

## ※ 諸脈體狀 (醫學入門)

○ 浮按不足舉有餘 沈按有餘舉則無

- 浮 不沈也 脈在肉上 沈 不浮也 浮沈二脈 以舉按輕重 取之 浮爲在表 沈爲在裏

○ 遲脈一息剛三至 數來六至一吸呼

- 遲 不及也 數 太過也 遲數二脈 以呼吸息數 取之 遲爲冷 數爲熱

○ 滑似累珠來往疾 澹滯往來刮竹皮

- 滑 不澹也 累累如珠 往來流利疾速 澹 不滑也 往來澹滯 如刀刮竹皮然 不通快也 滑澹二脈 以往來形狀 取之 滑爲有餘 澹爲不足

○ 大浮滿指沈無力 緩比遲脈快些兒

- 大 不小也 浮取 滿指似洪 沈取 闊濡無力 緩 不緊也 仍四至 但往來 更和緩耳 比三至 遲脈 更快些 緩大 二脈 以指下急慢 分之 大則邪勝 緩則正復

○ 洪如洪水湧波起 實按幅幅力自殊

- 洪 大而湧上且實也 如洪水之波浪湧起 浮沈取之 有力 其中微曲 如環如鉤 故 夏脈曰鉤 鉤即洪也 實 不虛也 舉按 皆幅幅有力

○ 弦若張弓絃勁直 緊似牽繩轉索初

- 弦 勁直 如弓弦也 舉按 皆然 緊 急而不緩也 如轉索之狀

○ 長脈過指出位外 芤兩頭有中空疎

- 長 不短也 過於本位 芤 如芤菜 中空也

○ 微似蛛絲容易斷 細線往來更可觀

- 微 不顯也 若有若無 細 微妙也 較之微脈 差大 往來有常

○ 濡全無力不耐按 弱則欲絕有無間

- 濡 無力也 輕手 乍來 重手却去 弱 不盛也 按之欲絕 似有似無 舉之 則無

○ 虛雖豁大不能固 革如按鼓最牢堅

- 舉按 雖闊豁 而不堅固也 革 改易本來氣血也 浮沈取之 皆實 如按鼓皮然

○ 動如轉豆無往來 散漫乍時注指端

- 舉無尋有 如豆厥厥動搖 不離其處 無往無來 散 不聚也 來去不明 漫無根柢 指端輕按則有 重按即失 有表無裏也 或問 散乃敗脈 何心肺平脈 皆浮而散耶 蓋心 浮大中 帶濡 肺 浮澹中 帶大 有似於散耳 若真散 豈爲平脈 但不帶散 則又爲真夏秋脈矣

○ 伏潛骨裏形方見 絕則全無推亦閑

- 伏 不見也 按之推之 至於骨 乃見 絕 亦古脈名

○ 短於本位猶不及 促急來數喜漸寬

- 短 不及也 見指中間 促者 急也 脈數 時一止 復來 曰促

○ 結脈緩時來一止 代脈中止不自還

- 結 不續也 脈來遲緩 時一止 曰結 代 更代也 先有澹濡 定止方見 代脈 止歇有定數 不比促結 止而不定 如十動 一止 雖數十動 皆見於十動之後 如二十動 一止 雖數十動 皆見於二十動之後 三十四十動 皆然

## ※ 五臟 正常脈

○ 心浮大散是本宮 肝弦而軟無些病 腎本沈石帶滑形 肺脈浮澹短爲平 脾脈本緩善不見 命門沈實最爲佳

## ※ 治法

因其輕而揚之 因其重而減之 因其衰而彰之: 경(輕)하면 발산[揚]시키고, 중(重)하면 덜게[減] 하고, 몸이 쇠약하면[衰] 좋아지게[彰] 한다.

