧我是( )。

37. 大廈千間, 夜( )八尺, 良田萬頃, ( )食二升。

39. 久住令人賤, 頻來親也疎, 但看三五日, 相見不如( )。

40. 酒不( )人人自( ), 色不迷人人自迷。

40. 公心若比( )心, 何事不辨, 道念若同情念, 成佛多時。

cf) 卽과 則은 같은 글자?

- 卽을 흔히 則과 같은 뜻으로 여기나 사실 그 쓰임새가 전혀 다른 글자이다. 則은 두 문장을 이어주는 일종의 접속사로서 앞 문장을 가정으로 해석하거나 또는 일의 선후 관계를 나타낼 때 쓰이는 글자이고, 卽은 일종의 부사로서(술어 앞에서 한정하거나 또는 단순히 부사로) “곧, 바로, 당장”의 뜻이다. ㉠ 卽死(즉사), 卽興(즉흥), 卽時(즉시), 一觸卽發(일촉즉발). 옥편에 卽과 則을 모두 “곧 즉”으로 풀어놓아서 그 쓰임새마저 같은 것으로 오인하는 경우가 있는데 전혀 다른 글자임에 유의가 필요하다.