

한의학문제풀이(3회)

01. ②
02. ③
03. ③②①
04. ④ 가. 火 나. 水 다. 土 라. 金
05. ② ③
06. 腎 腎 脾
07. ①
08. 治神/調氣
09. ③
10. ③ 가-魂, 나-神, 다-志, 라-神
11. ③
12. ②
13. ②
14. ⑤

호침의 기초 침자법

1) 雙手進鍼法 : 좌우수를 함께 사용하여 침을 자입하는 방법.
자침부위와 침의 장단에 따라 다음과 같이 나뉨

(1) 指切進鍼法

- 좌수의 조갑으로 혈위상을 누르고, 우수에 권 침을 조갑에 꼭 붙여 피부에 자입.
- 단침을 기육이 두터운 곳의 혈위에 자입할 경우 사용

(2) 挾持進鍼法

- 좌수로 침체의 하단을 마주잡아 지탱하며 침침을 노출시키고, 우수로 침병을 잡아 침체가 혈위를 향해 수직이 되도록 하여 자침을 하는 것.
- 장침으로 기육이 두터운 부위를 자입할 경우 사용

(3) 舒張進鍼法

- 피부의 일부분을 손가락으로 뺏뺏하게 편 후 자침.
- 피부가 늘어져 있는 곳이나 주름이 있는 부위의 혈위에 자침시 사용. 장침을 심자할 때 응용

(4) 摘取進鍼法

- 좌수로 피부를 집어 들어올린 후 우수로 침을 잡아 적취한 혈위에 자침.
- 얼굴부위의 혈위와 같은 피육이 얇은 부위에 자입할 경우 사용

2) 單手進鍼法 : 좌수의 모지, 식지로 침병을 쥐고, 중지끝은 혈위에, 중지의 지복에 침침과 침체의 하단을 지지후 자입. 호침 사용 시 많이 쓰며, 아울러 指切 舒張 摘取 進鍼法을 함께 사용

3) 管鍼進鍼法(鍼管法)은 진침시 동통감소를 위한 것으로 침 관을 만들어 押手를 대신함

15. ①
16. ②
17. ①
18. ③
19. ④
20. ②
21. ①

臟	筋	骨	血	腑	脈	髓	氣
會	會	會	會	會	會	會	會
章	陽	大	膈	中	太	絕	膻
門	陵	杼	俞	腕	淵	骨	中
泉							

22. ①②
23. ⑤
24. ①
25. ④
26. ①
27. ②
28. ⑤ 苦
29. ④
30. ④

- 味過於酸 肝氣以津¹⁾ 脾氣乃絕
- 味過於鹹 大骨氣勞²⁾ 短肌³⁾ 心氣抑
- 味過於甘 心氣喘滿⁴⁾ 色黑 腎氣不衡
- 味過於苦 脾氣不濡 胃氣乃厚⁵⁾
- 味過於辛 筋脈沮弛⁶⁾ 精神乃央

-
- 1) 津 : 溢
 - 2) 大骨氣勞 골기가 손상되다
 - 3) 短肌 기육이 쪼그라들다
 - 4) 喘滿 가슴이 답답하고 숨이 차다
 - 5) 厚 : 脹滿
 - 6) 沮弛 이완되다