其高者 因而越之: 병이 상초(上焦)에 있으면 토하게 하고  
 其下者 引而竭之: 하초(下焦)에 있으면 아래로 이끌어 없어지게 해야 하며  
 中滿者 瀉之於內: 뱃속이 그득하면 설사시키고  
 其有邪者 漬形以爲汗: 속에 사기가 있으면 몸이 젖도록 땀을 내야 하며  
 其在皮者 汗而發之: 병이 피부에 있으면 땀을 내어 발산시켜야 하고  
 其慄悍者 按而收之: 급하고 맹렬하면 눌러서 억제해야 하고  
 其實者 散而瀉之: 실하면 발산시키고 설사시켜야 한다

寒者熱之 熱者寒之: 차면 덥게 하고 열하면 차게 해야 하며  
 微者逆之 甚者從之: 경(微)하면 역치[逆]하고 심(甚)하면 종치[從]해야 한다.

堅者削之 客者除之: 굳은 것은 깎아 내고 들어온 것은 내보내며  
 勞者溫之 結者散之: 피로하면 따뜻하게 하고 뭉쳐 있는 것은 흩어지게 하며  
 留者攻之 燥者濡之: 머물러 있는 것은 치고 말랐으면 눅여 주어야 하고  
 急者緩之 散者收之: 팽팽해진 것은 늦추어 주고 흩어진 것은 거둬들이고  
 損者益之 逸者行之: 줄어든 것은 보하며 머물러 있는 것은 돌아가게 하고  
 驚者平之: 놀란 것은 안정시켜야 한다.

衰者補之 强者瀉之: 쇠약하면 보(補)하고 실[強]하면 사(瀉)하여야 한다.

## ※ 虛實補瀉 鍼法 (舍岩針法)

十二經	正格 (주로 虛證, 補)				勝格 (주로 實證, 瀉)			
	補		瀉		補		瀉	
肺	太白	太淵	少府	魚際	少府	魚際	陰谷	尺澤
大腸	三里	曲池	陽谷	陽谿	陽谷	陽谿	通谷	二間
胃	陽谷	解谿	臨泣	陷谷	臨泣	陷谷	商陽	厲兌
脾	少府	大都	大敦	隱白	大敦	隱白	經渠	商丘
心	大敦	少衝	陰谷	少海	陰谷	少海	太白	神門
小腸	臨泣	後谿	通谷	前谷	通谷	前谷	三里	小海
膀胱	商陽	至陰	三里	委中	三里	委中	臨泣	束骨
腎	經渠	復溜	太白	太谿	太白	太谿	大敦	湧泉
心包	大敦	中衝	陰谷	曲澤	陰谷	曲澤	太白	大陵
三焦	臨泣	中渚	通谷	液門	通谷	液門	三里	天井
膽	通谷	俠谿	商陽	竅陰	商陽	竅陰	陽谷	陽輔
肝	陰谷	曲泉	經渠	中封	經渠	中封	少府	行間

正格 (虛則 補其母 瀉其官): 肝虛의 경우 虛則補其母에서 肝經은 五行上 木, 母는 水가 되어 肝經 水穴인 曲泉을 補한다. 他經 補瀉에서 肝木의 母經은 腎水經이고, 腎經 水穴은 陰谷이므로 이를 補한다. (陰谷, 曲泉 補) 虛則瀉其官에서 官은 克我를 뜻한다. 肝木을 克하는 五行은 金으로 肝經 金穴인 中封穴, 같은 방식으로 肺金經의 金穴인 經渠穴을 瀉한다. (經渠, 中封 瀉)

勝格 (實則 瀉其子 補其官): 肝實의 경우 實則補其官을 먼저 보면, 肝木의 官은 金으로 肝經 金穴인 中封穴과 肺經 金穴인 經渠穴을 補해서 金克木으로 억제한다. 이는 해당 經脈 正格의 瀉其官하는 穴位이기도 하다. (經渠, 中封 補) 實則瀉其子에서 肝木의 子는 火가 되어 肝經 火穴인 行間穴, 子經인 心經 火穴인 少府穴을 瀉한다.