

01. 인체 부위와 그 내용이 알맞지 않은 것은?

- ① 咽喉者 氣之所以上下
② 橫骨者 神氣所使主發舌者也
③ 會厭者 音聲之戶
④ 頄顙者 分氣之所泄
⑤ 口脣者 音聲之扇

02. 五臟六腑 중 血液 充養의 관점에서 胞宮과 가장 밀접한 관계가 있는 것으로 알맞게 짝지어진 것은?

- ① 心肝脾 ② 心肺脾
③ 脾肺肾 ④ 心脾胃
⑤ 肾肝脾

03. 다음 十二官의 설명 중 알맞지 않은 것은?

- ① 肺者 相傳之官 治節出焉
② 小腸者 受盛之官 化物出焉
③ 膻中者 臣使之官 喜樂出焉
④ 脾胃者 倉廩之官 五味出焉
⑤ 膀胱者 州都之官 水道出焉

04. 다음 중 兩腎之間爲命門을 주장한 醫家로 알맞지 않은 것은?

- ① 趙獻可
② 張景岳
③ 虞搏
④ 陣士鐸
⑤ 張路玉

05. 다음 중 三焦 無形說을 주장한 醫家로 알맞지 않은 것은?

- ① 孫思邈 ② 滑壽
③ 張山雷 ④ 唐宗海
⑤ 李梴

06. 다음 중 腑의 주된 기능이 아닌 것은?

- | | |
|-------|-------|
| ① 行津液 | ② 化水穀 |
| ③ 充府庫 | ④ 內守 |
| ⑤ 主外 | |

07. 素問의 上古天真論에서 남자의 肝氣가 쇠하여 筋의 움직임이 불가능할 때는?

- | | |
|------|------|
| ① 四八 | ② 五八 |
| ③ 六八 | ④ 七八 |
| ⑤ 八八 | |

08. 以降爲順 以通爲用의 기전과 가장 관계가 깊은 것은?

- ① 五臟는 空腔기관에 속한다
- ② 六腑는 모두 精氣를 저장한다
- ③ 六腑는 음식물을 傳化한다
- ④ 五臟은 藏而不瀉한다
- ⑤ 六腑는 實而不滿한다

09. 腎陰虛證에서 볼 수 없는 症狀은?

- | | |
|----------|--------|
| ① 骨蒸潮熱 | ② 腰膝冷痛 |
| ③ 小兒發育不全 | ④ 經少經閉 |
| ⑤ 顴紅升火 | |

10. 아래 ()에 공통으로 들어갈 글자로 알맞은 것은?

- ()者 少陽春升之氣 春氣升則萬化安. 故()氣春升 則餘臟從之.
- ()氣不升 則飧泄腸澼 不一而起矣.

- | | |
|------|-----|
| ① 脾 | ② 膽 |
| ③ 肝 | ④ 胃 |
| ⑤ 三焦 | |

11. 다음 중 胃와 관련이 없는 것은?

- | | |
|--------|---------|
| ① 水穀之海 | ② 太倉 |
| ③ 水火之府 | ④ 六腑之大源 |
| ⑤ 倉廩之官 | |

12. 인체 生命過程 中 內藏 및 신체의 특징에 어떠한 변화가 진행되는지에 대한 上古天真論과 靈樞 天年篇의 내용연결이 다음 중 가장 적절한 것은?

- ① 20대 - 腎氣平均 故眞牙生而長極 - 好走
- ② 30대 - 筋骨隆盛 肌肉滿壯 - 好步
- ③ 40대 - 天癸至 任脈通 - 好趨
- ④ 50대 - 肝氣衰 筋不能動 天癸竭 - 心氣始衰 苦憂悲 血氣懈惰 故好臥
- ⑤ 60대 - 則齒髮去 腎者主水 - 腎氣焦 四藏經脈空虛

13. 奇恒之腑에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 五體이면서 奇恒之府인 것은 오직 骨과 脈 뿐이다
- ② 腦, 髓, 骨, 脈, 膽, 女子胞의 臟器조직을 포괄한다
- ③ 地氣之所生으로 皆藏於陰而象於地
- ④ 膽은 수곡을 받아들여 轉化하는 특성 때문에 奇恒之腑인 동시에 六腑에도 속한다
- ⑤ 奇恒之府는 形態上 中空이 있고 五臟과 유사하게 精氣를 저장 한다

14. 다음 중 그 내용이 옳지 않은 것은?

- ① 腰者 腎之府
- ② 背者 胸中之府
- ③ 頭者 精明之府
- ④ 骨者 筋之府
- ⑤ 脈者 血之府

15. 다음 중 傳化之腑에 해당하지 않는 것은?

- ① 膽
- ② 胃
- ③ 小腸
- ④ 大腸
- ⑤ 膀胱

16. 膀胱에 대한 다음 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 州都之官
- ② 重九兩二銖 縱廣九寸 盛溺九升九合
- ③ 外候는 鼻孔
- ④ 不約則癰 不利則遺尿
- ⑤ 氣化則能出矣

17. 보기 중 氣虛의 병증과 가장 관련 깊은 장부로 알맞게 짝지어진 것은?

- | | |
|------|------|
| ① 肝心 | ② 肝脾 |
| ③ 心脾 | ④ 脾肺 |
| ⑤ 肺腎 | |

18. 升降之外輪에 해당하는 내용이 알맞게 짝지어진 것은?

- | | |
|------|------|
| ① 心腎 | ② 脾胃 |
| ③ 肝肺 | ④ 氣血 |
| ⑤ 精神 | |

19. 다음의 三焦에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 上焦主納 中焦主化 下焦主出
- ② 原氣之別使
- ③ 水穀之道路 氣之所終始也
- ④ 決瀆之官 水道出焉
- ⑤ 上焦如瀆 中焦如漚 下焦如霧

20. (주관식) 音聲之關에 해당하는 인체부위 명칭을 쓰시오.